

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР – детского сада № 556

Протокол от «01» сентября 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Совета родителей
МАДОУ ЦРР – детского сада № 556
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МАДОУ ЦРР – детского сада № 556



Т.А. Овчинникова

Приказ от 01.09.2023 г. № «52-О»



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКОГО САДА № 556
«ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»

***Составлена в соответствии с ФГОС ДО и с учетом ФОП ДО
Срок реализации программы: 5 лет***

Екатеринбург, 2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАДОУ ЦРР-ДЕТСКОГО САДА № 556 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства» (далее Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022, № 955) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

6. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования» 2022г.

7.. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования. Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

11. Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».

12. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

14. Приказ о разработке Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

15. Устав МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

16. Программа развития МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, учетом возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей контингента детей, и отвечает образовательному запросу социума.

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема;
- части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Сроки получения дошкольного образования установлены в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 с 1,5 до 7 лет и вплоть до прекращения образовательных отношений.

Учреждение работает в режиме 10,5 - часового пребывания детей в рамках пятидневной рабочей недели.

По запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп в вечернее время, в выходные и праздничные дни.

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556.

Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы Центра).

В МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 функционирует **10 групп**: 2 (3) группы для детей раннего возраста: 1 группа с 1,5 до 2 лет и 1 (2) группы с 2 до 3 лет. 8 (7) групп – для детей дошкольного возраста с 3-7 лет. Численность тех или иных групп меняется ежегодно в зависимости от возрастного контингента принятых в ДОО детей.

Образовательная программа определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность образовательной деятельности ДОО, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному минимуму;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАДОУ ЦРР – ДЕТСКОГО САДА № 556

Цели и задачи реализации Образовательной программы сформулированы с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО и, определенной педагогическим коллективом, **миссии детского сада: «Талантливый и активный ребенок в здоровом социуме».**

Миссию детского сада рассматриваем как развитие и сохранение индивидуальности ребенка; воспитание начал активной и творческой личности, обладающей интеллектуально-творческим потенциалом и лидерскими качествами, готовой к обучению в школах разного уровня. Здоровый социум для нас – это профессионально-родительская общность, состоящая из сотрудников Центра и членов семей воспитанников, которых связывают общие ценности, единая стратегия в вопросах развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основным направлением взаимодействия профессионально-родительской общности - создание платформы развития осознанного родительства.

Цель Образовательной программы (по ФОП ДО)- разностороннее развитие и воспитание детей в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

Цель Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- 3) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- б) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основные направления образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, – сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Развитие способности к планомерной интеллектуальной деятельности: анализировать, планировать, находить нестандартные решения в поисках путей достижения поставленной задачи.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего – мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки – обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.– Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, – конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств, плавательных умений
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАДОУ ЦРР – ДЕТСКОГО САДА № 556

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития - *принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается, как основополагающая, позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;*

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования - *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, И.Я. Якиманская, А.В. Запорожец) - обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно - субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в 11 режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фрёбель-педагогику. Индивидуальный подход – это учет*

индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – посредством объединения комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности – по принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Образовательной программы:

- Образовательная программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАДОУ ЦРР – ДЕТСКОГО САДА № 556

Особенности разработки Образовательной программы:

- 1) условия, созданные в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 для реализации целей и задач Образовательной программы (территориальное расположение, режим функционирования);
- 2) детский контингент;
- 3) социальный заказ родителей (законных представителей);
- 4) климатические особенности;
- 5) культурно-образовательные особенности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556;
- 6) кадровый состав педагогических работников;
- 7) взаимодействие с социумом.

³ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1.2.1. Условия, созданные в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 для реализации целей и задач Образовательной программы

Территориальное расположение.

Здание детского сада 1979 года постройки находится в центре жилого квартала на обособленном земельном участке. Здание типовое, двухэтажное, кирпичное ограждено металлическим забором высотой 2 метра. На территории выделены 2 функциональные зоны: зона застройки и зона игровой территории.

Зона игровой территории включает в себя 10 групповых площадок, оснащенных спортивным и игровым оборудованием и верандами. К каждому участку проложены дорожки, покрытые тротуарной плиткой. На территории МАДОУ имеется участок для парково-игровой зоны (*без оборудования*) и имеется участок, предназначенный для спортивной площадки (*без оборудования*). Затененность территории достаточно хорошая, что в летний период создает благоприятный микроклимат для прогулок. Среди деревьев преобладают лиственные породы. Подъездные пути находятся в отдалении от игровых площадок. Общая площадь здания – 2126,8 кв.м; площадь групповых помещений – 1096,7 кв.м.

Наполняемость групп устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 создает условия для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирует их личности с разносторонними способностями и готовностью к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

Режим функционирования.

МАДОУ работает в условиях 10,5-часового пребывания. Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке. Обучение в Учреждении осуществляется в очной форме. Продолжительность учебного года с сентября по май. Примерный срок адаптации в группах раннего возраста – 1 месяц, в младших, средних, старших группах - 10 дней в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

1.2.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях.

Фактическая численность контингента воспитанников 251.

В детском саду функционируют 10 групп общеобразовательной направленности:

№ группы	Название группы	№ группы	Название группы
группа № 1	Мальшарики	группа № 6	Капитаны
группа № 2	Вырастайка	группа № 7	Фантазёры
группа № 3	Знайки	группа № 8	Солнечный город
группа № 4	Капитошка	группа № 9	Солнышко
группа № 5	Почемучка	группа № 10	Звёздочки

Ежегодно педагогами изучается, фиксируется гендерный состав и социальный статус воспитанников: число детей из многодетных семей, дети-инвалиды, дети ОВЗ, семьи неблагополучные, поставленные на внутренний учет.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» по реализации Федерального и областного законодательства,

направленного на защиту прав детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в следующих направлениях: создание доступной среды в детском саду; подготовка кадров к работе с детьми с ОВЗ; осуществление социальной реабилитации детей. Для работы с детьми с ОВЗ педагогами групп ведутся карты адаптации детей, образовательная деятельность строится в соответствии с разработанным образовательным маршрутом. Педагоги МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» работают в тесном сотрудничестве с учителем логопедом, проводят наблюдения за детьми, готовят педагогические представления на воспитанников для решения вопросов на ППк ДОО, составляют характеристики для предоставления в ТПМПК «Радуга».

С родителями (законными представителями) детей поддерживается связь, практикуется приглашение родителей на беседы, в ходе которых устанавливаются перспективы работы педагогов, определяется общая стратегия в воспитании и развитии ребенка в ДОО и семье.

С целью позитивной социализации ребенка при организации изучения семьи в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 изучается:

- Общее количество семей группы: (неполная семья, многодетная семья /3 и более детей/, количество семей, где 1 ребенок, 2 детей, количество семей, где родители /родитель/ инвалиды, неблагополучная семья;
- Возрастные характеристики родителей /законных представителей/;
- Образовательный уровень родителей /законных представителей/;
- Социальный уровень родителей /законных представителей/;
- Сферы деятельности;
- Жилищные и бытовые условия;
- Уровень материального обеспечения;
- Уровень знаний родителей о воспитании и социальном развитии детей;

Для изучения социальных особенностей семей используются опросы-срезы и анкетирование родителей воспитанников. Полученные сведения подвергаются статистической обработке и систематизации. Данные методы позволяют выявить уровень удовлетворенности родителей взаимодействием с дошкольной образовательной организацией.

В анкету для родителей включены вопросы, касающиеся участия родителей в жизни дошкольной образовательной организации. Удовлетворенность родителей деятельностью образовательной организации и достижениями ребенка выступает, таким образом, ведущим критерием качества дошкольного образования.

Социальными заказчиками реализации Образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В соответствии с запросами родителей воспитанников в детском саду № 556в группах общеразвивающей направленности наряду с общеобразовательной программой, реализуются адаптированные образовательные программы для детей, имеющих особые возможности здоровья (ОНР, ЗПР) с учетом их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Освоение коррекционно-образовательной программы учитывает не только возрастные возможности детей–логопатов, но и их индивидуальные особенности развития. Закон «Об Образовании в РФ» относит детей с тяжелыми нарушениями речи к категории детей с особыми возможностями здоровья. Тяжелое нарушение речи - общее недоразвитие речи (далее ОНР) может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии 26 и афазии. Однако, несмотря на различную структуру дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной сферы. У детей снижена вербальная память, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью, у детей отмечается некоторое

отставание в развитии моторной сферы: недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. В большинстве случаев в анамнезе содержатся данные о грубых нарушениях ЦНС, отмечается наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем возрасте. Также общими диагностическими признаками являются повышенная истощаемость и нарушение произвольной регуляции: импульсивность, нестойкость внимания, слабость контроля.

Характеристика часто болеющих детей.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),
- специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).
- Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
- Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырех раз в год. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год; от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Характеристика леворуких детей.

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто ее смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:

- сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);
- недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);
- слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;
- дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;
- речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Характеристика детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность.

Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Характеристика детей с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:

- эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);
- повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);
- агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.
- Ребенок проявляет непослушание, с большим трудом откликается на воспитательные воздействия взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;
- неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);
- низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;
- выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

В детском саду предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи и ребенка с умственной отсталостью). Для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка. Анализ хронических заболеваний дошкольников данного микрорайона позволил сделать вывод о достаточно высоком уровне болезней опорно-двигательного аппарата, органов дыхания и сердечнососудистой системы.

Учитывая это, в детском саду реализуются здоровьесберегающие технологии: здоровьесберегающий комплекс В.Ф. Базарного, оздоровительно-игровой час, бодрящая гимнастика, хождение босиком, мытье рук прохладной водой, дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковая гимнастика, контроль за двигательным режимом, гимнастика для глаз.

Характеристика одаренных детей.

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одаренность, как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей.

Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; раннее речевое развитие обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; в сфере психосоциального развития одаренным детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Механизмом адаптации Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи (далее – АОП для детей с ОНР) и адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития далее – (далее – АОП для детей с ЗПР), а также образовательные маршруты для детей, составленные на основании данных программ. В индивидуальных образовательных маршрутах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 для детей с ОВЗ.

С целью обеспечения доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан, стимулирования познавательной мотивации обучающихся, улучшения качества и совершенствования услуг, расширения материально-технической базы МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 оказывает платные образовательные услуги в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами. Среди дополнительных услуг, выбранных родителями, приоритетными являются подготовка детей к школе, развитие интеллекта, музыкально-творческих способностей и спортивно-оздоровительные услуги (данные с учетом ранжирования родителями наиболее привлекательных видов ПДОУ).

1.2.3. Специфика климатических, национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Климатические особенности.

Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, но абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С. Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С (1 июля 1911 года), а самая низкая –46,7 °С (31 декабря 1978 года). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта - начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце октября - начале ноября.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня

и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня, график оздоровительной и культурно-досуговой деятельности.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха **ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.**

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. **Прогулки не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 7м/с.** Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

▪ **Национально-культурные особенности**

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

С учетом национально-культурных традиций в детском саду осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Урала, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Направления образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Содержание социокультурного компонента образования обусловлено природным, культурно-историческим, социально-экономическим своеобразием города Екатеринбурга, обеспечивает учет особенностей Железнодорожного района и микрорайона, в котором проживают дети, при организации образовательного процесса.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через интеграцию с задачами различных образовательных областей. Социокультурный компонент образования реализуется в образовательном процессе всех возрастных групп.

▪ **Социально-демографические особенности**

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований, которые позволили выявить:

- наличие среди родителей МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей;
- этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
- увеличение с каждым годом количества семей мигрантов (2021-2022/ 22% - мигранты, 88 - русскоязычные семьи; 2022 – 2023/ 35% - мигранты, 65% - русскоязычные семьи)
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением;
- увеличение вероятности угрозы здоровью детей (микрорайон «Новая сортировка» расположен в окружении предприятий, загрязняющих воздух, отсутствие оборудованной спортивной площадки на территории ДОО и другие неблагоприятные факторы).

В результате в образовательном процессе учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье, опекунская семья и др.);
- наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей;
- состояние здоровья детей: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- индивидуальный темп развития каждого ребенка;
- проявления детской одаренности.

1.2.4. Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ ЦРР – детского сада предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей раннего возраста (формируемая часть).

Преломляя эти основы через призму психологических особенностей детей раннего возраста, можно говорить о том, что взрослым необходимо:

1. Опирается на положительные образцы культуры, национальных и семейных традиций в организации взаимодействия с ребенком.
2. Помнить, что яркие эмоции будут способствовать лучшему запечатлению ценностных представлений, формированию ребенком собственных ценностных ориентаций.
3. Учитывать, что ценностные представления, даже неосознаваемые ребенком, мотивируют его к определенным действиям, реализуются через подражание взрослым во всех жизненных аспектах.

Следовательно, все, что делает, говорит ребенок раннего возраста это зеркальное, иногда несколько искаженное отражение деятельности и поведения взрослых, его окружающих.

4. Серьезно продумывать и корректировать собственное поведение, словесные и эмоциональные реакции на события окружающего мира, так именно это будет являться правилами, эталонами, образцами для подражания для детей в настоящем и будущем.

5. Сотрудничать друг с другом в плане формирования единого непротиворечивого образа отношений с самим собой, с другими людьми, с окружающим миром, так как это создает ситуацию стабильности, непротиворечивости для ребенка раннего возраста, в которой он нуждается для благополучного физического и психического развития.

Культурно-образовательные особенности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

Образовательная сфера Железнодорожного района города Екатеринбурга представлена 55 учебными заведениями, культурная -35-ю.

Учитывая то, что Екатеринбург - город высокой миграционной привлекательности, а большая часть мигрантов города это жители Железнодорожного района в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 педагогическая деятельность строится на основе поликультурного подхода, который предполагает формирование у детей знаний и уважительного отношения к культуре и к представителям этой культуры в ближайшем окружении ребенка. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в городе определяются формы, средства образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение (на 01.09.2023 г.)

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
Общее количество педагогов	15 педагогов, из них:
Педагогический состав	Воспитатель -12

по штату	Музыкальный руководитель – 1 Учитель-логопед -1 Инструктор по физической культуре- 1 Педагог-психолог - 0	
Квалификационный ценз педагогов		
Высшая квалификационная категория	8	53,3%
Первая квалификационная категория	7	46,6%
Образовательный ценз педагогов		
Высшее профессиональное	10	66,6%
Средне профессиональное:	5	33,3%
Педагогический стаж		
Более 20 лет	6	40%
10-15 лет	6	40%
5-10 лет	3	20%
0-5 лет	0	0
Повышение квалификации		
Каждые три года 100% педагогов проходят КПК		
Стабильно высоким остается уровень участия педагогов МАДОУ в педагогических мероприятиях различного уровня, что свидетельствует о высокой профессиональной компетентности.		

Взаимодействие с социумом

Центр развития ребенка осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры, образования, спорта, с медицинскими и оздоровительными центрами.

Наименование учреждения – социального партнера	Направление деятельности
ФГБУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»	<ul style="list-style-type: none"> – Научно- методическое сопровождение практики студентов на базе МАДОУ; – Участие руководителей МАДОУ в Координационном Совете; – Участие педагогов в семинарах, научно-практических конференциях на площадках университета; – Публикация материалов педагогов МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 - участников НПК; – Курсы повышения квалификации; – Научное руководство инновационной деятельностью МАДОУ как базовой площадки. – Экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» «Научно - методическое сопровождение инновационной деятельности по речевому развитию детей в поликультурной среде», 27.01.2020-30.06.2023.
ГБОУ ДПО СО Институт развития образования	<ul style="list-style-type: none"> – Научно- методическое сопровождение МАДОУ как базовой экспериментальной площадки; – повышение квалификации педагогов; – проведение семинаров на базе ДОУ для слушателей

	<p>повышения квалификации (стажировочная площадка для руководителей ДОО);</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах;
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»	<ul style="list-style-type: none"> – повышение квалификации педагогов; – участие в работе городской педагогической ассоциации; – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; – участие в педагогических чтениях; – участие в городских профессиональных конкурсах для педагогов; – публикация материалов педагогов.
Областной педагогический колледж	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание методической помощи в осуществлении научного руководства, – Организация практики студентов
ФИСО (Федеральный институт современного образования)	<ul style="list-style-type: none"> – Инновационная площадка по теме «Воспитательный потенциал STEM- образования», 2 года
«Городской ресурсный центр инженерно-технологического образования»	<ul style="list-style-type: none"> – Участники городского ресурсного центра по реализации сетевого проекта «Профинжиниринг: от детского сада в будущее» (2022-2024 г.)
Коррекционно-диагностический центр МОУ- детский сад «Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в семинарах, научно - практических конференциях, – Участие представителей коррекционно - диагностического центра МОУ- детский сад «Радуга» в ПМПк на базе МАДОУ ЦРР – детского сада № 556; – направление на ТМПМК воспитанников, нуждающихся в обследовании.
Музей природа Урала – отделение Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ)	<ul style="list-style-type: none"> – проведение экскурсий; – организация встреч с сотрудниками музея, выездных выставок.
Музей «Литературная жизнь Урала XX века»	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Музей кукол и детской книги «Страна чудес»	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический сад УрО РАН; Дендрологический парк-выставка, МБУ	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Детская городская больница № 9, Поликлиника № 1	<ul style="list-style-type: none"> – обслуживание; – диспансеризация
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»	<ul style="list-style-type: none"> – выездные концерты по плану взаимодействия на год на площадке МАДОУ ЦРР – детского сада № 556

Детская библиотека МОУ СОШ № 166	– Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, мероприятий.
Музыкальная школа № 2	– Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий.
Театры	– Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий
МОУ ДОД – ДЭЦ «Рифей»	– Взаимопомощь и сотрудничество в осуществлении образовательного процесса по экологическому воспитанию детей
Связь ДОУ со СМИ	– О работе ДОУ телевизионным каналом «Вести –Урал», 4канал сняты 3 репортажа (2008,2009, 2010, г.г.) – РАДИО FM (экскурсия -2022)
Центр «Одаренность и технологии»	– Сотрудничество в рамках городской целевой Программы «Одаренные дети»
Договор по оздоровлению детей с АНО «УОЦ «Оксиджен-Урал»	– Кислородные коктейли для детей

Цветовая маркировка

Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
ГОЛУБОЙ	ЗЕЛЕНЬЙ	ОРАНЖ	ФИОЛЕТ	РОЗ

1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.3.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики: вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух

кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие.

Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем

в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а за тем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и

сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка, в руках другого, гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто - весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек—14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек— 97,3см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в

пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинается складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием моральных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Росто - весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три - четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно - познавательная форма

общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно - индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

Росто – весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре – пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

Росто - весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см. в пять лет до 115,7 см. в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся

внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)

Росто - весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно – личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно – деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде

целевых ориентиров ДО и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью (с не равномерным созреванием) и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает свайвать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

*Планируемые результаты освоения обязательной части ООП ДО приведены в ФОРМ ДО:
 П. 15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам), с.7 П.15.3.
 Планируемые результаты в дошкольном возрасте, с.8*

**1.4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ
 К ТРЕМ ГОДАМ:**

№п/п	К трем годам
Социально-коммуникативное развитие	
1.	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
2.	ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
3.	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
4.	ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
5.	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
6.	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Физическое развитие	
1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
2.	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
Познавательное развитие	
1.	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
2.	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
3.	ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
4.	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
5.	демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
6.	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
7.	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
Речевое развитие	

1.	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
2.	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
Художественно-эстетическое развитие	
1.	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
2.	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
3.	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.4.3.1. К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ:

К четырем годам	
Социально-коммуникативное развитие	
1.	ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице
2.	ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
3.	ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
4.	ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
5.	ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
6.	ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
7.	ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
Физическое развитие	
1.	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3.	ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

	переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
	Познавательное развитие
5.	ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
6.	ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
7.	ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
8.	ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
	Речевое развитие
1.	ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений,
2.	пересказывает знакомые литературные произведения,
3.	использует речевые формы вежливого общения;
4.	ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
5.	ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
6.	ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
7.	проявляет речевую активность в общении со сверстником;
	Художественно-эстетическое развитие
1.	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
2.	использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
3.	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

4.	ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
----	--

1.4.3.2.К ПЯТИ ГОДАМ:

№п/п	К пяти годам
Социально-коммуникативное развитие	
1.	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,
2.	ребёнок замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
3.	ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
4.	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
5.	ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
6.	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
7.	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
8.	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
9.	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО,
10.	ребёнок имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
11.	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
12.	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
Физическое развитие	
1.	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики,
3.	ребёнок активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

4.	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
5.	ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
Познавательное развитие	
1.	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью
2.	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
3.	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
4.	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
5.	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, ориентируется от себя в движении;
6.	различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,
7.	использует математические представления для познания окружающей действительности;
Речевое развитие	
1.	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
2.	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
3.	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
4.	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
5.	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
Художественно-эстетическое развитие	
1.	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
2.	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
3.	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

4.	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
----	--

1.4.3.3 .К ШЕСТИ ГОДАМ:

№п/п	К шести годам
	Социально-коммуникативное развитие
1	ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям,
2	ребёнок при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
3	ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
4	ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,
5	ребенок стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
6	ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности,
7	демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,
8	демонстрирует умения безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
9	ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей,
10	ребенок проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	ребенок действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
12	ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,
13	умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
	Физическое развитие
1	ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,
2	выполняет упражнения в заданном ритме и темпе,
3	способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
4	ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
5	ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);
6	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
7	мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
	Познавательное развитие

1	ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,
2	ребёнок фантазирует, предлагает пути решения проблем,
3	ребёнок имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
4	ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
5	ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
6	ребенок способен к произвольным умственным действиям;
7	ребенок способен логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;
8	владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
9	ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
10	ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
11	ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России,
12	может классифицировать объекты по разным признакам;
13	имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,
14	ребенок соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
15	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм,
16	в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Речевое развитие	
1	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства,
2	демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,
3	самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
4	Художественно-эстетическое развитие
5	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
6	различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
7	проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
8	ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
9	ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,
10	создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

1.4.3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

№п/п	К семи годам
	Социально-коммуникативное развитие
1	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
2	ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
3	ребёнок способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
4	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
5	ребёнок способен договариваться и дружить со сверстниками;
6	ребёнок старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
7	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
8	ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
9	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
10	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
11	ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
12	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
13	ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
14	ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
15	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
16	ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
	Физическое развитие
1	У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
2	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные),

5	ребёнок участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
6	ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
7	ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
8	ребёнок имеет начальные представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
10	ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
Познавательное развитие	
1	ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
2	проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
3	ребёнок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
4	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
5	ребёнок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;
6	ребёнок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
7	ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
8	ребёнок может применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
9	ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
10	ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
11	ребёнок имеет представление о свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
12	ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;
Речевое развитие	
1	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и

	сверстниками,
2	использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
3	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы,
4	ребёнок проявляет интерес к книгам познавательного характера,
5	ребёнок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
Художественно-эстетическое развитие	
1	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
3	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
4	ребёнок использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
5	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
6	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При реализации Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. (ФГОС ДО п.п. 3.2.3).

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится на основании Положения о порядке проведения оценки индивидуального развития детей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Цель проведения оценки индивидуального развития детей - определение получение информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основные понятия, используемые в Положении о порядке проведения оценки индивидуального развития детей МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»:

- система оценки индивидуального развития представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений воспитанников, эффективности образовательных программ;
- педагогическая диагностика - такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей;
- оценка индивидуального развития детей (согласно ФГОС ДО) - профессиональный инструмент педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Методологическая основа оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) в МАДОУ обеспечивается использованием следующих методов:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
- беседа;
- игровое задание;
- анализ продуктов деятельности.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

В рамках образовательного мониторинга в детском саду изучается:

Качество результатов деятельности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

Определение результативности деятельности ДОО, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОО являются:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОО.

Качество педагогического процесса, реализуемого в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556

- Качество образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;
- организация самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Качество условий деятельности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

Реализация педагогического процесса возможна при обеспечении ДОУ соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество педагогического процесса в ДОУ:

- кадровый потенциал ДОУ (особенности профессиональной компетентности педагогов);
- развивающая среда ДОУ.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Характеристики инструментария образовательного мониторинга в детском саду.

Измерительный инструментарий: критерии и методы проведения диагностических процедур мониторинга. Под критерием (от греч. *kriterion* — средство для суждения) понимается признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий - это мерило суждения, оценки. Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса.

Критериями компетентности детей старшего дошкольного возраста могут быть определены следующим образом:

- Интерес ребенка к содержанию предмета изучения и проблемных ситуаций, связанных с ним.
- Проявление интереса в самостоятельной деятельности дошкольника рамках предмета изучения.
- Наличие ответов на вопросы, решений проблемных ситуаций и игровых задач.
- Адекватность детских ответов и решений, их осознанность (может объяснить свои решения).
- Полнота и глубина знаний и решений, здоровьесберегающая эрудированность.
- Применение знаний, умений, навыков ребенком в повседневной жизни, поведении.
- Самостоятельность применения здоровьесберегающих знаний, умений, навыков.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение:

- 1) деятельностных умений ребёнка,
- 2) интересов,
- 3) предпочтений,
- 4) склонностей,
- 5) личностных особенностей,
- 6) способов взаимодействия со взрослыми,
- 7) способов взаимодействия со сверстниками.

Мониторинг проходит в следующих направлениях:

- **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель — изучение особенностей социально-коммуникативного развития детей.

Задачи диагностики:

- изучение особенностей социально-коммуникативного развития ребенка дошкольника,
- определение своеобразия взаимодействия в педагогическом процессе в группах раннего возраста дошкольного образовательного учреждения.
- выявление профессиональной компетентности педагога во взаимодействии с детьми.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется «Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие.- СПб.:Издательство «Детство-Пресс», 2010.-592с.:

№	Диагностическая методика, авторы	Возраст детей	Направленность методики	Сроки	Ответственные
1	«Карта нервно-психического развития детей» Н.М.Аксарина, К.Л.Печера, 1978 г.)	Ранний 1,5-3 года	Анализ нервно-психического развития детей раннего возраста	Эпикризные сроки	воспитатели, педагог-психолог, медработник
2	«Диагностика педагогического процесса» (Верещагина Н.В.) (СПб «Детство-пресс», 2015 г.)	2-7 лет	Мониторинг детского развития.	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Воспитатели
3	«Дошкольник и рукотворный мир» (М.В.Крулехт)	3-7 лет	Оценка элементарной трудовой деятельности детей	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Воспитатели
4	Педагогическая диагностика уровня формирования предпосылок УУД (универсальные учебные действия)	6-7 лет	Оценка уровня овладения УУД	май	Воспитатели подготовительных к школе групп заместитель заведующего по ВМР
5	«Мониторинг в детском саду» . Научно-методическое пособие.- СПб.:Издательство «Детство-Пресс», 2010.-592с. Ларцева Е.А.Первый экзамен: Подготовка ребенка к тестированию в школе. СПб.:Издательство «Детство-Пресс», 2000.-48с.	6-7 лет	Педагогическая диагностика уровня готовности к школьному обучению. (стр.19)	2 раза / Сентябрь - май	Воспитатель, заместитель заведующего по ВМР
6	Методика Керна-Ирайсека		Психологическая диагностика уровня готовности к школьному обучению.	2 раза / Сентябрь - май	воспитатель Педагог психолог

7	Мониторинг освоения детьми образовательного направления «Музыка» «Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие.- СПб.:»Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 592с.	3-7 лет	Комплексная оценка уровня развития музыкальных способностей детей (стр. 532)	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Музыкальный руководитель
8	Мониторинг освоения детьми образовательного направления «Физическая культура» «Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие.- СПб.:»Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 592с.	3-7 лет	Комплексная оценка уровня развития физической культуры детей (стр. 47)	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Инструктор по физической культуре

Для проведения **индивидуальной психологической диагностики** на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

№	Диагностическая методика, авторы	Возраст детей	Направленность методики	Сроки	Ответственные
1	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская)	6-7 лет	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности	1 раз в год, апрель	Педагог-психолог
2	Методики «Сказка», «Внутренняя позиция школьника», «Домик», «Да и нет» (Н.И.Гуткина)	6-7 лет	Исследование психологической готовности детей к обучению в школе	1 раз в год, апрель	Педагог-психолог
3	Методики «Сапожки», «Звуковые прятки» (Н.И.Гуткина) Методика «Последовательность событий» (А.Н.Бернштейн)	6-7 лет	Исследование интеллектуальной и речевой сферы	1 раз в год, март	Педагог-психолог
4	Методика Рене Жиля Методика «Лесенка»	6-7 лет	Исследование личностной сферы	1 раз в год, март	Педагог-психолог

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста - два раза в год, в период сентября и апреля) (первые две недели);
- в группах раннего возраста - два раза в год, в период сентября и апреля (в критические периоды кризиса трех лет).

1.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.6.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ВЫДВИГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ МАДОУ ЦРР - ДЕТСКИЙ САД № 556:

- Обеспечение углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников;
- Обеспечение углубленного познавательного развития воспитанников;
- Обеспечение углубленного художественно–эстетического развития воспитанников;
- Воспитание у детей чувства причастности к культуре и истории города Екатеринбурга и родного края;
- Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве;
- Коррекция нарушений в физическом и психическом развитии детей дошкольного возраста;
- Формирование основ двигательной и гигиенической культуры дошкольников, начал ЗОЖ;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

Задачи углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников:

1	создать условия для социально-психологического развития, профилактики и коррекции социально-психологической дезадаптации со стороны индивидуально-психических особенностей детей;
2	формировать положительную Я - концепцию;
3	формировать мотивацию достижения успеха и компетентного общения;
4	формировать эмоциональную зрелость дошкольника, как будущего субъекта учебной деятельности;
5	воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;
6	формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
7	воспитывать детей на традиционных духовно-нравственных качествах российской культуры;
8	способствовать обогащенному развитию ребенка на основе единства процессов социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей в условиях социально-ориентированной образовательной среды через реализацию содержания социального развития воспитанников и включения родителей воспитанников как социальных партнеров в образовательный процесс.

Задачи углубленного познавательного развития воспитанников:

1	обеспечить наиболее полное использование интеллектуального потенциала воспитанников при наличии рационально-обогащенного образовательного пространства;
2	создать условия для повышения познавательной активности у дошкольников за счет внедрения новых современных технологий;
3	формировать осознанно правильное отношение воспитанников к природным явлениям и объектам, которые их окружают;
4	создать условия для развития исследовательских умений, формирования исследовательского поведения
5	создать условия для формирования предпосылок учебной деятельности (универсальных учебных действий) у детей 7 лет – выпускников ДОО, как главных итоговых результатов освоения Образовательной программы;
6	реализация индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития.
7.	повышать интерес дошкольников к техническому творчеству, робототехнике; обеспечить

поддержку и сопровождение талантливых детей по компетенциям, связанным с образованием инженерно-технологического, естественно-научного и цифрового профилей в рамках сетевого взаимодействия МАДОУ с учреждениями образования города.

Задачи воспитания у детей чувства причастности к культуре и истории Урала и города Екатеринбурга:

1	знакомить детей с ближайшим окружением и некоторыми достопримечательностями Екатеринбурга;
2	знакомить с некоторыми фактами жизни знаменитых людей, которые жили и творили на Урале и в Екатеринбурге: с творчеством архитекторов, писателей, поэтов, художников, артистов и композиторов; с достижениями спортсменов;
3	приобщать к современной жизни города; формирование интереса к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в екатеринбургских праздниках;
4	приобщать детей к истории, культуре, природе родного края через введение краеведческого материала в работу с детьми формировать интерес и любовь к родному городу, этику поведения екатеринбуржца.

Задачи коррекции нарушений в физическом и психическом развитии:

1	Распространять логопедические знания среди педагогов МАДОУ ЦРР- детский сад № 556, родителей (законных представителей) воспитанников;
2	Обеспечить консультативную помощь педагогам и родителям по вопросам речевого развития дошкольников;
3	Обеспечить аналитико-диагностическую работу – комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников с целью определения особенностей речевой функции и (по необходимости) направления детей на дальнейшее обследование на ТПМПК;
4	Разработать направление и содержание помощи ребенку с проблемами речевого развития, добиться положительной динамики развития речи детей старшего возраста.
5.	Обеспечить взаимодействие МАДОУ ЦРР- детский сад № 556, родителей (законных представителей) воспитанников со специалистами психологической службы.

Задачи сопровождения одаренных детей

1	Выявление одаренных детей (направление одаренности)
2	Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на развитие способностей, соответствующих одаренности ребенка
3	Формирование у детей адекватной самооценки;
4	Охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
5	Предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
6	Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.
7.	Включение одаренных детей в проектную деятельность и конкурсное движение.

Задачи сопровождения детей с ОВЗ

1	Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ
2	Осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
3	Помощь детям с ОВЗ в освоении образовательной программы
4	Оказание методической помощи родителям и педагогам, работающим с детьми данной

1.6.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, анкетирование родителей (законных представителей) родителей. При разработке вариативной части программы принимали во внимание то, что во ФГОС ДО важнейшими качествами личности на современном этапе названы инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения.

Основывались на **следующих** подходах к содержанию, технологиям дошкольного образования и способах реализации принципов образовательной деятельности ФГОС ДО:

- **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника** (А.В. Запорожец). Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.

- **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;

- **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;

- **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

- **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

- **Аксиологический подход (ценностный),** предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Системно-деятельностный подход связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности; предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка.

- **Интеграция** как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса. Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей

дошкольного возраста: познавательной-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.

▪ **Игра.** Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, главной из которых является **игра**. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с детьми.

Наряду с игровой педагоги организуют также *коммуникативную, двигательную, продуктивную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, театральную, предметную деятельности*, которые наиболее близки и естественны для ребенка- дошкольника и отвечают его природе.

Ведущие идеи Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, *Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»*. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Понимание детства как пространства развития личности и становления индивидуальности и социокультурного опыта включает идеи организации ценностно-смыслового пространства, в котором интегрируются мир истории, культуры, социума, информационно-коммуникативных технологий и мир ребенка.

Объединяющим (системообразующим) ядром Программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструктивнешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Ценности, которые осваивает ребёнок на основе культурных образцов, являются определённым социокультурным механизмом защиты ребёнка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать неудачи.

Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребёнка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

Ведущие идеи парциальной программы «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

- STEM-образование должно стать важным элементом в системе образовательного процесса МАДОУ ЦРР – детского сада № 556;
- STEAM-образование подразумевает смешанную среду, в которой дети начинают понимать, как можно применить научные методы на практике.
- STEAM-образование - стимулирование детей на исследования, учить не бояться совершать ошибки и делать выводы. Большое внимание на занятиях уделяется развитию коммуникабельности и проектной деятельности. Эти качества будут особенно важны для работы в организациях будущего;
- сменить роль воспитателя-авторитета на роль со-ученика, дать больше свободы маленьким исследователям в наблюдении и обсуждении, вооружившись терпением и ответами на многочисленные уточняющие вопросы «Почему?», «Для чего?», «Как?»;
- экспериментально-опытная деятельность воспитанников и элементарные математические навыки (считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры) - это одна из составляющих STEM-системы;
- в соответствии с концепцией подхода к построению занятий: вместо введения понятия в начале занятия воспитатели предлагают детям тот или иной **опыт** и задают наводящие вопросы, чтобы дети сами смогли прийти к выводу о смысле и закономерностях.

Ведущие идеи парциальной программы «Разговор о здоровье и правильном питании».

Программа определяет взаимосвязанный комплекс мероприятий, направленных на решение цели и задач как в МАДОУ, так и в семье.

Программа предусматривает проведение широкой разъяснительной и профилактической работы среди родителей, введение в воспитательный и образовательный процесс совместных мероприятий, способствующих формированию культуры питания и осознанию роли здорового питания в жизни человека как у родителей, так и у детей.

Программа предполагает разнообразные формы и методы ее реализации, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающие непосредственное участие родителей в реализации программы.

Отсюда данные ценности:

- Ценность жизни. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций.

В результате изучения программы дошкольники получают первые начальные представления:

- о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания; - о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;
- о необходимости формировании умения самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

Педагогическая идея, определяющая общую логику построения целостного образовательного процесса по лыжной подготовке (методические пособия: Рунова М. Обучение детей ходьбе на лыжах: Старший дошкольный возраст/ М. Рунова; // Дошкольное воспитание.-2003.-№2 - С.27-31; Голощекина М.П. Лыжи в детском саду . Пособие для воспитателей – М., 1977)

Ключевая педагогическая идея программы заключается в развитии физических способностей и сохранения здоровья детей. Актуальность и педагогическая целесообразность

рабочей программы «Юный лыжник» в рамках спортивно-познавательного проекта «Хочу стать чемпионом», обусловлена положительным оздоровительным эффектом, компенсацией недостаточной двигательной активности современных детей.

Задачи, которые комплексно решаются на занятиях по лыжной подготовке:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования осанки;
- для развития ловкости и координации движений.

Задачи специальной физической подготовки, которые комплексно решаются на занятиях по лыжной подготовке:

- Передвижение на лыжах по равнинной и пересеченной местности, имитационные упражнения, ходьба, преимущественно направленные на увеличение аэробной производительности организма и развитие волевых качеств, специфических для лыжника-гонщика.
- Техническая подготовка. Обучение общей схеме передвижений классическими лыжными ходами. Обучение специальным подготовительным упражнениям, направленным на овладение рациональной техникой скользящего шага, на развитие равновесия при скольжении, на согласованную работу рук и ног.

1.6.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ВЫБРАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Дополнительные цели, выдвигаемые педагогическим коллективом, достигаются посредством внедрения в практику программ, методических рекомендаций, реализации образовательных проектов в разных образовательных направлениях.

