

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 556 «Тропинки детства»**
Фактический адрес: 620141, Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Пехотинцев, 16, телефон 321-04-21
mdou556@eduekb.ru // ekb_mdou556@mail.ru
<https://tropinki556.ru/>

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ ЦРР – детский
сад № 556 «Тропинки детства»
Т.А. Овчинникова

Приказ № 48-0 от «01» сентября 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР - ДЕТСКОГО САДА № 556**

срок реализации: 5 лет

(новая редакция)

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства». – Екатеринбург, 2021г., 188 стр. (далее Образовательная программа).

Составители: Овчинникова Т.А., заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада № 556; Татаровская О. А., заместитель заведующего; рабочая группа: воспитатели и специалисты детского сада.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 556 Железнодорожного района города Екатеринбурга.

Образовательная программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования (пункт 2.3.ФГОС ДО) и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Содержание образовательной программы

| № | Наименование раздела | Стр. |
|------------|---|-----------|
| I. | Целевой раздел: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений | 1 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 1 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Способы реализации принципов образовательной деятельности ФГОС ДО | 8 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей | 14 |
| 1.1.4. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности. Мониторинг образовательного процесса в детском саду. | 20 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности | 31 |
| II. | Содержательный раздел: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 39 |
| 2.1. | Описание воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования ребенка в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, вариативных парциальных и иных образовательных программ. | 39 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Ранний возраст (2 -3 года) | 41 |
| | <i>Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Познавательное развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «речевое развитие» в том числе в билингвальной и полилингвальной среде</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Физическое развитие»</i> | |
| 2.1.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Дошкольный возраст (3-7 лет) | 53 |
| | <i>Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Познавательное развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «речевое развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i> | |
| | <i>Модуль образовательной области «Физическое развитие»</i> | |
| 2.2. | Описание вариативных форм, методов, средств и способов реализации принципов образовательной деятельности ФГОС ДО реализации воспитательной и образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 92 |
| 2.3. | Особенности воспитательно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 131 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 135 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 139 |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. | 144 |
| III. | Организационный раздел: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 151 |
| 3.1. | Взаимодействие взрослых с детьми. Психолого-педагогические условия взаимодействия. | 151 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 153 |
| 3.3. | Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности | 165 |
| 3.4. | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 167 |
| 3.5. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей | 174 |
| 3.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 184 |
| 3.7. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов. | 187 |
| | Дополнительный раздел. Краткая презентация основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. | |
| | Приложения | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства» (далее Образовательная программа) разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, социального заказа семьи, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей контингента детей дошкольного образовательного учреждения.

| | |
|--|---|
| Направленность | Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности сроком на 5 лет обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. |
| Язык, на котором осуществляется образование воспитанников. | Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. |
| Сроки получения дошкольного образования | Сроки получения дошкольного образования установлены в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 с 2 до 8 лет. |
| Продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности. | Учреждение работает в режиме 10,5 - часового пребывания детей в рамках пятидневной рабочей недели. По запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп в выходные и праздничные дни. Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ ЦРР – детском саду № 556. Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются. Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы Центра). |
| Возрастной состав контингента детей | В МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 функционирует 10 групп. 2 группы для детей раннего возраста с 2-3 лет. |

| | |
|---|---|
| | 8 групп – для детей дошкольного возраста с 3-7 лет. |
| Особенность деятельности ДОО, направленность образовательной программы. | <p>Образовательная программа определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность образовательной деятельности ДОО, которая выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному минимуму; ▪ в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН; ▪ в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников. |

Образовательная программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МАДОУ ЦРР – детский сад № 556, регулирующими его деятельность.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Санитарные правила и нормы САНПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 с изменениями на 21 января 2019г.;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Комментарии к ФГОС ДО. Министерство образования и науки РФ Департамент общего образования 28 февраля 2014 года № 08-249
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
8. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 г. № 2/21).
9. Приказ о разработке Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556
10. Другие нормативные документы предусмотренные Примерной основной образовательной программой. (Одобреной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В содержании обязательной части Образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 556 учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО

«Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплекс программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие парциальные программы и методические разработки:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В. Закревская.;
- STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.;
- Парциальная программа «Разговор о здоровье и правильном питании». Методическое пособие - М.: Абрис, 2018 , авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.

Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Также Образовательная программа направлена:

- на индивидуализацию дошкольного образования, которая проявляется при проектировании всех компонентов образовательного процесса (задач, содержания, образовательных технологий), поскольку ФГОС ДО нацеливает нас на решение задачи создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Следовательно, проектирование образовательной программы опирается на результаты диагностики достижений воспитанников, что позволяет перейти к определению задач программы на основе индивидуальных и возрастных возможностей ребенка.

- на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6). Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка (п. 2.7). Это определяет деятельностный подход к проектированию образовательной программы.

- На социализацию ребенка, следовательно, основная образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Соответственно, духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества должны сквозной линией проходить через все содержание образовательной программы.