№ п/п	Дополнительные цели	программы, методические рекомендации, образовательные проекты
1	Обеспечение углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> – Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; – Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.; – социально-познавательный проект «Я-будущий школьник»; – социально - познавательно - творческий проект «Расскажи мне о Победе»;
2	обеспечение углубленного познавательного развития воспитанников;	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-игровой проект «Экономическая азбука»; – Познавательно-творческий игровой проект «Географические открытия»; – образовательный проект «Маленький исследователь»; – (сетевой проект) Познавательно-творческий проект «БЕЗ ГАДЖЕТОВ: сотворческая деятельность педагогов, родителей и детей в развитии интереса дошкольников к конструированию» в рамках сетевого взаимодействия с ДОО на платформе ГРЦ «PROФинжиниринг»; – Инновационный проект «Раскрытие воспитательного потенциала STEM-образования»

3	обеспечение углубленного художественно–эстетического развития воспитанников;	– Творческие мастерские как форма работы со старшими дошкольниками.
4	воспитание у детей чувства причастности к культуре и истории города Екатеринбурга и родного края	– Через введение краеведческого материала в работу с детьми формировать интерес и любовь к родному городу, этику поведения екатеринбуржца. (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.); – «Екатеринбургведение»:Познавательно-игровой проект «Мы и наш город»; – познавательный - игровая программа «Мы и наш город Екатеринбург» для детей от 5 до 7 лет;
5	Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве	– сетевой проект «Организация речевого развития дошкольников в условиях поликультурной среды»;
	коррекция нарушений в физическом и психическом развитии детей дошкольного возраста;	– социально-познавательный игровой проект «Супер-Ешка» в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании».
6	Формирование основ двигательной и гигиенической культуры дошкольников, начал ЗОЖ	через реализацию современных технологий: – «Школа мяча», – спортивные игры, – лыжная подготовка, – включение в работу по подготовке детей к школьному обучению комплекс мер и приёмов, направленных на подготовку дошкольников в будущем к сдаче нормативов ВФСК ГТО («День спорта», «Неделя здоровья», «Олимпийские игры») – работа с детьми групп раннего возраста
7	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	– Доверительная беседа – Анкетирование – Стендовая информация – Консультации специалистов – Почта доверия «Информационная корзина» – Собрания – Сайт ДОУ – Родительские встречи – Проектная деятельность – Акции – Конкурсы – Развлечения

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой «СамоЦвет», Программой предусмотрена диагностика развития ребенка,

используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Педагогическая диагностика включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
- различные шкалы индивидуального развития.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъективный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): Толстикова О.В., Шестакова Н.В. *Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни.* - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. • *Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни.* - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Планируемые результаты освоения программ по выше обозначенным направлениям развития даны в описании указанных целевых программ и проектов.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Характеристики целевых ориентиров(планируемых результатов освоения программ)

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская к 3 годам

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно проявляет свои чувства к родителям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. - Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. - Оказывает посильную помощь членам семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. - Знает способы проявления заботы о близких людях. - Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет доверие к поликультурному миру. - Проявляет доверие к другим людям и самому себе. - Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. - Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выстраивает стратегию своего поведения. - Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. - Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. - Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. - Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. - Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. - Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. - Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. - Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. - Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. - Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. - Умеет обходиться с чужой собственностью. - Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». - Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. - Задает вопросы о школе и своем будущем. - Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. - Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<ul style="list-style-type: none"> – Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации. 	
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. – Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. – Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). – В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности – Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. – Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. – Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. – Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. – Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. – Умеет проигрывать. 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. – Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. – Способен проявлять толерантность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. – Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. – Задает вопросы о своем будущем. – Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. – Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Способен справляться со страхами. – Способен переживать печаль 		
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Ребенок обладает установкой 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. – Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. – Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в

	<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. 	<p>совместных действий.</p>	<p>новых знаниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. – Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту. 	<ul style="list-style-type: none"> – Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»). 	<ul style="list-style-type: none"> – Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. – Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). – Знает место игрушек. – По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). – Стремится совершать поступки, одобряемые взрослыми
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность – Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. – Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. – Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. – Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. – Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Складывается речевое общение с членами семьи. – Понимает эмоциональное состояние членов семьи. – Охотно выполняет просьбы членов семьи. – Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию

Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. – Радуется похвале взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> – Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. – Складывается речевое ситуативно- деловое общение. – Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу 	<ul style="list-style-type: none"> – В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. – Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата 	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. – Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.)
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Сочувствует близким людям. – Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. 	<ul style="list-style-type: none"> – Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам – Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). – Охотно выполняет просьбы членов семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.). – Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. – Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. – Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. – Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. – Тонко различает похвалу и порицание. – Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. – Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> – Инициативен по отношению ко взрослому. – По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). – Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. – Обращается за помощью и оценкой своих действий. – Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает «можно», «нельзя». – Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. – Начинает проявлять радость при достижении желаемого 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. – Обозначает словами трудовые действия

		<p>результата</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. – Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности 	(строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. – Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. – Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
Здоровье		<ul style="list-style-type: none"> – Способен мирно отстаивать свои интересы. – Способен спрашивать разрешения. – Способен адекватно выражать свое недовольство 	
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Контактует со сверстниками на основе общих действий с предметами. – По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). – При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). – Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. – Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру. 	<ul style="list-style-type: none"> – Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. – Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «док- тор», «продавец», «шофер» и пр.)
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится 	<ul style="list-style-type: none"> – Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.

	радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.		
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. – Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. – Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок. 	<ul style="list-style-type: none"> – Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. – Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. – Присоединяется к танцевальным движениям взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. – Знает содержание понятия «плохой», «хороший».
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) – Проявляет радость при достижении желаемого результата 	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). – Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). – Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. – Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. – Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. – Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.)
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. – Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. – Проявляет радость в разных видах двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. – Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – стремится управлять своим телом. 	<ul style="list-style-type: none"> – Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. – Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание

		<p>гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.). 	
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. – Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. – Проявляет радость от разных видов двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. – Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

К 7 годам.

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватно проявляет свои чувства к родителям. 	<ul style="list-style-type: none"> – Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. – Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. – Оказывает посильную помощь членам семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, – Знает способы проявления заботы о близких людях. – Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	–	–	–
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доверие к поликультурному миру. – Проявляет доверие к другим людям и самому себе. – Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. – Адекватно проявляет свои чувства в гендерной идентичности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выстраивает стратегию своего поведения. – Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. – Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. – Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. – Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. – Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». – Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. – Задает вопросы о школе и своем будущем. – Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. – Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<ul style="list-style-type: none"> – Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. – Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. – Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. – Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. – Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. – Умеет обходиться с чужой собственностью. – Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов – Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации 	
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. – Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. – Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). – В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности – Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. – Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям взаимоотношений. – Способен проявлять толерантность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. – Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, и справлять свои и его ошибки. – Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. – Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. – Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. – Умеет проигрывать. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. – Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. – Задает вопросы о своем будущем. – Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. – Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Способен справляться со страхами. – Способен переживать печаль. 	–	–
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. – Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. – Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. – Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. – Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. – Проявляет чувство любви и верности к близким людям. – Проявляет уважение к родителям. – Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. – Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. – Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. – Способен к осмыслению своих отличительных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Откликается на эмоции близких людей и друзей. – Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. – Знает способы проявления заботы о близких людях. – Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. – Проявляет уважение к родителям. – Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, – Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». – Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. – Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. – Знает о правах и обязанностях членов семьи
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм 	<ul style="list-style-type: none"> – В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети –

	<ul style="list-style-type: none"> – Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности. 	<p>родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.</p>
Здоровье	–	–	–
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет потребность в творческом самовыражении. – Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. – В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи – Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. – Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. – Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., – Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. – Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. – Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). – Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. – Речь живая, непосредственная, выразительная. – Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. – Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. – Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. – Навык речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. – Владеет диалогической и монологической речью. – Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации

Здоровье	–	–	–
Труд и творчество	– Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	– Описывает содержание знакомых профессий.	– Знает содержание некоторых профессий. – Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	– Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	– Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	– Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Социальная солидарность	– Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	– Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. – Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. – Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. – Соблюдает правила честного соперничества, – владеет навыком самоконтроля. – Есть навык соблюдения очередности, заданной правилами.	– Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Здоровье	– Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	– Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	–
Труд и творчество	– Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	– Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. – Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	– Знает деятельность людей различных профессий. – Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	– Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. – Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	– Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). – Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.	– Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. – Знает способы проявления заботы о

	<ul style="list-style-type: none"> – Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. – Адекватно проявляет свои чувства к родителям 		<p>близких людях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает функциональные обязанности каждого члена семьи
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Обладает чувством собственного достоинства. – Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. – Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. – Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. – Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. – Способен справляться со смущением. – Способен выражать свое мнение публично. – Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. – Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. – Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. – Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. – Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). – Умеет говорить «нет». – Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». – Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. – Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. – Знает правила безопасного поведения и личной гигиены – Выстраивает стратегию своего поведения
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Способен справляться со страхами. – Способен справляться со смущением. – Способен справиться с ситуацией игнорирования. – Способен к преодолению стресса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. – Способен адекватно реагировать на отказ. – Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. – Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. – Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. – Способен к регуляции собственных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> –
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. – Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. – Испытывает чувство ответственности 	<ul style="list-style-type: none"> – Способен выбирать себе род занятий. – Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. – Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

	за конечный результат	<ul style="list-style-type: none"> – Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. – Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. – Способен сдерживать свое желание подсказывать. – Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания) 	
<p>– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>			
Семья	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. – Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. – Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. – Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> – Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. – Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». – Знает как учились близкие родственники, как живут сколько зарабатывают. – Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет доверие к другим людям и самому себе. – Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. – Способен к принятию собственных решений. – Принимает ответственность за принятое решение. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. – Задает вопросы об устройстве мира. – Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. – Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.

Здоровье	–	–	– Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. – Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. – Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. – Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. – Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. – Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. – Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

Принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

Принцип учета возрастных индивидуальных особенностей детей:

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

Принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

Принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

В образовательной программе дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 задачи содержания образовательной работы komponуются **по образовательным областям.**

2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной деятельности

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Каждая образовательная область включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности;
- задачи воспитания для возрастных групп детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей на основании ФОП ДО.

Задачи и содержание образовательной деятельности:

- в сфере социальных отношений;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма;

- в сфере трудового воспитания;
- в области формирования основ безопасного поведения.

Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
1	создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
2	поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
3	формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
4	создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 1 года до 2 лет.

№ п/п	Содержание работы
1	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;
2	побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.
3	Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
4	Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
5	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
6	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
7	Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
1	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к

	ДОО;
2	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5	формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 лет до 3 лет.

№ п/п	Содержание работы
1	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
2	Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
3	Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
4	Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
5	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
6	Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
7	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
8	Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
9	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
10	Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
11	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).
12	Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
13	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
14	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

15	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
----	---

2.1.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
в сфере социальных отношений:	
1	развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
2	обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
3	поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
4	оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
5	приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
в сфере трудового воспитания:	
1	развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
2	воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
3	приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
в области формирования основ безопасного поведения:	
1	развивать интерес к правилам безопасного поведения;
2	обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет.

№ п/п	Содержание работы
в сфере социальных отношений:	
1	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

2	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.
3	При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).
4	При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
5	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
6	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
7	Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
8	Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
9	Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
10	В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
11	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

1	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
	Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.
	Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
	Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

в сфере трудового воспитания:

1	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.
2	В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).
3	Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых

	изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
4	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.
5	Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
6	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).
7	Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
8	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<i>в области формирования основ безопасного поведения:</i>	
1	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
2	Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
3	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
4	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.
5	Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
6	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.
7	Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
в сфере социальных отношений:	
1	формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
2	развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
3	развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
4	воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
5	воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
6	развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:	
1	воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
2	воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
3	развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
в сфере трудового воспитания:	
1	формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
2	воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
3	развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
в области формирования основ безопасного поведения:	
1	обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
2	знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
3	формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4	формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет.

№ п/п	Содержание работы
в сфере социальных отношений:	

1	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).
2	Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
3	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
4	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.
5	Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих
6	При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
7	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
8	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками
9	Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
10	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
11	Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).
12	Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
13	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
14	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
15	Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

1	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает
---	--

	знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
2	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
3	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
4	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
5	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
в сфере трудового воспитания:	
1	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).
2	Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
3	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
4	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
5	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
6	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
7	Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
8	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение

	игрушек на место после игры и тому подобное.
9	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
в области формирования основ безопасного поведения:	
1	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
2	Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
3	Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
4	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
5	Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
6	Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.5 ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
в сфере социальных отношений:	
1	обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
2	содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
3	поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
4	обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
5	расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

<i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i>	
1	воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
2	знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
3	поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
<i>в сфере трудового воспитания:</i>	
1	формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
2	воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
3	знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
4	развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
<i>в области формирования основ безопасного поведения:</i>	
1	формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
2	формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
3	знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
4	формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Содержание образовательной деятельности.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ
<i>в сфере социальных отношений:</i>	
1	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
2	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.
3	Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.
4	Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
5	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены

	семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
6	Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
7	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
8	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
9	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
10	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
11	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
12	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
13	Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i>	
1	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
2	Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
3	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.
4	Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.
5	Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими

	биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
6	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
7	знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
8	Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

в сфере трудового воспитания:

1	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
2	Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
3	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
4	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
5	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
6	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

в области формирования основ безопасного поведения:

1	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах
---	--

	безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
2	Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.
3	Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное).
4	Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
5	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
6	Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
7	Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
8	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

№ п/п	Задачи
в сфере социальных отношений:	
1	поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
2	обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
3	обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
4	развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
5	воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
1	воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение

	к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
2	расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
3	знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
4	развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
5	поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

1	развивать ценностное отношение к труду взрослых;
2	формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
3	формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
4	развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
5	воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования основ безопасного поведения:

1	формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2	воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ
<i>в сфере социальных отношений:</i>	
1	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.
2	Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.
3	Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
4	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).
5	Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

6	Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;
7	Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
8	Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
9	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);
10	Педагог помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).
11	Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
12	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
13	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
14	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
15	Педагог подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
16	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
17	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
18	Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i>	
1	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.
2	Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).
3	Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
4	Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
5	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных

	национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
6	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.
7	Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
8	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.
9	Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
10	Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
11	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.
12	Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.
13	Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.
14	Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
в сфере трудового воспитания:	
1	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
2	Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.
3	Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
4	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и

	цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
5	В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
6	Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
7	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
8	знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
в области формирования основ безопасного поведения:	
1	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).
2	Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
3	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
4	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
5	Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
6	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
7	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1	развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
2	вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
3	развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
4	вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1	С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка.
2	Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.
3	Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения;
4	Побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал;
5	Способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные

	игрушки и прикасаться к ним;
6	Устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
7	С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия.
8	В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую;
9	дифференцировать звуковые сигналы;развивать зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
10	С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина);
11	развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.
12	Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.2.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1	поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2	формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3	формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4	развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5	развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1	педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;
2	создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.
3	Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками,

	дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.
4	Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
5	педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.
6	Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
7	педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);
8	развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир:	
1	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);
2	педагог формирует у детей о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);
3	педагог формирует у детей о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);
4	о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);
5	педагог формирует у детей о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);
6	педагог формирует у детей о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);
7	педагог формирует у детей о личных вещах;
8	педагог формирует у детей о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа:	
1	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных
2	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать растения ближайшего окружения
3	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения,
4	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.2.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5	развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6	расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8	развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
2	Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
3	Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
4	Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное,
5	создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
6	педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно;
7	сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;
8	различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
9	разбиение и сбориание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

10	В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;
11	продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления:	
1	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
2	подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
3	Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир:	
1	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни,
2	педагог знакомит детей с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
3	развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);
4	развивает представления о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);
5	развивает представления о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);
6	развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа:	
1	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
2	Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),
3	Формирует представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
4	привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер),
5	поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1	формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2	развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
3	помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
4	обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
5	конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
6	расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное,
2	расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.
3	Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,
4	Развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
5	Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
6	При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

1	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;
2	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
3	организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
4	знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,

	активизируя в их речи данные названия;
5	обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);
6	помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир:	
1	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
2	побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
3	Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок,
4	даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
5	Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
6	Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
7	Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
8	Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
9	Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
10	В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
Природа:	
1	педагог расширяет представления о диких и домашних животных,
2	педагог расширяет представления деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,
3	помогает различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
4	знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
5	Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
6	Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них),
7	развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2	развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3	обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4	расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5	развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
	обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
2	знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
3	Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
4	Развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;
5	описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления:	
1	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое),
2	педагог формирует у детей умения пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
3	педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

4	помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
---	--

Окружающий мир:

1	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
2	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
3	педагог подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
4	Педагог дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
5	Педагог демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
6	Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
7	Педагог указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
8	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;
9	Педагог расширяет представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;
10	Расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
11	Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;
12	знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной);
13	Знакомит со спецификой зданий и их устройством: дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

1	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
2	Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
3	Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

4	Знакомит со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
5	в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
6	углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.2.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2	формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3	развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
4	совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
5	развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
6	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
7	продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
8	продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
2	расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
3	развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
4	выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
5	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

	преимущественно на основе зрительной оценки;
6	совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
7	Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
8	педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
9	В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления:	
1	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей,
2	педагог совершенствует понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;
3	педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
4	педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
5	организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
6	обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир:	
1	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
2	Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
3	Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
4	педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
5	расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа:	
1	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни

	поведении в разные сезоны года;
2	совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;
3	направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
4	педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
5	Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);
6	Уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
7	способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.2.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2	развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3	обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4	развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5	закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6	расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7	формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8	расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9	расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
2	В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
3	педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
4	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
5	обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления:	
1	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
2	в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
3	обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.
4	Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),
5	Педагог способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
6	формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
7	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
8	Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир:	
1	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
2	педагог обогащает представления о о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

3	Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
4	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
5	формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа:	
1	педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,
2	педагог рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
3	педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,
4	формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
5	педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),
6	педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады),
7	педагог знакомит с многообразием камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);
8	формирует представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);
9	формирует представления о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
10	углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
11	закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") стр 131.

2.3 .СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

2.3.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
2	с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;
3	с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационной выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на

основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.3.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
от 1 года до 1 года 6 месяцев:	
развитие понимания речи:	
1	расширять запас понимаемых слов;
2	закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
развитие активной речи:	
1	продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым;
2	стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз;
3	воспитывать у детей потребность в общении;
4	привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
5	реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
6	побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
7	рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
1	развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
2	развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

3	способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;
4	побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
5	развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
6	развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
7	поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
8	формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
9	воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
10	побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

	от 1 года до 1 года 6 месяцев:
1	развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных;
2	активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;
3	закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
4	развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
	развитие понимания речи:
1	педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;
2	совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
	развитие активной речи:
1	педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);
2	выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

3	активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
4	в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
5	во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.3.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
Формирование словаря:	
1	развивать понимание речи и активизировать словарь.
2	Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
3	Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Звуковая культура речи:	
1	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
2	Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Грамматический строй речи:	
1	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,
2	составлять фразы из 3-4 слов.
Связная речь:	
1	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
2	рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Интерес к художественной литературе:	
1	формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
2	побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
3	поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

4	развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
5	побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
6	развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:	
1	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь,
2	формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),
3	формирует умение различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
4	активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;
5	активизирует словарь детей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);
6	активизирует словарь детей: прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
7	Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
8	Педагог закрепляет у детей умение называть имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи:	
1	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.
2	В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. Педагог поощряет правильное произношение слов
3	В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.
4	Педагог поощряет проявления у детей эмоциональной непроизвольной выразительности речи.
Грамматический строй речи:	
1	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
2	поощряет словотворчество,
3	формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:	
1	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
2	побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,
3	педагог побуждает детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,
4	педагог побуждает детей отвечать на вопросы с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
5	педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,
6	педагог развивает у детей умение употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.3.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
Формирование словаря:	
1	обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
2	активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи:	
1	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
2	Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи:	
1	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
2	употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
	употреблять существительные в форме множественного числа в родительном падеже;
	составлять предложения с однородными членами.
	Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,
	знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
	Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь:	
1	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;

2	свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
3	Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,
4	побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
5	Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,
6	формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка к обучению грамоте

1	формировать умение вслушиваться в звучание слова,
2	знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

1	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2	формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
3	способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
4	формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
5	поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
6	поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

1	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
2	активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

1	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,
2	педагог продолжает развивать у детей фонематический слух,
3	педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

4	Развивает умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук,
5	формирует правильное речевое дыхание,
6	формирует слуховое внимание, моторику речевого аппарата,
	педагог совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:	
1	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,
2	формирует умение употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),
3	педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);
4	учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
5	педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
6	формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови),
7	педагог закрепляет умение использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:	
1	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
2	педагог развивает у детей навык элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
3	педагог развивает у детей навык с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
4	Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
5	педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
6	педагог способствует освоению умений задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
7	Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,
8	развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
9	педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;
10	педагог способствует освоению умений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
11	педагог способствует освоению умений читать наизусть короткие стихотворения,
12	педагог способствует освоению умений слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте:	

1	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
2	закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе:	
1	формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
2	поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
3	поддерживает положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.3.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
Развитие словаря:	
1	Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.
2	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
3	активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
4	употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи:	
1	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
2	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
3	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
4	Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи:	
1	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
2	Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;
3	Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
4	Совершенствовать умения: правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
5	Совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
6	Совершенствовать умения: использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

7	Развивать умение правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь:	
1	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
2	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
3	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
4	пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
5	составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
6	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
7	Воспитывать культуру общения: использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
8	Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Подготовка к обучению грамоте	
1	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
2	Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
3	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),
4	Формировать умения определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
5	Формировать умения выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе:	
1	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2	знать основные особенности жанров литературных произведений;
3	развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
4	привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
5	развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);
6	выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
7	воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:	
1	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
2	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
3	педагог формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
4	употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;
5	употреблять слова, слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи:	
1	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,
2	развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
3	закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
4	формирует умения четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
5	формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,
6	педагог помогает детям овладеть навыком выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:	
1	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
2	правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
3	использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь:	
1	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
2	составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
3	использовать элементарные формы объяснительной речи;
4	педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
5	поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
6	формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
7	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,

8	поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
9	педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
10	педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
11	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
12	Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,
13	закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы,
14	формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
2	формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;
3	помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
4	узнавать слова на заданный звук.

2.3.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
Формирование словаря:	
1	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
2	Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
3	активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи:	
1	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

2	закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
3	закреплять умение определять место звука в слове.
4	Продолжать развивать фонематический слух.
5	Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
2	Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
3	образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),
4	образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
5	познакомить с разными способами образования слов.
6	Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

1	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
2	закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,
3	задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
4	объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе,
5	внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
6	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
7	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
8	формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
9	Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,
10	формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
11	составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
12	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка к обучению грамоте

1	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,
2	качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий

	согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),
3	правильно употреблять соответствующие термины.
4	Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе:	
1	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2	развивать интерес к произведениям познавательного характера;
3	формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4	формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,
5	поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
6	формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
7	углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;
8	углублять восприятие ритма в поэтическом тексте;
9	рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
10	совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);
11	совершенствовать выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
12	развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;
13	составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:	
1	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; предметов.
2	педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
3	педагог осуществляет обогащение словаря за счет личностных характеристик человека, его состояния и настроения, внутреннего переживания;
4	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о социально-нравственных категориях, оттенков цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
5	педагог осуществляет обогащение словаря за счет названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств
6	Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:	
1	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');
2	упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
3	формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:	
1	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,.
2	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: глаголы «одеть» и «надеть» (и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже;
3	образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками
Связная речь:	
1	педагог способствует развитию у детей монологической речи,
2	формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,
3	поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
4	педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора,
5	педагог помогает детям осваивать этикет столового, гостевого этикета,
6	педагог помогает детям осваивать этикет взаимодействия в общественных местах;
7	педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);
8	педагог помогает детям осваивать принятые нормы вежливого речевого общения;
9	участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
10	педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
11	педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
12	формирует у детей умения с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
13	формирует у детей умения в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
14	педагог формирует навык сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
15	формирует навык с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;
16	в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
17	педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному

	сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
18	Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;
19	формирует навык использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок,
20	в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
1	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,
2	педагог помогает детям осваивать термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,
3	педагог помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
4	педагог помогает детям осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:
5	педагог помогает детям осваивать навык интонационно выделять звуки в слове,
6	педагог помогает детям осваивать навык различать гласные и согласные звуки,
7	педагог помогает детям осваивать навык определять твердость и мягкость согласных,
8	педагог помогает детям осваивать навык составлять схемы звукового состава слова;
9	педагог помогает детям осваивать составлять предложения по живой модели;
10	педагог помогает детям осваивать умение определять количество и последовательность слов в предложении
11	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
Формирование словаря:	
1	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
2	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
3	Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
4	активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи:	
1	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
3	Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении

4	Определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
5	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи:	
1	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,
2	закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь:	
1	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
2	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
3	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
4	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
5	Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
6	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка к обучению грамоте	
1	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
2	Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;
	Формировать у детей умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе:	
1	формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
2	развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
3	формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4	формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
5	углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
6	поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики

7	развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
---	---

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

1	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
2	выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

1	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
2	проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

1	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ,
2	педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,
3	с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

1	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,
2	формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,
3	помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
4	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,
5	закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,
6	подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
7	в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
8	формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и

	коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
9	педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование,
10	помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.
11	В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;
12	развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
2	закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;
3	составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;
4	штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") стр 131.-157

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. и анимационных произведений.. (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") стр 143-

2.4.СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.4.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.4.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
от 1 года до 1 года 6 месяцев:	
1	формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
2	создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
1	развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2	обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

3	поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
4	развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
5	развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев	
1	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.
2	Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
3	Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).
4	Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.
5	Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).
6	В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
1	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
2	Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
3	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
4	Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.
5	Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
6	Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
7	Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.
8	Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.4.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
приобщение к искусству:

1	развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
1	интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
2	развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
3	познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
4	поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
5	поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
Изобразительная деятельность:	
1	воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
2	развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
3	развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
4	включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
5	познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
6	развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
Конструктивная деятельность	
1	знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
2	развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
Музыкальная деятельность:	
1	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2	приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу
3	воспитывать умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
Театрализованная деятельность:	
1	пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
2	побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

3	способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
4	развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
5	способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
6	создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно - досуговая деятельность:

1	создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
2	формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
3	привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
4	развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
5	формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

приобщение к искусству:

1	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
2	Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
3	Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
4	Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

1	педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
2	педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
3	учит следить за движением карандаша по бумаге;
4	педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
5	педагог побуждает детей вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
6	педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
7	педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

8	учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
9	рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
10	при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
11	педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;
12	педагог учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
	Лепка:
1	педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
2	учит аккуратно пользоваться материалами;
3	педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
4	педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).
5	Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
6	Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	Конструктивная деятельность
1	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2	Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;
3	Педагог способствует пониманию пространственных соотношений.
4	Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
5	Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
6	Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
7	В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	Музыкальная деятельность:
	Слушание:
1	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать

	на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
	Пение:
1	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;
2	развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
	Музыкально-ритмические движения:
1	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
2	продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
3	учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
4	педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	Театрализованная деятельность:
1	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
2	Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
3	Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет)
4	передать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
5	Учит сопровождать движения простой песенкой.
6	Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	Культурно - досуговая деятельность:
1	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
2	формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
3	Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
4	Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.4.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
приобщение к искусству:

1	продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
1	формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
2	развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
3	содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
4	формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
5	знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
	готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
	приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
Изобразительная деятельность:	
1	формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
2	формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
3	формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
4	находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
5	развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
6	формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
7	вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
8	формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
9	знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
10	переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
Конструктивная деятельность	
1	совершенствовать у детей конструктивные умения;
2	формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

	строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
3	сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
4	формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
Музыкальная деятельность:	
1	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
2	знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
3	формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
4	учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
5	поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Театрализованная деятельность:	
1	воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
2	формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
3	формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
4	формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
5	познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
6	знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
7	вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
8	формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
9	развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
10	формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
11	формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
Культурно - досуговая деятельность:	
1	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
2	помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
3	создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

4	развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
5	формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
6	формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

приобщение к искусству:	
1	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
2	Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
3	Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
4	Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
5	Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
6	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
7	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность:	
1	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2	воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
3	продолжает развивать у детей художественное восприятие,
4	закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
5	учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Рисование	
1	педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;
2	кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

3	продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
4	формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
5	учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
6	приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
7	закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
8	знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
9	педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
10	учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
11	педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
12	подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
13	формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
	учит детей располагать изображения по всему листу.
Лепка	
1	педагог формирует у детей интерес к лепке;
2	закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
3	учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
4	педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
5	учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
6	закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
7	учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
8	педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
Аппликация:	

1	педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
2	учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
3	педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
4	учит детей прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
5	учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
6	развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

1	педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
---	---

Конструктивная деятельность

1	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
2	Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
3	Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
4	Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
5	Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
6	Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
7	Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
8	Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

1	Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
1.1.	выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
1.2.	Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
1.3.	Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2.	Пение:

2.1.	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си),
2.2.	в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3.	Песенное творчество:
3.1.	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
1.2.	Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

1	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
2	педагог учит детей реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
3	Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
4	Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
5	Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
6	Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
7	Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
8	педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
9	учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
10	педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

1	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
2	учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
3	Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
4	поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

1	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
---	---

2	Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
3	Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
4	Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно - досуговая деятельность:

1	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2	Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
3	Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
4	Формирует желание участвовать в праздниках.
5	Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.4.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
приобщение к искусству:	
1	продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
1	развивать воображение, художественный вкус;
2	формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
3	развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
4	развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
5	формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
6	формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
7	приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
Изобразительная деятельность:	
1	продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
2	продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
3	развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

4	соотносить увиденное с собственным опытом;
5	продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
6	обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества
7	формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
8	продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
9	закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
10	приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
11	поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
12	поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
13	развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
14	создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
15	воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность

1	продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
2	использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
3	формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
4	обучать конструированию из бумаги;
5	приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

1	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
2	обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
3	воспитывать слушательскую культуру детей;
4	развивать музыкальность детей;
5	воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
6	продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
7	поддерживать у детей интерес к пению;
8	способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

9	способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
10	поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность:	
1	продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
2	учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
3	активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
4	
5	познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
6	формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
7	развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
8	побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно - досуговая деятельность:	
1	развивать умение организовывать свободное время с пользой;
2	поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
3	развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
4	осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
5	приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
6	формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
7	развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
8	вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

приобщение к искусству:	
1	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
2	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,

	воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
3	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
4	развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
5	учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
7	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
8	Педагог знакомит детей с архитектурой;
9	формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;
10	учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;
11	способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
12	привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
13	учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
14	педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
15	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;
16	развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
17	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;
18	знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
19	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
20	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность:	
Народное декоративно-прикладное искусство:	

1	педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
2	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
3	Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);
4	видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Рисование:

1	педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
2	формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
3	педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
4	направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
5	педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
6	формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
7	учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
8	развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
9	педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
10	использовать их при создании изображения;
11	учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
12	ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
13	проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
14	закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
15	к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
16	формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Лепка:

1	педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
---	---

2	совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
3	Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
4	учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
5	Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
6	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
7	Знакомит с приемами использования стеки.
8	Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
9	Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Аппликация:	
1	педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
2	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
3	Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
4	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
5	Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
6	использовать этот прием (скругления углов) для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
7	Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
8	Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
9	Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
10	Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	
1	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
2	учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
3	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
4	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
5	Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

6	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
7	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
8	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
9	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
10	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
11	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;
12	применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность:	
1	Слушание:
1.1.	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
1.2.	педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
1.3.	учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
1.4.	учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
1.5.	развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
1.6.	педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2.	Пение:
2.1.	педагог учит детей выразительному пению,
2.2.	формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
2.3.	развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
2.4.	формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
2.5.	учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3.	Песенное творчество:
3.1.	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

3.2.	формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4	Музыкально-ритмические движения:
4.1	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
4.2.	учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
4.3.	совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
4.4.	учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
4.5.	продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
5	Развитие танцевально-игрового творчества:
5.1.	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
5.2.	учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6	Игра на детских музыкальных инструментах:
6.1.	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
6.2.	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность:	
1	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
2	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
3	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
4	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
5	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
6	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
7	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
8	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

9	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
10	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
11	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно - досуговая деятельность:

1	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
2	Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
3	Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
4	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
5	Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
6	Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
7	Развивает творческие способности.
8	Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
9	Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
10	Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
11	формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
12	В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.4.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
приобщение к искусству:	
1	продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
2	умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
3	развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
4	способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
5	формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

6	формировать бережное отношение к произведениям искусства;
7	активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
8	развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
9	продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
10	продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
11	продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
12	продолжать знакомить детей с архитектурой;
13	расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
14	продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
15	уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
16	поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
17	организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
Изобразительная деятельность:	
1	продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2	развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
3	обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
4	закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
5	развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
6	в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
7	формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
8	совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
9	развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
10	поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

	помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
11	обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
12	инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
13	продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
14	развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
15	формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
16	работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность

1	продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
2	создавать разнообразные постройки и конструкции;
3	поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

1	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
2	развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты ;
3	формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
4	накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
5	продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
6	продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
7	развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
8	способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
9	развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

1	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
---	--

2	знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
3	создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
4	развивать интерес к сценическому искусству;
5	развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
6	воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7	развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
8	создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно - досуговая деятельность:

	культурно-досуговая деятельность:
1	развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
2	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
3	создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
4	формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
5	знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
6	развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
7	формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
8	воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
9	воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
10	поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

приобщение к искусству:	
1	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
2	Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
3	Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
4	Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

5	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
6	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
7	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
8	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
9	Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
10	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
11	Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
12	Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
13	Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).
14	Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.
15	Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
16	При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
17	Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.
18	Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
19	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
20	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность:	
1	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

2	Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
3	Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
4	Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
5	Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
6	В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
7	Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
8	Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
	Предметное рисование:
1	педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2	Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
3	Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
4	Учит детей передавать движения фигур.
5	Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
6	Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
7	Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8	Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9	Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10	Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

	развивать чувство цвета.
11	Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
12	При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
	Сюжетное рисование:
1	педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
2	Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
3	Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
4	Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).
	Декоративное рисование:
1	педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
2	предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
3	Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
4	Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
5	Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
6	Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
7	Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
8	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
9	Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
10	Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
	Лепка:
1	педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
2	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

3	Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
4	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
5	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
6	Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
7	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
8	Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
9	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
10	Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
11	побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
12	Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
13	Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
	Декоративная лепка:
1	педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
2	Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
3	Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
4	Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
5	Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
6	Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
	Аппликация:
1	педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;
2	педагог закрепляет умение детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
3	педагог закрепляет умение детей создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
4	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

5	С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
6	Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
7	Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
	Прикладное творчество:
1	педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2	Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3	Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
4	Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
5	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6	Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	Конструктивная деятельность
1	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
2	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
3	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
4	Учит детей заменять одни детали другими.
5	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
6	Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
7	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	Музыкальная деятельность:
	Слушание:
1	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
2	Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
3	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
4	Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
	Пение:

1	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2	Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4	Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	
1	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст
2	Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	
1	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2	Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3	Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
4	Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
5	Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
6	учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
1	педагог развивает у детей танцевальное творчество;
2	помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
3	Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
4	Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	
1	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
2	знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
3	Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
4	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность:	
1	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

2	расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
3	Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
4	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
5	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
6	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность:

1	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
2	Формирует у детей основы праздничной культуры.
3	Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
4	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
5	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
6	Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.4.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
приобщение к искусству:	
1	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2	воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
3	закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
4	формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
5	формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
6	формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

7	закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
8	помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
9	расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
10	расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
11	расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
12	организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
Изобразительная деятельность:	
1	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность
2	обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
3	продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
4	аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5	показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
6	называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
7	формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
8	воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
9	создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
10	поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
11	поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
12	продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
13	совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
14	развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
15	продолжать развивать у детей коллективное творчество;
16	воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

17	формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
18	организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность

1	формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
2	закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
3	развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
4	знакомить детей с различными видами конструкторов;
5	знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
6	развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей

Музыкальная деятельность:

1	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
2	продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
3	развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
4	удовлетворение потребности в самовыражении;
5	развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
6	продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
7	формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
8	совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
9	развивать у детей навык движения под музыку;
10	обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
11	знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
12	формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

1	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2	продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
3	развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

4	продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
5	продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
6	формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
7	поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
8	поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно - досуговая деятельность:

1	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2	развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
3	расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
4	воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
5	формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
6	поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

приобщение к искусству:	
1	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
2	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
3	Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
4	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
5	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
6	формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
7	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
8	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

9	Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
10	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
11	Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
12	Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
13	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
14	Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
15	Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
16	Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
17	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
18	Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
19	Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
20	Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.
21	Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
22	Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
23	Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
24	Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
25	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
26	Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:	
Предметное рисование:	
1	педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
2	Педагог развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
3	Педагог совершенствует у детей технику изображения.
4	Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность..
5	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
6	Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа
7	Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
8	Учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
9	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка,
10	Педагог учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
11	учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного
12	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
13	Педагог учит детей чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
14	Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
15	Педагог формирует умение создавать цвета и оттенки.
16	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
17	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
18	Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
19	Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
20	Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

21	Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
	Сюжетное рисование:
1	педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
2	педагог продолжает формировать умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
3	Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
4	Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
	Декоративное рисование:
1	педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;
2	педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
3	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
4	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
5	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
	Лепка:
1	педагог развивает творчество детей;
2	педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
3	педагог развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
4	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
5	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
	Декоративная лепка:
1	педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
2	учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3	Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

	Аппликация:
1	педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2	педагог продолжает развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
3	Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
4	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
5	При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
6	учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
7	Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
8	Поощряет проявления детского творчества.
	Прикладное творчество:
1	при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
2	педагог закрепляет у детей умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
3	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
4	Формирует умение использовать образец.
5	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
6	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
7	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
8	При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
9	Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
10	Развивает у детей фантазию, воображение.
	Народно-декоративно –прикладное искусство:
1	педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
2	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при

	выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
3	учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
4	Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
5	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
6	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
7	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
8	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
1	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).
2	Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
3	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Конструирование из строительного материала:	
1	педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
2	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
3	продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
4	Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов:	
1	педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
2	Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
3	Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
4	Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
5	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
6	Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность:	
Слушание:	

1	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
2	обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
3	педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);
4	педагог знакомит детей жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
5	педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	
1	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;
2	закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
3	учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
4	закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	
1	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
2	поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	
1	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
2	знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
3	педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
1	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
2	учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
3	помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
4	учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
5	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
6	учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных

	инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность:	
1	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
2	развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;
3	развивает умение распределять между собой обязанности и роли;
4	развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
5	Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
6	Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
7	Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
8	Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
9	Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
10	Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
11	формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
12	формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
13	Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно - досуговая деятельность:	
1	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2	Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
3	Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
4	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
5	Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

6	Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
7	Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.5.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА.

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.5.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
1	создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
2	укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений;
2	Педагог побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия;
3	поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
4	В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
1	Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

2	ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
3	ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
	Общеразвивающие упражнения:
1	упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
2	Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
3	Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)

2.5.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
1	развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
2	поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
3	формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
4	укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и

	музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое),
1	развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
2	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
3	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	
1	Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
2	ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
3	ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
4	бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
5	прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
6	упражнения в равновесии: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); ▪ по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; ▪ по гимнастической скамейке; ▪ перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ▪ ходьба по извилистой дорожке (2-3 м),

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ между линиями; ▪ подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; ▪ кружение на месте.
7	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:	
1	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
2	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
3	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения,	
1	музыкально-ритмические упражнения разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;
2	педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
3	Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры:	
1	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
2	Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,
3	помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни:	
1	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
2	поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.5.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
1	развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
2	формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
3	укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
4	закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.
2	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
3	Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.
4	Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
5	Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

1	бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
2	ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли

	(взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
3	ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
4	бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
5	прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
6	упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения:	
	упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
	упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
	музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; ▪ поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; ▪ имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая

	лиса, шустрый зайчик и так далее).
	Строевые упражнения:
1	педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
2	перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
3	Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры:	
1	педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
2	Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,
3	Воспитывает умение придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения:	
1	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
2	Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
3	Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
4	Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
5	Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
6	
Формирование основ здорового образа жизни:	
1	педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту,
2	педагог поддерживает стремление ребёнка ухаживать за своими вещами и игрушками;
3	формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых.	
Физкультурные досуги:	
1	досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.
2	Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

3	<p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p> <p>День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
---	---

2.5.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения);
1	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
2	формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
3	воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
4	продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
5	укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6	формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,
7	способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

1	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
2	Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,
3	помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
4	поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
5	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	
Основные движения:	
1	<p>бросание, катание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м),

	<p>положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; ▪ подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; ▪ бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; ▪ скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; ▪ подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; ▪ бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; ▪ попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
2	<p>ползание, лазанье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ▪ проползание в обручи, под дуги; ▪ влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; ▪ переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; ▪ подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
3	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; ▪ на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; ▪ перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; ▪ со сменой ведущего; ▪ в чередовании с бегом, прыжками; ▪ приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; ▪ с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
4	<p>бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; ▪ обегающая предметы; на месте; ▪ бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; ▪ по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; ▪ пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; ▪ медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; ▪ перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; ▪ бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
5	<p>прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; ▪ подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; ▪ перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); ▪ выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; ▪ спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
6	<p>упражнения в равновесии:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ▪ ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ▪ ходьба по наклонной доске вверх и вниз; ▪ стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; ▪ пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; ▪ кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
--	---

Общеразвивающие упражнения:

	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); ▪ перекладывание предмета из одной руки в другую; ▪ сгибание и разгибание рук, махи руками; ▪ сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; ▪ выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; ▪ повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
--	---

	<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; ▪ поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
--	---

	<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; ▪ выставление ноги на пятку (носок); ▪ приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; ▪ поднимание на носки и опускание на всю ступню; ▪ захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
--	---