Ведущие цели комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», равно, как и ООПДО МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Специфика образовательной деятельности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 находит отражение в своей миссии: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости. Коллектив дошкольного учреждения направляет усилия на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими видами деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Цели и задачи реализации Образовательной программы сформулированы с учетом миссии детского сада и на основе анализа:

- перечисленных документов международного, федерального, регионального уровня, а также локальных документов;
- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и выбранных парциальных образовательных программ;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

Цель - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) обеспечить равные возможности для гармоничного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 2) создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; комфортных условий жизнедеятельности;
- 3) создать условия для формирования общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности, ответственности;
- 4) создать условия для обогащенного развития ребенка, обеспечивающего единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- 5) приобщать детей к культуре своей страны, воспитывать уважение к культуре других народов;
- 6) создать условия для патриотического воспитания детей, формирования общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе, посредством объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- 7) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Дополнительные цели, выдвигаемые МАДОУ ЦРР - детский сад № 556:

- обеспечение углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников;
- обеспечение углубленного познавательного развития воспитанников;
- обеспечение углубленного художественно-эстетического развития воспитанников;

- воспитание у детей чувства причастности к культуре и истории города Екатеринбурга и родного края;
- коррекция нарушений в физическом и психическом развитии детей дошкольного возраста;
- формирование основ двигательной и гигиенической культуры дошкольников через реализацию современных технологий («Школа мяча», спортивные игры, лыжная подготовка), включение в работу по подготовке детей к школьному обучению комплекс мер и приёмов, направленных на подготовку дошкольников в будущем к сдаче нормативов ВФСК ГТО («День спорта», «Неделя здоровья», «Олимпийские игры»);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников:

| | |
|---|--|
| 1 | создать условия для социально-психологического развития, профилактики и коррекции социально-психологической дезадаптации со стороны индивидуально-психических особенностей детей; |
| 2 | формировать положительную Я - концепцию; |
| 3 | формировать мотивацию достижения успеха и компетентного общения; |
| 4 | формировать эмоциональную зрелость дошкольника, как будущего субъекта учебной деятельности; |
| 5 | воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение; |
| 6 | формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; |
| 7 | воспитывать детей на традиционных духовно-нравственных качествах российской культуры; |
| 8 | способствовать обогащенному развитию ребенка на основе единства процессов социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей в условиях социально-ориентированной образовательной среды через реализацию содержания социального развития воспитанников и включения родителей воспитанников как социальных партнеров в образовательный процесс. |

Задачи углубленного познавательного развития воспитанников:

| | |
|---|--|
| 1 | обеспечить наиболее полное использование интеллектуального потенциала воспитанников при наличии рационально-обогащенного образовательного пространства; |
| 2 | создать условия для повышения познавательной активности у дошкольников за счет внедрения новых современных технологий; |
| 3 | формировать осознанно правильное отношение воспитанников к природным явлениям и объектам, которые их окружают; |
| 4 | создать условия для развития исследовательских умений, формирования исследовательского поведения через реализацию образовательного проекта «Маленький исследователь»; |
| 5 | создать условия для формирования предпосылок учебной деятельности (универсальных учебных действий) у детей 7 лет – выпускников ДОО, как главных итоговых результатов освоения Образовательной программы; |
| 6 | реализация индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными |

| | |
|----|--|
| | возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития. |
| 7. | повышать интерес дошкольников к техническому творчеству, робототехнике; обеспечить поддержку и сопровождение талантливых детей по компетенциям, связанным с образованием инженерно-технологического, естественно-научного и цифрового профилей в рамках сетевого взаимодействия МАДОУ с учреждениями образования города. |

Задачи воспитания у детей чувства причастности к культуре и истории Урала и города Екатеринбурга:

| | |
|---|---|
| 1 | знакомить детей с ближайшим окружением и некоторыми достопримечательностями Екатеринбурга; |
| 2 | знакомить с некоторыми фактами жизни знаменитых людей, которые жили и творили на Урале и в Екатеринбурге: с творчеством архитекторов, писателей, поэтов, художников, артистов и композиторов; с достижениями спортсменов; |
| 3 | приобщать к современной жизни города; формирование интереса к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в екатеринбургских праздниках; |
| 4 | приобщать детей к истории, культуре, природе родного края через введение краеведческого материала в работу с детьми формировать интерес и любовь к родному городу, этику поведения екатеринбуржца. (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.) |

Задачи коррекции нарушений в физическом и психическом развитии:

| | |
|----|--|
| 1 | Распространять логопедические знания среди педагогов МАДОУ ЦРР- детский сад № 556, родителей (законных представителей) воспитанников; |
| 2 | Обеспечить консультативную помощь педагогам и родителям по вопросам речевого развития дошкольников; |
| 3 | Обеспечить аналитико-диагностическую работу – комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников с целью определения особенностей речевой функции и (по необходимости) направления детей на дальнейшее обследование на ТПМПК; |
| 4 | Разработать направление и содержание помощи ребенку с проблемами речевого развития, добиться положительной динамики развития речи детей старшего возраста. |
| 5. | Обеспечить взаимодействие МАДОУ ЦРР- детский сад № 556, родителей (законных представителей) воспитанников со специалистами психологической службы. |