	<p>музыкально-ритмические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. <p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; ▪ на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; ▪ выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
--	--

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

1	построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную;
2	размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

3	перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего
4	из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
5	повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры:	
1	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,
2	развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
3	приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей	
1	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
2	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
3	Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".
Формирование основ здорового образа жизни:	
1	педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),
2	педагог способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
3	педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых.	
1	Физкультурные досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.
	Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.
	Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
4	Дни здоровья: Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.5.6. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
1	обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
1	развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
2	воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
3	продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
4	укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
5	расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
6	воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

• Содержание образовательной деятельности.	
1	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
2	Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
3	создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
4	поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
5	поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
6	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни,
7	Педагог начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
8	Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	
Основные движения:	
1	<p>бросание, катание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; ▪ прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ▪ ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; ▪ метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); ▪ перебрасывание мяча из одной руки в другую; ▪ подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; ▪ перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
2	<p>ползание, лазанье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ▪ ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; ▪ переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ▪ ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ▪ ползание на четвереньках по скамейке назад; ▪ проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
3	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, ▪ с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), ▪ в полуприседе, ▪ мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, ▪ с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; ▪ в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
4	<p>бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; ▪ бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; ▪ высоко поднимая колени; между расставленными предметами; ▪ группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; ▪ в заданном темпе, обегая предметы; ▪ мелким и широким шагом; ▪ непрерывный бег 1,5-2 мин; ▪ медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; ▪ челночный бег 2x10 м, 3x10 м; ▪ пробегание на скорость 20 м; ▪ бег под вращающейся скакалкой;
5	<p>прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги

	<p>врозь;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на одной ноге; ▪ подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; ▪ подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; ▪ спрыгивание с высоты в обозначенное место; ▪ подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; ▪ подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; ▪ прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; ▪ на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; ▪ перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; ▪ прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
	<p>прыжки со скакалкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); ▪ перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; ▪ прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
6	<p>упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ▪ стойка на гимнастической скамье на одной ноге; ▪ поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; ▪ пробегание по скамье; ▪ ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ▪ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); ▪ приседание после бега на носках, руки в стороны; ▪ кружение парами, держась за руки; ▪ «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
Общеразвивающие упражнения:	
	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); ▪ махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; ▪ переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; ▪ поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); ▪ сжимание и разжимание кистей;
	<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; ▪ наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
	<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приседание, обхватывая колени руками; ▪ махи ногами; ▪ поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; ▪ захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. ▪ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). ▪ Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). ▪ Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. ▪ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
	<p>музыкально-ритмические упражнения</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); ▪ подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
	<p>Строчные упражнения:</p>
1	педагог продолжает обучение детей строчным упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге;
2	построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
3	перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
	размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
	повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
	ходьба «змейкой»,
	расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:	
1	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
2	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
3	развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
4	Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные упражнения: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей	
1	Городки:
-	бросание биты сбоку
-	выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
2	Элементы баскетбола:
-	перебрасывание мяча друг другу от груди;
-	ведение мяча правой и левой рукой;
-	забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
-	игра по упрощенным правилам.
3	Бадминтон:
-	отбивание волана ракеткой в заданном направлении;
-	игра с педагогом.
4	Элементы футбола:
-	отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
-	ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
-	отбивание мяча о стенку;
-	передача мяча ногой друг другу (3-5 м);
-	игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения:	
1	педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

2	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
3	Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
4	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

1	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
2	Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
3	Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
4	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

1	Физкультурные праздники и досуг:
-	педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
-	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
-	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
2	Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
3	Туристские прогулки и экскурсии.
-	Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая

	продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
-	Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;
-	Педагог обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;
-	Педагог организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.5.7. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1	обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
2	развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
3	поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
4	воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
5	формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
6	сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
7	воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

1	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
---	--

2	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
3	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
4	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
5	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

1	<p>бросание, катание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; ▪ передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; ▪ прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; ▪ перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; ▪ одной рукой от плеча; ▪ передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; ▪ метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; ▪ метание вдаль, метание в движущуюся цель; ▪ забрасывание мяча в баскетбольную корзину; ▪ катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ▪ ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
2	<p>ползание, лазанье:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; ▪ на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; ▪ влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; ▪ перелезание с пролета на пролет по диагонали; ▪ пролезание в обруч разными способами; ▪ лазанье по веревочной лестнице; ▪ выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ влезание по канату на доступную высоту;
3	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; ▪ выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; ▪ в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
4	<p>бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; ▪ с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); ▪ высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; ▪ с захлестыванием голени назад; ▪ выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; ▪ медленный бег до 2-3 минут; ▪ быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; ▪ челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; ▪ бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); ▪ бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
5	<p>прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; ▪ смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; ▪ впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; ▪ подпрыгивания вверх из глубокого приседа; ▪ прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; ▪ прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; <p>прыжки с короткой скакалкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; ▪ прыжки с ноги на ногу; ▪ бег со скакалкой; ▪ прыжки через обруч, вращая его как скакалку; ▪ прыжки через длинную скакалку: ▪ пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; ▪ вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; ▪ пробегание под вращающейся скакалкой парами.
6	<p>упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; ▪ стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ▪ ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ▪ ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося

	<p>прямой вперед сбоку скамейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ▪ ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; ▪ прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; ▪ кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка; ▪ выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
Общеразвивающие упражнения:	
1	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; ▪ сжимание пальцев в кулак и разжимание; ▪ махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; ▪ упражнения пальчиковой гимнастики;
2	<p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; ▪ поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
3	<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; ▪ выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); ▪ подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <p>Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-</p>

	оздоровительной работы.
4	<p>музыкально-ритмические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. ▪ Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: <ul style="list-style-type: none"> – танцевальный шаг польки, – переменный шаг, – шаг с притопом, с хлопками, – поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, – приставной шаг с приседанием и без, – с продвижением вперед, назад а сторону, – кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, – в сторону на носок и на пятку, – комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, – движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
	Строевые упражнения:
1	<p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; ▪ равнение в колонне, шеренге; ▪ перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); ▪ расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; ▪ размыкание и смыкание приставным шагом; ▪ повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
	Подвижные игры:
1	педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве
2	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
3	Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
4	Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности

	за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
5	Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	
1	Городки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; ▪ знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
2	Элементы баскетбола: <ul style="list-style-type: none"> ▪ передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); ▪ перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ▪ ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; ▪ забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ▪ ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
3	Элементы футбола: <ul style="list-style-type: none"> ▪ передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ▪ ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
4	Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): <ul style="list-style-type: none"> ▪ ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; ▪ прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ▪ ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; ▪ забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
5	Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
6	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
1	Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
2	Ходьба на лыжах: <ul style="list-style-type: none"> ▪ скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ попеременным двухшажным ходом (с палками); ▪ повороты переступанием в движении; ▪ поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
3	<p>Катание на коньках:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); ▪ приседания из исходного положения; ▪ скольжение на двух ногах с разбега; ▪ повороты направо и налево во время скольжения, торможения; ▪ скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
4	<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по прямой, ▪ по кругу, ▪ змейкой, ▪ объезжая препятствие, ▪ на скорость.
Формирование основ здорового образа жизни:	
1	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
2	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)
3	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
4	Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья,
5	Дает доступные по возрасту представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием),
6	Дает доступные по возрасту представления о правилах безопасного поведения во время туристских прогулок и экскурсий.
7	Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,
8	поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<p>Активный отдых. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>	
1	Физкультурные праздники педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

2	<p>Физкультурные досуги Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подвижные игры, в том числе, игры народов России, ▪ игры-эстафеты, ▪ музыкально-ритмические упражнения, ▪ импровизацию, ▪ танцевальные упражнения, ▪ творческие задания.
3	<p>Дни здоровья: Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p>
4	<p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. ▪ В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
	<p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ правильно по погоде одеваться для прогулки, ▪ знать содержимое походной аптечки, ▪ укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); ▪ преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, ▪ осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Используемые формы реализации Программы образования
в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей
(из ФГОС ДО)**

<i>В младенческом возрасте (2месяца-1год)</i>		
№ п/п	Вид деятельности	Действия взрослого и ребенка
1	Эмоциональное общение со взрослым;	Непосредственное общение
2	Двигательная деятельность	пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно- двигательные игры
3	предметно-манипулятивная деятельность	Орудийные и соотносящие действия с предметами
4	речевая	слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова
5	элементарная музыкальная деятельность	слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры
<i>В раннем возрасте (1год-3года)</i>		
1	Предметная деятельность	(орудийно –предметные действия–ест ложкой, пьет из кружки и др.);
2	Экспериментирование с материалами и веществами	песок, вода, тесто и др.
3	ситуативно-деловое общение	со взрослыми
4	эмоционально-практическое	со сверстниками под руководством взрослого;
5	двигательная деятельность	основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
6	Игровая деятельность	отобразительная, сюжетно - отобразительная, игры с дидактическими игрушками
7	речевая	понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь
8	Изобразительная деятельность	рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
9	Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.
10	Музыкальная деятельность	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения
<i>В дошкольном возрасте (3года-8лет)</i>		
	Игровая деятельность	сюжетно-ролевая, театрализованная,

		режиссерская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
	Общение со взрослым	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное
	Общение со сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
	Речевая деятельность	слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
	Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;	Проектная деятельность
	Изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
	Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и д.р.
	Элементарная трудовая деятельность	самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
	Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

2.6. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 использует сетевую форму реализации образовательных программ, которая обеспечивает возможность освоения обучающимися ОП ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с которыми устанавливаются договорные отношения:

- «Раскрытие воспитательного потенциала STEM-образования» (Федеральный институт современного образования);
- «Формирование у детей предпосылок инженерного мышления и научно-технического творчества» (МАДОУ- детский сад комбинированного вида № 586 - ГРЦ по реализации сетевого проекта «Городской ресурсный центр инженерно-технологического образования»);
- «Речевое развитие дошкольников в условиях поликультурного пространства» (ФГБУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»);

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы в МАДОУ определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В МАДОУ ЦРР - детский сад № 556 сформировались определенные практики воспитания и обучения детей

Формы работы, направленные на развитие определенных видов детской деятельности и решение задач психолого-педагогической работы

Формы работы	Виды деятельности	решение психолого-педагогических задач в образовательных областях
игра	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – игровая – коммуникативная – познавательно-исследовательская – музыкальная – конструирование – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие
игровое упражнение	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – коммуникативная – познавательно-исследовательская музыкальная – конструирование – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие
чтение	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативная – познавательно-исследовательская – восприятие художественной литературы и фольклора – музыкальная – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – речевое развитие – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие
мастерская	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная (мелкая моторика) – самообслуживание и элементарный бытовой труд – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие (мелкая моторика) – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – социально-коммуникативное
ситуация	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – самообслуживание и элементарный бытовой труд – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое развитие (мелкая моторика) – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативная деятельность – познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – познавательное развитие – социально-коммуникативное развитие
экспериментирование и исследования	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативная познавательно-исследовательская – музыкальная – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие

проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – самообслуживание и – элементарный бытовой труд – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная – музыкальная – конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие – физическое развитие – речевое развитие
беседа, загадка, рассказ, разговор	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – самообслуживание и элементарный бытовой труд – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная – музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие – физическое развитие – речевое развитие
викторины, конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – самообслуживание и элементарный бытовой труд – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная – музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие – физическое развитие – речевое развитие
формы совместной музыкальной деятельности, в том числе слушание, игра, концерт, разучивание и др.	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная – музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие – физическое развитие
«путешествие по реке времени»	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие
«путешествие по карте»	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативная – познавательно-исследовательская – изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> – социально-коммуникативное развитие – художественно-эстетическое развитие – познавательное развитие

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

1. Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
2. Дежурство,	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений,

хозяйственно-бытовой труд	соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
3. Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
4. Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
5. Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
6. Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
7. Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
8. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
9. Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
10. Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
11. Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
12. Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
13. Театрализованные концерты	Театрализованный концерт – это концерт, имеющий единый художественный сценический образ, для создания которого используются выразительные средства, присущие театру: сюжетный ход, ролевая персонификация ведущих, сценография, театральные костюмы, сценическая атмосфера и даже грим. Театрализованный концерт позволяет использовать разные жанры, разные виды искусства, начиная от хорового пения, частушек заканчивая народным или классическим балетным танцем

Варианты проведения занятий:

Форма занятия	Что в основе:
---------------	---------------

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация:	основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная):	основу составляет наглядно-познавательный компонент, • способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; • помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив:	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты:	основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН:	основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина:	основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг:	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник:	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль:	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт:	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе . (предполагается подготовка)
Квест	командная игра
Шоу-программа	многожанровое сценическое искусство; объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с куклами, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные	Активные методы предоставляют	Активные методы обучения

методы	дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы.</p> <p>Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.</p> <p>У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p><i>Практическое экспериментирование и исследовательские действия</i> направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и</p>

		близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Электронный образовательный ресурс	ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования.	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности.
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемная ситуация ▪ Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) ▪ Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) ▪ Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) ▪ Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) ▪ Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) ▪ Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических) 	
Методы поддержки эмоциональной активности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые и воображаемые ситуации ▪ Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) ▪ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. ▪ Игры-драматизации ▪ Сюрпризные моменты, забавы, фокусы ▪ Элементы творчества и новизны ▪ Юмор и шутка 	

Коммуникативные методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитационный метод (метод подражания) ▪ Беседа ▪ Соревновательный метод ▪ Командно-соревновательный (бригадный) метод ▪ Совместные или коллективные поручения ▪ Метод интервьюирования ▪ Метод коллективного творчества ▪ Проектный метод ▪ «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)
информационно рецептивный метод	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-идеи фильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
Репродуктивный метод	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Эвристический метод (частично-поисковый)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	<ul style="list-style-type: none"> ▪ составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы	
Организации опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приучение к положительным формам общественного поведения, ▪ упражнение, ▪ воспитывающие ситуации,
игровые методы осознания детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, ▪ чтение художественной литературы, ▪ этические беседы, ▪ обсуждение поступков и жизненных ситуаций, ▪ личный пример
мотивации опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрение, ▪ методы развития эмоций, ▪ игры, ▪ соревнования, ▪ проектные методы
Метод проблемного изложения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Педагогические технологии, методы, реализуемые в ДОУ

Вид	Название	Группы ДОУ
Р	Технология STEAM	Все группы

	Развивающие игры «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович)	5-7 лет
	Детское экспериментирование (Н.Н. Поддъяков)	Все группы
	Оригами (Акира Йошизава)	5-7 лет
	Коммуникативные игры (Л.М. Шипицына)	Все группы
	Моделирование (Л.А. Венгер)	Все группы
	«Палочки Кюизенера»	5-7 лет
	«Логические блоки Дьеныша»	Все группы
	Лего-технологии	Все группы
	ТИКО конструирование	Все группы
	Работа с мультстудией «Я творю мир»	5-7 лет
	Проект «PROФинжиниринг: от детского сада в будущее»	5-7 лет
	Логические развивающие игры-головоломки	Все группы
	Знакомство детей с электроникой. Электронные конструкторы «Знаток» (А, В)	5-7 лет
	Робототехника : Vee-bot. Интерактивная игровая среда «УМНАЯ ПЧЕЛА» Комплект программируемых мини-роботов	3-7 лет
Оздоровительные	1. Артикуляционный массаж и гимнастика	со 2 мл.
	2. Пальчиковая гимнастика	все гр.
	3. Дыхательная и звуковая гимнастика (М. Л. Лазарев)	5-7
	4. Профилактические упражнения для глаз	Все группы
	5. Игровой массаж, самомассаж	со 2 мл.
	6. Динамические паузы (И.П. Павлова)	со 2 мл.
	7. Звуковые игры (С. Лобанов)	со 2 мл.
	8. Песочная терапия	Все группы

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- Партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- Позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- Позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»)

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В практике используются следующие виды проектов:

1. Исследовательские проекты предполагают проверку предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент). В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики. В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития.

2. Творческие проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего

становятся исполнителями заданных взрослыми ролей. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна.

3. Игровые проекты - в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра, дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют действия, необходимые для соответствия роли и достижения поставленных целей.

Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие отношения в определенных проблемных ситуациях.

4. Информационные проекты направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении.

5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты связаны с работой на достижение социально-значимого результата.

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: С природными объектами С игрушками С животными Сюжетные самодеятельные игры: Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры: Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные компьютерные	Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптированные Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культурные Досуговые игры: Игрища Тихие игры Игры-забавы

Технология игровой деятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.	
Четвертый год жизни.	
1	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2	Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3	Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

ВИДЫ ИГР.

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.
	Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.
	Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом

	<p>диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).</p> <p>Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).</p> <p>Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).</p> <p>Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).</p> <p>При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.</p> <p>Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.</p> <p>Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).</p>
Режиссерские игры	<p>Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок.</p> <p>Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).</p> <p>Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).</p>
Игровые импровизации	<p>Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.</p> <p>Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</p>

	<p>Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.</p> <p>При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).</p> <p>Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.</p> <p>Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.</p>
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с песком и снегом.	<p>«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры).</p> <p>«Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры).</p> <p>«Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p>
Игры с водой и мыльной пеной	<p>«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки).</p> <p>«Ныртки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды).</p> <p>«Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике).</p> <p>«Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой).</p> <p>«Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p>
Игры с бумагой.	<p>«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);</p> <p>«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними);</p>

	«Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).
Игры с тенью.	Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками.
	Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).
	При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровой полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

Пятый год жизни.

1	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2	Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3	Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).
	Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
	Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
	Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов).
	Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
	По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря	

	<p>какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками.</p> <p>В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p>
	<p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).</p> <p>Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).</p> <p>К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.</p> <p>Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p>
Режиссерские игры	<p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.</p> <p>Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).</p> <p>Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре).</p> <p>По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).</p> <p>Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).</p> <p>По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.</p> <p>К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам</p>

Игровые импровизации	Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»).
	Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).
	Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).
	В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.
	Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).
	Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).
	Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с песком и снегом и льдом	«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).
	«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки).
	«Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).
	«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»).
	«Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).
	«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).
Игры с водой и мыльной пеной	«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.).
	«У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).
	«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены)
Игры с зеркалом.	«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика).
	«Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков).
	«Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).
	«Театр зеркальный»
И г р	«Театр теней»,

	«У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).
Игры со стеклами.	Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). «Театр стекла»
Игры со звуками	«Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»); Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»); Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.
Шестой год жизни.

1	Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов
2	Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3	Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4	Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней
	Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.
	Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.
	Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
	Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.
	Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
	Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.
	Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.
	Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.
Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки	

Режиссерские игры	Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.
	Освоение способов фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.
	Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.
	Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.
	Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).
	С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.
	В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.
Игровые импровизации и театрализация	В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».
	Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
	В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).
	Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с водой, льдом, снегом.	«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).
	«Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).
	«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).

	<p>«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).</p> <p>«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).</p> <p>«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).</p> <p>«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).</p> <p>«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «</p> <p>Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»)</p>
Игры с бумагой.	<p>Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).</p> <p>«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).</p> <p>«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).</p> <p>«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).</p> <p>«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).</p> <p>Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).</p> <p>«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,</p>
Игры со светом и тенью.	<p>«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).</p> <p>«Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).</p> <p>«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).</p> <p>«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).</p> <p>«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p>
Игры с готовым содержанием	<p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).</p> <p>Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).</p>

	Составление целого из частей (10—12 частей).
	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).
	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).
	Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
	Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
	Различные виды лото.
	Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).
	Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.
	Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.
	Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.
	Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Игры с магнитами, стеклом, резиной	. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
	«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволоочных человечков).
	«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).
	Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).
	«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.)

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.	
Седьмой год жизни.	
1	Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2	2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые

	правила.
3	3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр

Сюжетно-ролевые игры	Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.
	Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
	Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.
	Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками
	. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».
	Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).
	Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа	
Режиссерские игры	Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.
	Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

	<p>Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности</p>
Игры - фантазирование	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).</p>
	<p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.</p>
	<p>Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p>
	<p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p>
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с водой, льдом, снегом.	<p>«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).</p>
	<p>«Игра цвета»</p> <p>(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).</p>
	<p>«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).</p>
	<p>«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).</p>
	<p>«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).</p>
	<p>«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).</p>
	<p>«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).</p>
	<p>«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «</p>
	<p>«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»)</p>

Игры с бумагой.	Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).
	«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).
	«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).
	«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).
	«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).
	Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).
«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,	
Игры со светом и тенью.	«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
	«Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).
	«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).
	«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).
	«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).
	Составление целого из частей (10—12 частей).
	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).
	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).
	Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
	Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
	Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».
	Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).
	Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.
	Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки.

	Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.
	Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.
	Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.
	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».
	Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»
	Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».
	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».
	Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».
	Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».
	Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.
	Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата.
	Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.
	Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).
	Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.
	Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам

Игры с магнитами, стеклом, резиной	. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
	«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставляя двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).
	«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать).
	Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).
	«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.)

Современные здоровьесберегающие технологии

Виды	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственные
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Стретчинг	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Руководитель физического воспитания
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, руководитель физического воспитания

Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, руководитель физического воспитания
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, руководитель физического воспитания

	мин., старший возраст - 25-30 мин.		
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели, руководитель физического воспитания, педагог-валеолог
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания
3. Коррекционные технологии			
Арт-терапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Все педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое	Воспитатели, психолог

		рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели, психолог
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл.возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед

Основные направления работы по развитию речи детей в МАДОУ

1. Развитие словаря:	2. Воспитание ЗКР -	3. Формирование грамматического строя языка	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая речь (разговорная) 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
----------------------	---------------------	---	--	---	--

Методы развития речи

Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Практические: Дидактические Игры –драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры
---	--	--

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Культурные практики в дошкольном образовании - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

- Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
- Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
- Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
- Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое);

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений

рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

2.8. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.) Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности в младшей группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.	Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань). Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	

возможность участвовать в разнообразных делах.		самообслуживанию. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	Сюжетно-ролевые игры , позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	

Особенности поддержки инициативности в средней группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы	Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию.

	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	<i>Дидактические пособия</i> для развития мелкой моторики. <i>Игровые ситуации:</i> «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки». <i>Сюжетно-ролевые игры,</i> позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. <i>Игровые импровизации</i>
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	

Дополнительные средства поддержки детской инициативы

№ п/п	Форма организации	Реализуемая детьми компетенция
1	Утренний и вечерний круг	<p>Право самостоятельно принять решение об участии/неучастии в общей деятельности.</p> <p>Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше)</p> <p>Право выбирать удобную позу.</p> <p>Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния</p> <p>Обмен новостями</p> <p>Право выразить свою точку зрения.</p> <p>Право быть услышанным, вести диалог, монолог,</p> <p>Право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности.</p> <p>Право самостоятельно оценить достигнутый результат (Карта успеха).</p> <p>Право оценить успешность сотрудничества.</p> <p>Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность ее членов.</p> <p>Право обратиться за помощью к любому взрослому, сверстнику.</p> <p>Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим.</p> <p>Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой проекта. Вечерний круг, анализ</p>
2	Технология «Парные коммуникации».	<p>Дети самостоятельно распределяют, кто будет говорить, а кто слушать, затем меняются карточками.</p> <p>Участие в обсуждении новостей на утреннем или вечернем групповом сборе;</p> <p>Участие в обсуждении после прочитанного произведения или рассказанной истории; после просмотра мультфильма и.т.п.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей, совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>Возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, задавать вопросы, контролировать свое</p>

		поведение в соответствии с правилами. Суть технологии заключается в том, что дети делятся на пары и каждая пара получает две карточки. На одной изображено ухо, что означает «слушаю», на другой изображены губы - «говорю».
3	Техника «Волшебная лупа».	Участвовать в опытно-экспериментальной деятельности: выявлять свойства и качества различных материалов и предметов, <i>Мы же решили использовать данную технологию, чтобы сфокусировать внимание детей на определенных предметах, деталях, действиях или событиях.</i>
4	Лента успеха	-наглядно демонстрировать свой успех, -чувство гордости

2.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации;

	<ul style="list-style-type: none"> - интернет. Сайт МАДОУ; - презентация достижений детей в разнообразных формах;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов МАДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - о педагогической деятельности в целом;
 - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями воспитанников может реализовываться в разных организационных формах:

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	Основные направления взаимодействия
3й год жизни	
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. • Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. • Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. • Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. • Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. • Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая поддержка ▪ Педагогическое образование родителей ▪ Совместная деятельность педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности
4й год жизни	
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. • Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. • Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. • Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. • Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. • Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогический мониторинг ▪ Педагогическая поддержка ▪ Педагогическое образование родителей ▪ Совместная деятельность педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах

деятельности.	
5й год жизни	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. 3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. 4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. 5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. 6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. 7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическое просвещение ▪ Совместная деятельность детей, педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями; ▪ привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
6й год жизни	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема. 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках. 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника. 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления до- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическое просвещение ▪ Совместная деятельность детей, педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом,

<p>вести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>	<p>собственными достижениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
--	---

7й год жизни

<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. 2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. 3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. 4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности. 5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическое просвещение ▪ Совместная деятельность детей, педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями; ▪ привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
---	---

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов, газет, информационных листов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», «Мы играем», «Наши проекты», «Калейдоскоп мероприятий месяца».
- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах;
- использование «Информационной корзины».

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами

2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

2.10. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (КРР) В МАДОУ ЦРР – ДЕТСКИЙ САД № 556.

2.10.1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРРИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КРР и инклюзивное образование в МАДОУ ЦРР – детский сад направлено:

- на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП (дети с особыми образовательными потребностями), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- на оказание квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению:

- психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики их развития.

В МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 КРР осуществляют учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог. Специалисты разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.10.2. ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы и социализации в ДОО;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 (ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому и интеллектуальному развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК. КРР реализуется в форме групповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.10.3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП (особыми образовательными потребностями):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО включает:

1. Диагностическая работа;
2. Непосредственная коррекционно-развивающая работа с детьми МАДОУ ЦРР – детского сада № 556;
3. Консультативная работа;
4. Информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Непосредственная КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

№ п/п	Направление работы с детьми	Содержание
1	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать: <ul style="list-style-type: none"> ▪ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, ▪ коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; ▪ формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
2	КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ▪ снижение тревожности; ▪ помощь в разрешении поведенческих проблем; ▪ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. ▪ Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
3	Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне	<ul style="list-style-type: none"> ▪ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. ▪ вовлечение родителей (законных представителей) в

	образования:	<p>образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ▪ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ▪ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ▪ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. ▪ Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики
4	Направленность КРР с билингвальными* обучающимися, детьми мигрантов (дети-инофоны*), испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ▪ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ▪ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ▪ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>
<p><i>*Особенностью детей-билингвов является способность автоматического использования двух языковых систем без ошибок в фонетическом строе речи и грамматике.</i></p> <p><i>*Дети-инофоны, напротив, могут не уметь говорить на диалекте страны, в которой проживают, или владеть им очень слабо, так как принадлежат к иной языковой и культурной общности. Если ребенок был рожден в другой стране, но мигрировал в младенчестве, то он сможет стать билингвом без особых усилий</i></p> <p><i>*Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</i></p>		
5	Направленность КРР обучающихся "группы риска"	<p>Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ▪ помощь в решении поведенческих проблем; ▪ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ▪ развитие рефлексивных способностей; ▪ совершенствование способов саморегуляции.

		Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
--	--	--

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы:

- с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.10.4. КРР С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Детям с нарушениями речи оказывается логопедическая помощь на логопедическом пункте Учреждения. Деятельность логопедического пункта регламентируется Положением о логопедическом пункте. (См. Устав п. 3.9.)

Цель деятельности логопедического пункта: выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями (ТПМПК);
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- информационно-методическое:
 - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
 - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
 - организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению;
 - ежегодный анализ деятельности учителя-логопеда.

Обследование детей на логопедическом пункте осуществляется с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября, а также в течение года по необходимости. Данные об обследованных детях вносятся учителем-логопедом в журнал регистрации и рассматриваются на заседании постоянно действующего психолого-медико-педагогического консилиума (ППК) МАДОУ. По решению

ППк обследованные дети направляются в районную поликлинику к логопеду, дети с тяжелыми нарушениями речи - в ПМПК «Радуга». Зачисление детей на логопедический пункт проводится с 1 – 15 сентября на основании заключения логопеда районной поликлиники. Выпуск детей на логопедическом пункте проводится на основании решения ППк МАДОУ.

Основной формой организации учебно-коррекционной работы являются занятия, которые проводятся по общеразвивающим и коррекционным программам для детей дошкольного возраста. Занятия с детьми в логопедическом пункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МАДОУ (исключение составляют занятия по речевому, математическому и физическому развитию). Воспитатель планирует индивидуальную работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей.

Организация коррекционного процесса

Сроки	Содержание работы
1-15 (30) сентября	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обследование речи детей ▪ Заполнение речевых карт, индивидуально-образовательных маршрутов ▪ Заполнение документации логопедического кабинета
01 октября - 25 мая	Фронтально-подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию
25-30 декабря	Мониторинговое обследование речи детей
25 мая - 30 июня	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные занятия ▪ Мониторинговое обследование речи детей ▪ Заполнение документации ▪ Подготовка аналитического отчета по итогам педагогической деятельности за текущий учебный год ▪ Подготовка программно-методического обеспечения

В процессе обучения используются различные формы организации логопедических занятий:

- индивидуальные
- подгрупповые
- фронтально - подгрупповые.

Индивидуальные. Проводятся с каждым ребёнком по индивидуальному плану в зависимости от речевого нарушения, его тяжести. Основная цель - развитие слухового внимания и памяти, отработка с ребенком комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Осуществляется уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, вызывание и постановка отсутствующих звуков, коррекция искаженных звуков, автоматизация их в речи. В необходимых случаях проводится дифференциация со сходными по артикуляционным и акустическим признакам звуками.

Подгрупповые. Проводятся с подгруппой детей (2-4 человека), имеющих одинаковые нарушенные звуки, подлежащие коррекции и находящимися на одном уровне коррекции звукопроизношения. Основная цель - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях, расширение лексического запаса и закрепление навыков использования доступных возрасту грамматических категорий в связной речи. Подготовка к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Подгруппы формируются с учетом тяжести проявлений речевого нарушения, а также уровня сформированности знаний, умений и навыков детей.

Фронтально – подгрупповые.

Проводятся с подгруппой детей (до 10 чел.), имеющих разные речевые нарушения. Способ преподнесения материала – фронтальный. Дети с различными речевыми нарушениями получают одинаковые знания по совершенствованию лексико-грамматических представлений, навыков звукового анализа, обучению грамоте, развитию связной речи.

В основе программы – принцип развивающего обучения, преемственность. Основной метод – переход от простого к сложному. Программа рассчитана на 1 год обучения:

I период обучения (октябрь-декабрь) - 38 занятий;

II период обучения (январь-апрель) - 40 занятий.

Учебный план логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Предметная область	Количество занятий за год
Совершенствование лексико-грамматических представлений	37
Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте	30
Развитие связной речи	11
Всего занятий	78

В логопедическом пункте реализуется программно-методический комплекс, представленный программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» и учебно-методическим пособием Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Содержание этого программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков. Используются также учебно-методические пособия Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Нищевой Н.В., отличительной особенностью которых является системный подход к решению проблем, связанных с коррекцией речевого недоразвития у дошкольников.

Тематические планы логопедических занятий по формированию лексико – грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи со старшими дошкольниками составлены на основе пособий Т. А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» - (СПб, 1998), « В первый класс – без дефектов речи» (СПб., 1999).

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.

Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов.

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

- Коррекции подвергаются:
- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

2.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МАДОУ ЦРР – детского сада № 556

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского

сада №556 «Тропинки детства» (далее – МАДОУ ЦРР – детский сад № 556) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, – утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. № 1726-р.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте – Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО (стр. 172-174).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.**

Программа воспитания предусматривает **приобщение детей к традиционным ценностям российского общества:**

▪ жизнь, ▪ достоинство,	▪ высокие нравственные идеалы, ▪ крепкая семья,	▪ справедливость, ▪ коллективизм,
----------------------------	--	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, ▪ служение Отечеству и ответственность за его судьбу, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ созидательный труд, ▪ приоритет духовного над материальным, ▪ гуманизм, милосердие, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ взаимопомощь и взаимоуважение, ▪ историческая память и преемственность поколений, ▪ единство народов России
---	---	---

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. ▪ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. ▪ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. ▪ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. ▪ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания
---	---	---

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.11.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи формируемой части программы.

Цель Программы воспитания МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 - это введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, создание условий для разностороннего развития его способностей, личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- в развитии позитивного отношения к этим ценностям;
- в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- в развитии самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности.
- в формировании у дошкольников чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально положительного отношения к родному городу;
- в умении видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать об особенностях края, его истории, природе, народах.
- Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Цели воспитательной работы с детьми раннего возраста:

1	Создание оптимальных условий для полноценного и своевременного развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, как основы социального и индивидуального становления личности
---	---

Задачи воспитательной работы с детьми раннего возраста:

1	Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил;
2	Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;
3	Воспитывать заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей
4	Воспитывать стремление к игровому общению со сверстникам

Цели воспитательной работы с детьми дошкольного возраста:

1	Органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры, искусства, экологии
2	Воспитание любви к Родине, к родному краю, осознание его многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
3	Объединение воспитательных ресурсов семьи и ДООУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.

Задачи воспитательной работы с детьми дошкольного возраста:

1	Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения к окружающему
2	Формировать нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества,

	инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка
3	Воспитывать уважение к старшим, семье, к труду, желание совершать добрые поступки
4	Приобщать ребенка к истории и культуре своей страны, края и воспитание уважения к другим народам и культурам; воспитывать любовь к Родине
5	Воспитывать у детей интерес к природе родного края

Задачи сопровождения одаренных детей

1	Формирование у детей адекватной самооценки;
2	Предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
3	Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Направления воспитания.

- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- эстетическое.

Подробнее направления воспитания , ценности , цели и составляющие содержательной деятельности представлены в таблице №1

Направления воспитания	Ценности	Цели	Содержание направления работы	Стр./ ФОР ДО
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родина ▪ природа 	Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	с.118.
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> ▪ жизнь, ▪ милосердие, ▪ добро 	Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	с.117-118.
Социальное;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ семья, ▪ дружба, ▪ человек ▪ сотрудничество 	Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.	с 118.

			Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	
Познавательное;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ познание 	Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	с 118.
Физическое и оздоровительное;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ жизнь ▪ здоровье 	Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	с 118.
Трудовое;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ труд 	Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	с 118-119.

Эстетическое.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ культура, ▪ красота 	Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>	с 119.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. – Стремящийся быть опрятным. – Проявляющий интерес к физической активности. – Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. – Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. – Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально отзывчивый к красоте. – Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> – Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране; – испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к

		<p>сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> – Любопытный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, – проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, – обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, – стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, – проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, – стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.11.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. УКЛАД И СООБЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Уклад ДОО

Под термином «Уклад образовательной организации» понимаем установившийся порядок, сложившийся образ жизни, включающий в себя нравственные и идеологические устои жизни («дух» или стиль ДОО), которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Также уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада ДОО.

Уклад и ценности образовательной организации складывают из себя фундамент того устоя, который должен быть в каждом образовательном учреждении. В их основе лежат следующие понятия: взаимодействие и традиции.

Субъектами внедрения Программы воспитания являются следующие профессиональные лица:

- заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 как руководитель учреждения, непрерывно создает условия и прослеживает тенденции социального развития детей и профессионального развития педагогов ДОО;
- заместитель заведующего, как организатор воспитательного процесса в ДОО и координатор работы воспитателей и других специалистов; непрерывно отслеживает результаты, соотнося их с целью воспитания и программой (уровень воспитанности);
- заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе работает в направлении создания материально-технической среды для разнообразной деятельности воспитанников, отвечающей высоким требованиям эстетики и культуры;
- воспитатели как наставники и сопровождающие становление социального и духовного развитие детей;
- педагоги-специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель –логопед, педагог-психолог) организующие деятельность творческого, познавательного и личностного развития детей;
- педагоги дополнительного образования, организующие специальные занятия детей;
- технический персонал ДОО, обустривающий детский сад и содействующий бережной заботе о каждом ребенке
- родители воспитанников как заинтересованные участники образовательных отношений.

Воспитатель, взаимодействуя с детьми, наполняет повседневную жизнь воспитанников интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Последовательность педагогических шагов по реализации программы выстраивается с учетом уровня развития воспитанников и условий. Так же определяется педагогическая тактика. Как в работе по реализации ООП ДО педагоги постоянно сверяют достигнутое с программой.

Разделяемые ценности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 (извлечение из Программы развития):

- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- уважение к человеку – ребенку, коллеге, родителям;
- свобода в принятии ответственных решений - высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие.

Разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами:

- безусловное уважение к организации и коллегам;
- взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу - конструктивность и позитивный настрой;
- отказ от манипулирования - психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;
- достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям организации.

МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 - творческий союз педагогов -профессионалов, видящих свое призвание в работе во благо растущего человека, его семьи, общества в целом.

Стандарт качества и общий стиль выполнения профессиональной деятельности в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 фиксирует корпоративная культура. Главная черта – это культура коллегиальности. Она предполагает:

- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- поддержку и взаимопомощь;
- идеал сотрудничества;
- культура совместного содержательного досуга.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Воспитывающая социально- ориентированная среда.

Основой для реализации Программы воспитания является социально – ориентированная образовательная среда и воспитывающая МАДОУ ЦРР – детского сада № 556, включающая преемственность в модели профессионального взаимодействия воспитателей и специалистов дошкольного учреждения, во взаимодействии родителями (законными представителями), с социумом, а также методическое единство, корпоративные принципы и наличие педагогической команды (извлечение из Программы развития).

Социально - ориентированная образовательная и воспитывающая среда понимается нами как совокупность условий организации социального опыта в образовательной организации, обеспечивающих сочетание гармоничности отношений, психофизиологической комфортности для всех участников образовательной деятельности, стимуляции познавательных интересов детей.

Единая социально - ориентированная и воспитывающая среда позволяет комплексно решать задачи образования и воспитания, предполагая достижение качества.

Параметры социально - ориентированной среды:

- события и образовательные ситуации МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 ориентированы, в первую очередь, на познавательный, коммуникативный и деятельностный эффект;
- события и образовательные ситуации ценностного, содержательного характера практически связаны с досугово - игровой, познавательно-исследовательской и творческой деятельностью дошкольников, с включением родителей (законных представителей) воспитанников в образовательную деятельность;
- детский сад как семья:установление доверительного делового контакта между семьей ребенка и детским садом, вовлечение семьи в образовательный процесс;
- детский сад как социокультурное пространство: поддерживается целостная образовательная платформа, объединяющая основное образование и дополнительное;
- соблюдение сквозных и преемственных для всех правил, традиций, ритуалов;
- ведутся программы профессиональной и психологической поддержки педагогов;
- проводится система мероприятий и специальных акций, привлекающих родителей к неформальному участию в жизни дошкольного учреждения и доверительному общению;
- формируется внутренний и внешний позитивный имидж МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Детский сад для детей должен быть тем местом, где они учатся жить в мире разных людей, вещей, природы. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия и культуры.

Основная задача педагогов – наполнить повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Центре развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства» функционируют 10 групп 10,5 часового пребывания для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Контингент, начиная с 2015 года, многонациональный. В учреждении получают образование дети, примерно, 11 национальностей. Это предполагает высокую культурную толерантность семей.

Образовательный и воспитательный процесс предполагает высокую познавательную мотивацию и стремление к творческому самовыражению; высокие культурные запросы семей воспитанников.

В создании социально-ориентированной образовательной и воспитательной среды большое значение уделено таким элементам как:

Источник воздействия	Описание	Воспитательные возможности
Проживание значимых для всех событий, ценностных ситуаций	Общественно-значимые праздники, события, акции. Театрализованные концерты. Интересные встречи.	Формирует образ жизни, представления о норме и «не – норме». Совместное проживание ценностных значимых для всех событий, жизненных ситуаций формирует у детей устойчивые социальные привычки, приемлемые способы социального реагирования на различные жизненные ситуации.
Стиль общения и взаимодействия	Устойчивые формы речевого и невербального общения между различными субъектами образовательного процесса, способы разрешения конфликтных ситуаций, выражения поддержки и неодобрения.	Формирует речевую культуру и культуру поведения, представления о нормах этикета, формирует устойчивый стиль общения у всех участников образовательной деятельности и отношения к другим людям.
Символика и традиции	– Геральдика МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства», гимн, – корпоративная атрибутика, – элементы корпоративного костюма педагогов (или униформа)	Способствуют формированию и поддержанию педагогического сообщества, ценностного единства детей и взрослых, помогают удерживать и соблюдать социальные нормы в поведении и общении, формируют уважительное отношение к традиции. Формируют внешний имидж МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» через различную атрибутику.

Сообщества ДОО.

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение

Среди базовых и приоритетных требований к качествам личности педагога нашего ДООУ определены следующие:

- педагог осознает свою личную ответственность за ребенка и свою значимость в воспитании детей;
- педагог является исследователем своей деятельности, умеет анализировать и прогнозировать результаты своей работы, обосновывать избираемые методики и технологии, способен обобщать опыт своей работы, проектировать дальнейшую деятельность;
- педагог обладает развитой педагогической рефлексией, способен строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия на основе педагогической диагностики;
- педагог детского сада полностью разделяет ценностную ориентацию и стратегическую линию деятельности МАДОУ, сохраняя право на самостоятельность, отстаивание своих позиций.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Планируемый результат - Портрет выпускника МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» видим в характеристиках по ФГОС ДО, идеал, к которому мы стремимся:



Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Потенциал социокультурного пространства города Екатеринбурга для воспитания детей дошкольного возраста

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Екатеринбург – развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Екатеринбург справедливо считают одним из самых прекрасных городов России. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Дети должны знать свой город, должны с малых лет чувствовать себя настоящими екатеринбуржцами.

Задачи педагога:

- подготовить ребёнка к возможности изучения родного города, при этом необходимо очень тесное сотрудничество с родителями (при внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка);
- обеспечить формирование у воспитанников: нравственной и гражданской позиции по отношению к Уралу, Екатеринбургу и России; толерантности по отношению к ценностям различных культур (воспитание обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.).

Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Екатеринбурга оказывает эффективное воспитательное воздействие на детей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности уральского региона, города Екатеринбурга, с учетом национальных ценностей и традиций.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов

национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

2.11.3. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области:

№ п/п	Образовательная область	Направления воспитания
1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	▪ соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания
2	Образовательная область «Познавательное развитие»	▪ соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания
3	Образовательная область «Речевое развитие»	▪ соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания
4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	▪ соотносится с эстетическим направлением воспитания
5	Образовательная область «Физическое развитие»	▪ соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- 1) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 2) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- 3) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- 4) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- 5) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 6) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 7) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- 1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- 2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- 3) воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- 5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**», «**Красота**», что предполагает:

- 1) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- 2) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Красота**», «**Культура**», «**Человек**», «**Природа**», что предполагает:

- 1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного),
- 2) воспитание эстетических чувств к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 3) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»;
- 4) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- 5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,
- 7) поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Жизнь**», «**Здоровье**», что предполагает:

- 1) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- 2) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- 3) воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.11.4. ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Работа с родителями (законными представителями).

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы воспитания, равно как и основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и

семейного воспитания;

- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ; - планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.
Информационно-консультативная деятельность	- анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет, сайт МАДОУ; - презентация достижений детей в разнообразных формах;
Просветительская деятельность	- лекции специалистов МАДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

Взаимодействие с родителями воспитанников может реализовываться в разных организационных формах (см. ООПДО)

Формы взаимодействия с родителями

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа,

	интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных

	взаимоотношений между воспитателем и родителями	
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию	
Досуговые формы		
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми		
Праздники, мероприятия (соревнования)	утренники, (концерты,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей	
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения	

Наглядно-информационные формы		
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя		
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты	
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки	

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов, газет, информационных листов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», «Мы играем», «Наши проекты», «Калейдоскоп мероприятий месяца»;
- участие в реализации образовательных проектов;
- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах;
- использование «Информационной корзины».

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - о педагогической деятельности в целом;
 - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;

- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

4. Степень проявления интереса или активного включения в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

2.11.5. СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

Общие (ежегодные) образовательные проекты, которые стали одним из векторов образовательной и воспитательной деятельности

Направленность проекта	Наименование проекта	Ответственные
Социально-коммуникативное развитие	«Расскажи мне о Победе»: нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музейной педагогики	Заместитель заведующего, Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Речевое развитие дошкольников в условиях поликультурного пространства»	Заместитель заведующего, воспитатели
	Социально-познавательный здоровьесберегающий проект «Супер-Ешка» (в рамках реализации программ «Разговор о правильном питании»)	Воспитатель Кривдина Н.Н., мл. воспитатель Тарабаева Л.А.
	Социально-игровой проект «Страна эмоций» (формирование эмоционального интеллекта у дошкольников)	воспитатели
	Ежегодный социально-познавательно-творческий проект «Праздник школьного портфеля»	Воспитатели подготовительных групп
	Ежегодный социально-игровой проект «Детская служба ЛЕО» (служба медиации,	Воспитатель Спиридонова А.Э.

	развитие навыков общения у дошкольников)	
	Ежегодный Социально-творческий проект «Подари улыбку миру»: развитие социального партнёрства семьи и детского сада в вопросах формирования межнациональной толерантности детей дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Ежегодный социально-творческий проект «По тропинкам родного края».	Воспитатели всех возрастных групп
Физическое развитие	Ежегодный спортивно-познавательный здоровьесберегающий проект «Хочу стать чемпионом» в рамках целевой программы «Здоровый ребенок в здоровом социуме»	Инструктор по физической культуре Мицкевич С.В.
Познавательное развитие	Познавательно-игровой проект «Экономическая азбука»: формирование у дошкольников предпосылок финансовой грамотности <i>Ежемесячно проводить День финансовой грамотности</i>	Воспитатель Миннихметова М.Р.
	Формирование у детей предпосылок инженерного мышления и научно-технического творчества Ежемесячно проводятся: День науки Создание Центров: «Фантазер-конструктор»; Оригами-центр, Цент науки	Воспитатели всех возрастных групп
	Формирование у дошкольников естественно-научных представлений о живой и неживой природе: образовательные модули СТЕМ-технологии	Воспитатели всех возрастных групп
	«Раскрытие воспитательного потенциала СТЕМ-образования»	Воспитатели всех возрастных групп

Ежегодные события (конкурсы, выставки, турниры...)

№ п/п	Наименование события	Ответственные
1	Смарт-турнир «Квадриллион»	Заместитель заведующего
2	Шахматный турнир «Сеанс одновременной игры в шахматы»	Заместитель заведующего Воспитатели старших групп
3	Поэтический конкурс «Звездочки»	Воспитатели всех возрастных групп
4	Музыкальный конкурс «Открой свою звезду»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
5	Творческие выставки детско-родительских работ	Воспитатели всех возрастных групп
6	Тематические недели («Театральная неделя»; «Цветная неделя»/ранний возраст и др.)	Воспитатели всех возрастных групп
7	Краткосрочные детско-родительские проекты,	Воспитатели всех возрастных групп

	приуроченные к празднованию общественно значимых дат	
8	Участие в познавательных творческих активностях, предлагаемых Городским образовательным проектом «Добрый город-КОНСТРУКТОРиЯ»	Воспитатели старших групп
9	Участие в конкурсном движении в рамках сетевого взаимодействия	Воспитатели старших групп

Совместно с родителями воспитанников проходят мероприятия значимых событий: празднование Дня семьи, Пожилого человека, Дня Победы с приглашением ветеранов, др.

Совместно с родителями реализуются детско – творческие проекты в рамках научно – практических конференций», осуществляется коллекционирование и др.

Социально – культурное окружение МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 составляют музыкальные школы, учреждения дополнительного образования: Экологический центр «Рифей», школы микрорайона.

Организация предметно-пространственной среды.

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду.

Среда включает знаки и символы государства, города Екатеринбурга и символику МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Помещения групп условно разделены на центры активности:

- игровой деятельности;
- логико-математического развития;
- искусства и художественной деятельности;
- познавательно — экспериментальной деятельности;
- театрально — игровой и музыкальной деятельности;
- центр строительно - конструктивных игр + микроблок «Фантазер-конструктор»;
- центр развития движений и спорта;
- центр краеведения + микроблок «Природа»;
- центр конструирования + микроблок «Я – изобретатель».

Маркеры пространства, влияющие на воспитание детей («У нас в группе можно:...», «Лента успеха», «Волшебный сапожок» и т.п.), позволяют создавать условия для творческой активности детей, развития познавательно-исследовательской деятельности, речевого развития, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

В группах созданы: уголки примирения, уединения; «Светофор эмоций»; «Здравствуйте, я пришел» и др.

2.11.6 СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО.

На договорной основе МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 Центр развития ребенка осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры, образования, спорта, с медицинскими и оздоровительными центрами.

Наименование учреждения – социального партнера	Направление деятельности
ФГБУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»	<ul style="list-style-type: none"> – Научно- методическое сопровождение практики студентов на базе МАДОУ; – Участие руководителей МАДОУ в Координационном Совете; – Участие педагогов в семинарах, научно-практических конференциях на площадках университета; – Публикация материалов педагогов МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 - участников НПК; – Курсы повышения квалификации; – Научное руководство инновационной деятельностью МАДОУ как базовой площадки. – Экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» «Научно - методическое сопровождение инновационной деятельности по речевому развитию детей в поликультурной среде», 27.01.2020-30.06.2023.
ГБОУ ДПО СО Институт развития образования	<ul style="list-style-type: none"> – Научно- методическое сопровождение МАДОУ как базовой экспериментальной площадки; – повышение квалификации педагогов; – проведение семинаров на базе ДОУ для слушателей повышения квалификации (стажировочная площадка для руководителей ДОО); – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах;
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»	<ul style="list-style-type: none"> – повышение квалификации педагогов; – участие в работе городской педагогической ассоциации; – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; – участие в педагогических чтениях; – участие в городских профессиональных конкурсах для педагогов; – публикация материалов педагогов.
Областной педагогический колледж	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание методической помощи в осуществлении научного руководства, – Организация практики студентов
ФИСО (Федеральный институт современного образования)	<ul style="list-style-type: none"> – Инновационная площадка по теме «Воспитательный потенциал STEM- образования», 2 года
«Городской ресурсный центр инженерно-технологического	<ul style="list-style-type: none"> – Участники городского ресурсного центра по реализации сетевого проекта «Профинжиниринг: от

образования»	детского сада в будущее» (2022-2024 г.)
Коррекционно-диагностический центр МОУ- детский сад «Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в семинарах, научно - практических конференциях, – Участие представителей коррекционно - диагностического центра МОУ- детский сад «Радуга» в ПМПк на базе МАДОУ ЦРР – детского сада № 556; – направление на ТМПК воспитанников, нуждающихся в обследовании.
Музей природа Урала – отделение Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ)	<ul style="list-style-type: none"> – проведение экскурсий; – организация встреч с сотрудниками музея, выездных выставок.
Музей «Литературная жизнь Урала XX века»	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Музей кукол и детской книги «Страна чудес»	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический сад УрО РАН; Дендрологический парк-выставка, МБУ	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, – тематические мероприятия.
Детская городская больница № 9, Поликлиника № 1	<ul style="list-style-type: none"> – обслуживание; – диспансеризация
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»	<ul style="list-style-type: none"> – выездные концерты по плану взаимодействия на год на площадке МАДОУ ЦРР – детского сада № 556
Детская библиотека МОУ СОШ № 166	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, мероприятий.
Музыкальная школа № 2	<ul style="list-style-type: none"> – Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий.
Театры	<ul style="list-style-type: none"> – Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий
МОУ ДОД – ДЭЦ «Рифей»	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимопомощь и сотрудничество в осуществлении образовательного процесса по экологическому воспитанию детей
Связь ДОУ со СМИ	<ul style="list-style-type: none"> – О работе ДОУ телевизионным каналом «Вести –Урал», 4канал сняты 3 репортажа (2008,2009, 2010, г.г.) – РАДИО FM (экскурсия -2022)
Центр «Одаренность и технологии»	<ul style="list-style-type: none"> – Сотрудничество в рамках городской целевой Программы «Одаренные дети»
Договор по оздоровлению детей с АНО «УОЦ «Оксиджен-Урал»	<ul style="list-style-type: none"> – Кислородные коктейли для детей

2.11.7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Кадровое обеспечение.

Воспитательный и образовательный процесс в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 строится в соответствии с нормативно – правовыми документами, внутренними локальными актами регламентирующими деятельность воспитательно – образовательного процесса.

У педагогов имеется рабочая программа. Педагоги имеют знания об особенностях развития своей группы, знают специфику воспитательной работы с воспитанниками своего возраста, учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка при построении модели воспитательного процесса.

Регулярно проводится работа по повышению квалификации педагогов, осуществляется руководство личностным ростом педагогов через самообразование и наставничество.

Осуществляется психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, функционирует ППк, оказывается адресная помощь специалистами ДОО.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов, указанных в пояснительной записке к Программе.

Сетевая форма организации образовательного процесса строится на основании: договора о сетевом взаимодействии с указанными в разделе «Социальное партнерство» организациями.

Нормативно – методическое обеспечение реализации Программы воспитания - это Необходимые локальные акты, и Образовательная программа МАДОО:

- годовой план работы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочая программа воспитания ;
- рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав)

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; -расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 5) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада жизни МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 и основанием для проектирования воспитывающей среды, деятельностей и событий. На уровне уклада жизни детского сада инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающей среды: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

Планируемые результаты

В федеральной рабочей программе воспитания представлены целевые ориентиры для детей раннего возраста к трем годам и на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.1, 29.2.3.2 ФОП ДО).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и

		<p>т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стремящийся быть опрятным. – Проявляющий интерес к физической активности. – Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. – Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. – Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально отзывчивый к красоте. – Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> – Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране; – испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> – Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, – проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, – обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,

		<ul style="list-style-type: none"> – стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, – проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> – Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, – стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы (праздники, развлечения, проекты, акции и др. события)

Цели работы по направлениям:

- Развитие основ нравственной культуры
- Формирование семейных ценностей
- Формирование основ гражданской идентичности
- Формирование основ межэтнического взаимодействия
- Формирование основ социокультурных ценностей
- Формирование основ экологической культуры
- Воспитание культуры труда

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Социальное и патриотическое направление воспитания «Я и моя Родина»	День защиты детей										+		
	День независимости России										+		
	День Российского флага												+
	День города												+
	День Матери			+									
	День защитника Отечества						+						
	День рождения детского сада «Тропинки детства»								+				
	День Победы									+			
	День космонавтики								+				
Социально-личностное направление воспитания	День знаний	+											
	Социально-познавательно-творческий проект «Подари улыбку миру», направленный на формирование		+										

	социального партнёрства семьи и детского сада по формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста												
	Социально-познавательно-творческий проект «Праздник школьного портфеля»							+	+				
	Социально-игровой проект «Детская служба ЛЕО» (служба медиации, развитие навыков общения у дошкольников)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Социально-игровой проект «Страна эмоций» (формирование эмоционального интеллекта у дошкольников)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Социально-игровой проект «СуперЕшка»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Новый год				+								
	Рождественские встречи					+							
Познавательное направление воспитания	День науки		+			+			+			+	
	Шахматный турнир			+									
	Социально-познавательно-творческий проект «Подружись со светофором»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Экскурсии: «Рифей», музей «Природа Урала», «Дендрологический парк»	В соответствии с планом											
	Эколого - познавательные проекты «Экологическая мозаика»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Социально-познавательно-творческий проект «Супер-ешка» (в рамках программы «Разговор о правильном питании»)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Спортивно - познавательный творческий проект «Хочу стать чемпионом»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	Спортивно-оздоровительная акция «Осеннее колесо»	+											
Трудовое направление воспитания	Встречи с интересными людьми	В соответствии с планом воспитателя											
	Эколого-познавательный проект «Веселые прогулки»		+			+			+				+
Этико -эстетическое «Я в мире прекрасного»	«Осенний бал»		+										
	Театрализованный концерт	В соответствии со сроками реализации проекта											
	Литературная гостиная	В соответствии с планом воспитателя											
	Поэтический конкурс «Звездочки»		+										
	Творческие выставки	В соответствии с планом											
	Персональные выставки	В соответствии с заявкой											

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

№ п/п	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	показатели
1	«Расскажи мне о Победе»: нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музейной педагогики	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет знания о Родине, чувство ответственности и гордости за достижения страны, за подвиг народа в ВОВ; – проявляет познавательную активность в изучении и поддержке традиции семей, детского сада – проявляет умения отражать накопленные знания в продуктивной, творческой, исследовательской проектной деятельности; – проявляет интерес к участию в создании экспозиции, мини-музея в группе, ДОО
2	«Речевое развитие дошкольников в условиях поликультурного	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание детей общаться на русском языке, как с педагогом, так и со сверстниками, – проявляет интерес к речетворчеству, к поиску речевых комбинаций и вариантов при решении

	пространства»	<p>поставленной внеречевой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рост словарного запаса (понимают тонкости произношения одних и тех же слов на разных языках). – самостоятельность речевых продуктов; – проявляет стремление выполнить речевую задачу по-своему, отказ от подсказок педагога, творческое преодоление речевых трудностей; – грамотно излагает собственные мысли на том языке, который в данный момент является предпочтительным; – проявляет интерес к традициям, истории, обычаям России как залог взаимопонимания - это понимание языка народа плюс уважение к его культуре. – психологическая раскованность, отсутствие боязни вступить в контакт, высказать свое мнение, показаться смешным, сделать ошибку и т.д.;
3	Социально-познавательный здоровьесберегающий проект «Супер-Ешка» (в рамках реализации программ «Разговор о правильном питании»)	<ul style="list-style-type: none"> – Иметь представления о продуктах питания и их значении для человека; – Объяснять понятия «правильное», или «здоровое питание»; – Проявляет любознательность; – Проявляет умение выделять правила здорового питания; – Умеет высказать свое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; – принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье; – Демонстрирует знания о правилах здорового образа жизни.
4	Ежегодный социально-творческий проект «По тропинкам родного края».	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет интерес к малой родине: – знает название города, улиц, имеет представления о прошлом. – Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. – Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. – Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям. – С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины
5	Ежегодный спортивно-познавательный здоровьесберегающий проект «Хочу стать чемпионом» в рамках целевой программы «Здоровый ребенок в	<ul style="list-style-type: none"> – ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками физкультурных досугов; – интерес к изучению возможностей собственного тела; – уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни;

	здоровом социуме»	<ul style="list-style-type: none"> – вера в достижение успеха в спортивных играх; – способность справедливо оценивать свои достижения и достижения других детей. – принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье; – переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях; – активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками, демонстрирующее стремление учитывать интересы окружающих людей; – стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх; – осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности; – интерес к подвижным и спортивным, народным играм
6	Познавательный-игровой проект «Экономическая азбука»: формирование у дошкольников предпосылок финансовой грамотности	<ul style="list-style-type: none"> – дети имеют сформированные основные понятия финансовой грамотности, приближенные знания к реальной действительности, то есть формируется начало экономического мышления; – знают о новых профессиях, умеют рассказывать о них; – владеют обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий; – приобретают такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша; – проявляют коммуникативные социальные навыки: общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца; – проявляют здоровый интерес к деньгам, осознают правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи.
7	«Раскрытие воспитательного потенциала STEM-образования» Формирование у дошкольников естественно-научных представлений о живой и неживой природе: образовательные модули STEM-технологии	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество; – формирование компетенций, специфичных для этих видов деятельности, – развитие критического мышления: <ul style="list-style-type: none"> ▪ умений получать необходимую информацию; ▪ умений её анализировать; ▪ умений применять полученную информацию в практической деятельности. – Формирование навыков коллективной работы; – умение объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; – договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать – уверенность в собственных силах и ощущение эффективности работы в команде.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями(**Обязательная часть**):

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

Успешная реализация Образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (**Формируемая часть**):

- 1) **Взаимодействие взрослых с детьми** является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
- 2) **Процесс приобретения общих культурных умений** во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
- 3) **Для личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.
- 4) **Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

5) **Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует** истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом направлений образовательной системы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства», возрастных особенностей детей в МАДОУ создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень ребенка.

В ДОО созданы материально-технические условия (в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32), обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648- 20, СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г.№32, действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.2.1. Описание обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы:

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти

кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонькамурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомор», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; 276 Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей**

России Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова

/ пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев

Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести.

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений: от 2 до 3 лет

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с

платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Примерный перечень музыкальных произведений: от 3 до 4 лет

Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, байбай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и 281 лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный перечень музыкальных произведений: от 4 до 5 лет

Народные мелодии. от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька»,

рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко– тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень музыкальных произведений: от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляно, поляно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень музыкальных произведений: от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики»,

«Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет» Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

(рекомендованные Федеральная образовательная программа дошкольного образования)

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949. 261
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Реализация Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых

соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Образовательная программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 применяет сетевые формы реализации программы, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций (детские сады – участники ГРЦ, школа), квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Образовательной программы обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 установлено штатное расписание, организация осуществляет прием на работу работников, заключает и расторгает с ними трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов.

В целях эффективной реализации программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе для реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет внебюджетных средств ДОО и/или учредителя.

Основные сведения о кадровом составе и ключевые позиции педагогического коллектива

Административный состав ДОО:

- заведующий – 1 человек;
- заместитель заведующего – 1 человек;
- заместитель заведующего по АХЧ – 1 человек.

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Общее количество педагогов Педагогический состав по штату	16 педагогов, из них: Воспитатель -13 Музыкальный руководитель – 1 Учитель-логопед -1 Инструктор по физической культуре- 1	
Квалификационный ценз педагогов		
Высшая квалификационная категория	9	59%
Первая квалификационная категория	6	41,1%
Нет категории	0	0
Образовательный ценз педагогов		
Высшее профессиональное	11	61%
Средне профессиональное:	5	39%
Педагогический стаж		
Более 20 лет	4	16%
10-15 лет	6	33%
5-10 лет	6	33%
0-5 лет	0	

Ключевые позиции педагогического коллектива

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей;

- воспитание у детей ценностного отношения к семье, окружающей природе, Родине, гражданственности и уважения к правам и свободам человека;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, формирование умственных способностей и речи;
- развитие творческой активности детей средствами искусства, формирование эстетического отношения к миру, развитие потребности в художественно-эстетической деятельности;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В целом педагогический коллектив МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 стабильный, активно работает в инновационном режиме, способный решать поставленные задачи, анализ показывает, что необходим приток молодых специалистов, имеющих специальное профессиональное образование, согласно современным требованиям.

3.4. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня обладает гибкостью, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп2.4.3648-20. 7)

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при

температуре воздуха 265 ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитывается также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания установлен в соответствии с длительностью пребывания детей в ДОО (10,5 часовое пребывание) и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- 1) построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 2) решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. - Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольников.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз,
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня, календарный учебный график, учебный план представлены в Приложении 1

3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Календарный план воспитательной работы включает в себя праздники, развлечения, проекты, акции и другие события.

План является единым для МАДОУ ЦРР – детского сада № 556. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Цели работы по направлениям:

- Развитие основ нравственной культуры
- Формирование семейных ценностей
- Формирование основ гражданской идентичности
- Формирование основ межэтнического взаимодействия
- Формирование основ социокультурных ценностей
- Формирование основ экологической культуры
- Воспитание культуры труда

Матрица воспитательных событий (комплексно-тематическое планирование) служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы.

В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др.

(см. комплексно-тематическое планирование)

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сроки	Темы познавательных событий, знаменательные даты	мероприятия	Возрастные категории детей
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»,	«День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей	3-7 лет
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»	Познавательно-игровой проект «Я и мой город Екатеринбург»	3-7 лет
3-я неделя сентября	«Краски осени» «Урожай»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
4-я неделя сентября	Наш детский сад	27.09 - День работника дошкольного образования	2-7 лет
		В гости к лошадке Майе	1,5-3 лет
1-я неделя октября	01.10 - Международный день пожилых людей;	Концерт «Стихи и песни наших бабушек и дедушек»	5-7 лет

	Международный день музыки	Вечер в музыкальной гостиной с приглашением учеников муз. школы и школы № 4	
	4 октября: День защиты животных;	Занятия на тему «Животный мир»	2-7 лет
	5 октября: День учителя	Репортаж «Каким я представляю себе учителя» (в подготовительных группах)	6-7 лет
2-я неделя октября	«Народная культура и традиции» (в рамках STEM – технологии)	Знакомство с Календарем-путеводителем открывает беседа «Народный календарь». Ее цель – определить, что дети знают о таких понятиях, как «календарь», «год», «времена года», «традиции», «старина», уточнить эти представления.	5-7 лет
3-я неделя октября	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Спортивно-музыкальные игры «Папа может!»	5-7 лет
4-я неделя октября	«Здравствуй, осень»	«Осенний бал» или Осенние театральные-музыкальные истории	2-7 лет
1-я неделя ноября	«Дружба», 4 ноября: «День народного единства» 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России;	<i>Тема и формат мероприятия определяется в соответствии с возрастом детей (для детей старшего возраста)</i>	6-7 лет
2-я неделя ноября	«Транспорт»	Мероприятия в рамках социально-познавательного проекта «Подружись со светофором»	2-7 лет
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
4-я неделя ноября	Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	формат мероприятий определяется в соответствии с планом воспитателя	5-7 лет
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Работа с Календарем-путеводителем (в рамках STEM – технологии)	5-7 лет
	«Кто как готовится к зиме»	Знакомство с календарем, временами года	2-5 лет
	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Включать в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно	5-7 лет
2-я неделя декабря	8 декабря: Международный день художника;	«Город мастеров»	5-7 лет
3-я неделя	31 декабря: Новый год.	«Новогодний калейдоскоп»	2-7 лет

декабря			
4-я неделя декабря	«В гостях у сказки»	Новогодняя выставка детско-родительских работ	2-7 лет
2-я неделя января	Рождественские встречи	Работа с Календарем-путеводителем, мероприятия по плану педагогов	5-7 лет
3-я неделя января	«Этикет»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
4-я неделя января	17.01 – День детских изобретений	Фестиваль роботов	5-7 лет
1-я неделя февраля	8 февраля: День российской науки	День науки (ежемесячный)	5-7 лет
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
3-я неделя февраля	23 февраля: День защитника Отечества.	«Наши защитники»: беседы, просмотры, выставки. Спортивно-музыкальный праздник «Хочется мальчишкам в армии служить»	5-7 лет
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
1-я неделя марта	8 марта: Международный женский день	Праздник, посвященный Дню 8 Марта	2-7 лет
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»	Социально-игровой проект «Детская служба ЛЕО»	3-7 лет
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»	формат мероприятий определяется в соответствии с возрастом детей	2-7 лет
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	включать в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно	5-7 лет
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»	Выставка творческих работ детей	3-7 лет
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» -	<i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>	3-7 лет
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»	Образовательные проекты , согласно плана воспитателя	3-7 лет
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»	Образовательные проекты , согласно плана воспитателя	5-7 лет
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»	День науки	3-7 лет
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	Социально-познавательный-творческий проект «Подари улыбку миру», направленный на формирование социального партнёрства семьи и детского сада по формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста	5-7 лет
2-я неделя мая	«День победы»	Социально-познавательный проект «Расскажи мне о Победе»	3-7 лет
3-я неделя мая	«Мир природы»	Образовательные проекты , согласно плана воспитателя	3-7 лет

4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»,	Выпускной бал	6-7 лет
	«Вот мы какие стали большие»	Посвящение в дошкольники	2-3 года
1-я неделя июня	Международный день защиты детей День русского языка	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей Викторины «День русского языка», Турнир «Скороговоринг»	
2-я неделя июня	06.06 день рождения Александра Сергеевича Пушкина	Литературная гостиная «Читаем вместе»	
3-я неделя июня	12.06. – День России	Праздничный театрализованный концерт	
4-я неделя июня	22.06 - День памяти и скорби	Чтение, просмотры, беседы, встречи с ветеранами	
1-я неделя июля	08.07 - День семьи, любви и верности	Творческая деятельность, изучение традиций семьи, герб семьи, семейное древо	
2-я неделя июля			
3-я неделя июля	30.07 – Международный день дружбы	Мероприятия социально-игрового проекта «Детская служба ЛЕО» (служба медиации, развитие навыков общения у дошкольников)	
4-я неделя июля			
1-я неделя августа			
2-я неделя августа	12.08 - День физкультурника	Олимпийские игры «Хочу стать чемпионом»	
3-я неделя августа	День рождения города Екатеринбурга	Детско-родительская игра «Открываю город Екатеринбург»	
	22.08 - День Государственного флага Российской Федерации	Творческая деятельность, просмотры, флешмоб	
4-я неделя августа	27.08 - День российского кино	Просмотры, работа с мультстудией	

Перечень общих проектов

Наименование	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
День знаний	+											

Социально-познавательно-творческий проект «Подари улыбку миру», направленный на формирование социального партнёрства семьи и детского сада по формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста			+										
Социально-познавательно-творческий проект «Праздник школьного портфеля»							+	+					
Социально-игровой проект «Детская служба ЛЕО» (служба медиации, развитие навыков общения у дошкольников)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Социально-игровой проект «Страна эмоций» (формирование эмоционального интеллекта у дошкольников)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Шахматный турнир			+										
Социально-познавательно-творческий проект «Подружись со светофором»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Экскурсии: «Рифей», музей «Природа Урала», «Дендрологический парк»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Эколого-познавательные проект «Экологическая мозаика»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Социально-познавательно-творческий проект «Супер-ешка» (в рамках программы «Разговор о правильном питании»)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Спортивно - познавательный творческий проект «Хочу стать чемпионом»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Спортивно-оздоровительная акция «Осеннее колесо»	+												
Эколого-познавательный проект «Веселые прогулки	+	+	+					+	+	+	+	+	+

Перечисленные события и праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей, содержание которых реализуется в различных форматах: концерт, квест, проект, образовательное событие и др.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (в соответствии с ФОП стр.233-235)

3.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Методические подходы к формированию учебного плана)

В МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс

различных детских деятельности объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

- «Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),
- «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

- «Развитие речи»,
- «Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям:

- «Музыка»,
- «Рисование»,
- «Лепка»,
- «Аппликация»,
- «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей.

Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии

«Ребенок и окружающий мир». С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области.

Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей:

- обучающие,
- воспитательные
- развивающие.

К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии с ФГОС ДО, а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей).

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»⁴. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

3.7. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа (далее Образовательная программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 556 «Тропинки детства» принята на Педагогическом Совете №1 01.09.2023г., утверждена Приказом заведующего № 52-О, согласована на заседании Совета родителей МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 31.09.2023г., (Протокол №1)

Образовательная программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст», учитывающей специфику Уральского региона.

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

⁴ Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС ДО);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел – краткую презентацию согласно ФГОС ДО. Обязательная часть Образовательной программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями, развитие начал инженерного мышления и технического творчества и представлена следующими программами и проектами:

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; *Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».* – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Объем обязательной части в Образовательной программе составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и расписание дня для всех возрастных групп МАДОУ ЦРР – детский сад № 556;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ООП ДОМАДОУ ЦРР – детского сада № 556 содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ООП ДО представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения содержания программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, планируемые результаты освоения содержания программы этапе завершения освоения программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФГОС ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- особенностей образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации ООП ДО;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Цель ООП ДО: разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

В Образовательной программе предусмотрена коррекционно-развивающая работа (далее - КРР). КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей инвалидов.

Цели коррекционной работы:

- 1) раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- 2) коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- 3) социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Основными участниками реализации ООП ДО являются: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные

представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В Образовательной программе МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 определены и учитываются значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ ЦРР - детского сада № 556;
- климатические особенности;
- особенности взаимодействия с социумом.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ ЦРР - детского сада № 556 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих, для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Контактная информация: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 556 «Тропинки детства». Адрес учреждения: 620141, г.Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 16.

Email: mdou556@eduekb.ru

Сайт: <https://tropinki556.ru/>

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЛЯ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Режимные процессы	1,5-2 года	
	Холодный период (сентябрь—май)	Теплый период (июнь—август)
1	2	3
Утренний прием и осмотр детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, игровая и самостоятельная деятельность, ОД в РМ	7.30 -8.00	7.30 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05—8.45	8.05—8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 9.40	9.00 - 9.40 <i>(образовательная и игровая деятельность на прогулке)</i>
Организованная образовательная деятельность по подгруппам		
Двигательная активность		
Второй завтрак	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная деятельность</i>)	9.40 - 11.40	09.40- 11.50
Возвращение с прогулки (<i>теплый период-водные процедуры</i>)	11.50	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 -15.00	12.30 -15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, воздушные процедуры, игры	15.00- 15.20	15.00 -15.20
Игры, досуги, общение, совместная деятельность и деятельность по интересам	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 –16.00	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей, образовательные ситуации	16.00- 17.00	16.00- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 -18.00	16.30 -18.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Режимные процессы	3й год жизни	
	Холодный период (сентябрь—май)	Теплый период (июнь—август)
1	2	3
Утренний прием и осмотр детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, игровая и самостоятельная деятельность, ОД в РМ	7.30 -8.00	7.30 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05—8.45	8.05—8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 9.40	9.00 - 9.40 <i>(образовательная и игровая деятельность на прогулке)</i>
Организованная образовательная деятельность по подгруппам		
Двигательная активность		
Второй завтрак	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная деятельность</i>)	9.40 - 11.40	09.40- 11.50
Возвращение с прогулки (<i>теплый период-водные процедуры</i>)	11.50	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 -15.00	12.30 -15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, воздушные процедуры, игры	15.00- 15.20	15.00 -15.20
Игры, досуги, общение, совместная деятельность и деятельность по интересам	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 –16.00	15.30 –16.00
Игры, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей, образовательные ситуации	16.00- 17.00	16.00- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 -18.00	16.30 -18.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Режимные процессы	4й год жизни	5й год жизни	6й год жизни	7й год жизни
Холодный период (сентябрь—май)				
Утренний прием и осмотр детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, игровая и самостоятельная деятельность	7.30— 8.00	7.30— 8.00	7.30— 8.00	7.30— 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 (по графику)			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55	8.30 - 8.55	8.30 - 8.55	8.30 - 8.55
Самостоятельные игры Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.40	9.00- 9.50	9.00- 10.30	9.00- 10.50
Самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми	9.40- 10.30	9.40- 10.30	-	-
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Закаливающие процедуры	10.00 - 12.00	10.00 - 12.00	10.30- 12.00	10.30- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, релакс./гимнастика, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	15.30 - 16.00	15.30- 16.00	15.30 – 16.00
Совместная деятельность, образовательные ситуации	16.00 – 16.20			
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00- 16.25	16.00- 16.30
Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей	16.20- 17.00	16.20- 17.00	16.25- 17.00	16.30- 17.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до18.00	до18.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Режимные процессы	4й год жизни	5й год жизни	6й год жизни	7й год жизни
Теплый период (май-август)				
Утренний прием и осмотр детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, игровая и самостоятельная деятельность, ОД в РМ	7.30— 8.00	7.30— 8.00	7.30— 8.00	7.30— 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 (по графику)			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельные игры Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми	9.00- 9.20	9.00- 9.15	9.00- 9.15	-
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки Закаливающие процедуры	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15.- 12.00	9.00- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, релакс./гимнастика, воздушные ванны, закаливающие процедуры	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	15.30 - 16.00	15.30- 16.00	15.30 – 16.00
Совместная деятельность, образовательные ситуации	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до18.00	до18.00

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	№ Название раздела	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	2
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556.....	8
1.2.1.	Условия, созданные в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556 для реализации целей и задач Образовательной программы.....	9
1.2.2.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях.....	9
1.2.3.	Специфика климатических, национальных, социокультурных и иных условий....	13
1.2.4.	Условия, направленные на создание социальной ситуации развития детей.....	15
1.3.	Характеристика возрастного развития.....	19
1.3.1.	Ранний возраст (от одного года до трёх лет).....	19
1.3.2.	Дошкольный возраст (от трех до семи лет).....	24
1.4.	Планируемые результаты реализации программы.....	29
1.4.1.	<i>Планируемые результаты в младенческом возрасте.....</i>	30
1.4.2.	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте к трем годам.....</i>	31
1.4.3.	<i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....</i>	32
1.4.3.1.	<i>Планируемые результаты к четырем годам.....</i>	32
1.4.3.2.	<i>Планируемые результаты к пяти годам.....</i>	34
1.4.3.3.	<i>Планируемые результаты к шести годам.....</i>	36
1.4.3.4.	<i>Планируемые результаты к семи годам.....</i>	38
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	40
1.6.	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	45
1.6.1.	Дополнительные цели и задачи, выдвигаемые педагогическим коллективом МАДОУ ЦРР - детский сад № 556.....	45
1.6.2.	Принципы и подходы к формированию вариативной части.....	47
1.6.3.	Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.....	50
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	68
2.1.	Структура образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	68
2.1.2.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 2 лет до 3 лет.....</i>	69
2.1.3.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет.....</i>	71
2.1.4.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет.....</i>	74
2.1.5.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 5 лет до 6 лет.....</i>	77
2.1.6.	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 6 лет до 7 лет.....</i>	81
2.2.	Структура образовательной области «Познавательное развитие».....	86

2.2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 1 года.....	86
2.2.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет.....	87
2.2.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет.....	89
2.2.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет.....	91
2.2.5.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет.....	93
2.2.6.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет.....	95
2.2.7.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет.....	97
2.3.	Структура образовательной области «Речевое развитие».....	100
2.3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 1 года.....	100
2.3.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет.....	101
2.3.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет.....	103
2.3.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет.....	105
2.3.5.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет.....	108
2.3.6.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет.....	111
2.3.7.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет.....	115
2.4.	Структура образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	119
2.4.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 1 года.....	119
2.4.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет.....	119
2.4.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет.....	121
2.4.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет.....	125
2.4.5.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет.....	131
2.4.6.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет.....	139
2.4.7.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет.....	149
2.5.	Структура образовательной области «Физическое развитие».....	161
2.5.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 1 года.....	161
2.5.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет.....	162
2.5.3.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет.....	163
2.5.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет.....	165
2.5.5.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет.....	168
2.5.6.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет.....	172
2.5.7.	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет.....	179
2.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.....	188
2.7	Особенности воспитательно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	217
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	220
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	224
2.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	229
2.10.1.	Основные направления КРР и инклюзивного образования	229
2.102.	Задачи коррекционно-развивающей работы.....	230

2.10.3.	<i>Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.....</i>	234
2.11	Рабочая программа воспитания МАДОУ ЦРР - детского сада № 556.....	237
2.11.1.	<i>Целевой раздел Программы воспитания (обязательная и формируемая часть программы).....</i>	239
2.11.2.	<i>Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации.....</i>	248
2.11.3	<i>Решение задач воспитания в рамках образовательной области.....</i>	255
2.11.4.	<i>Формы совместной деятельности в образовательной организации.....</i>	254
2.11.5.	<i>События образовательной организации.....</i>	260
2.11.6	<i>Социальное партнерство.....</i>	263
2.11.7	<i>Организационный раздел программы воспитания.....</i>	265
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	275
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.....	275
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	277
3.2.1.	<i>Описание обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</i>	278
3.3.	Кадровые условия реализации образовательной программы.....	292
3.4.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	294
3.5.	Календарный план воспитательной работы.....	296
3.6.	Учебный план.....	301
3.7.	Краткая презентация программы.....	303
	<i>Приложение 1 Режим дня в группах раннего возраста от 1,5 до 3-х лет.....</i>	307
	<i>Приложение 2 Режим дня в дошкольных группах от 3-х до 7-х лет.....</i>	308