Содержание Образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи сопровождения одаренных детей

| | |
|----|--|
| 1 | Выявление одаренных детей (направление одаренности) |
| 2 | Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на развитие способностей, соответствующих одаренности ребенка |
| 3 | Формирование у детей адекватной самооценки; |
| 4 | Охрана и укрепление физического и психологического здоровья; |
| 5 | Предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; |
| 6 | Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей. |
| 7. | Включение одаренных детей в проектную деятельность и конкурсное движение. |

Задачи сопровождения детей с ОВЗ

| | |
|---|--|
| 1 | Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ |
| 2 | Осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов. |
| 3 | Помощь детям с ОВЗ в освоении образовательной программы |
| 4 | Оказание методической помощи родителям и педагогам, работающим с детьми данной категории |
| 5 | Отслеживание динамики развития детей с ОВЗ |

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Принципы и подходы к формированию программы

Основопологающей теорией нового стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) стала культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Он полагает, что развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием. Взрослый, опираясь на «зону ближайшего

развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребенка. Взрослый «ведет» за собой детское развитие, которое вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще были бы невозможны. Обучение есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, а культурно-исторических особенностей человека. Данные положения были конкретизированы и обоснованы определенным предметным содержанием в работах А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др. Полученные результаты позволили обосновать положение о ведущей роли обучения в развитии, выявить психолого-педагогические условия *развивающего обучения* (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Современные научные педагогические исследования привели к изменению трактовки понятия «развитие». Необходимо «целостное развитие каждого ребенка», что предполагает максимально разностороннее и гармоничное развитие его способностей, интересов и склонностей; формирование культурной, высоконравственной, творчески активной личности, в дошкольном возрасте – формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций с учетом основных принципов дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапов раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа учитывает основные принципы ФГОС ДО, в основе которых заложены принципы в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Конвенцией ООН о правах ребенка:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В формировании Образовательной программы дошкольного образования мы основывались на следующих подходах к содержанию, технологиям дошкольного образования и способах реализации принципов образовательной деятельности ФГОС ДО:

- **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника** (А.В. Запорожец).
- Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.
- **Педагогическая концепция целостного развития ребенка** – дошкольника как субъекта детской деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.
- **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;
- **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;
- **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;
- **Системный подход** - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.
- **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.
- **Аксиологический подход (ценностный),** предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- **Системно-деятельностный подход** заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса.

В настоящее время перед дошкольным образованием поставлена совершенно иная задача – разрабатывать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня (недели, месяца), в котором будут гармонично

объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это *принципиально новый подход* к дошкольному образованию.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.

Ведущей формой образовательного процесса становятся не занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей. Ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, каким он научился быть сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Сущностные признаки совместной деятельности – наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослых и детей), перемещения и общение детей, понимание, взаимопонимание, равенство во взаимопонимании (исследование Н.А.Коробковой, И.А. Модиной, Е.Г. Юдиной и др.).

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка.

ФГОС ДО определяет необходимость построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, главной из которых является *игра*. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с детьми.

Наряду с игровой педагоги организуют также *коммуникативную, двигательную, продуктивную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, театральную, предметную деятельности*, которые наиболее близки и естественны для ребенка- дошкольника и отвечают его природе.

Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным *тезисы стандарта о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми»*. Новые функции взрослого, согласно требованиям ФГОС, состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а в поддержки детской инициативы, создании условий для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, воспитатели) готовят среду, представляют материалы, наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие, поддерживают его инициативу, оказывают помощь, не делая ничего за ребенка, поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передают свой опыт; делают вместе с ребенком (партнерская деятельность); помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты дня (в детском понимании - состояния, настроения, желаний, планов и др.).

Программа ориентирована на современного ребенка.

Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, и др.).

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

Ведущие условия реализации Программы.

Ребенок дошкольного возраста – это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- обеспечение целостности обучения и воспитания дошкольников в единстве с их развитием в условиях билингвистической среды.

Ведущие идеи Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Понимание детства как пространства развития личности и становления индивидуальности и социокультурного опыта включает идеи организации ценностно-смыслового пространства, в котором интегрируются мир истории, культуры, социума, информационно-коммуникативных технологий и мир ребенка.

Объединяющим (системообразующим) ядром Программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности.

В концепции ценностно-смыслового развития дошкольников феномен детства определяется как ценностно-смысловой период жизнедеятельности ребенка-дошкольника в развитии системы ценностно-смыслового отношения к культуре; а ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения представляет целостную систему взаимосвязанных компонентов культуросообразной среды развития личности дошкольника.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструктивный мир – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификации ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Ценности, которые осваивает ребенок на основе культурных образцов, являются определенным социокультурным механизмом защиты ребенка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать неудачи.

Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребенка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

Детство рассматривается как особое явление социального мира, а именно:

- как объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения к воспроизводству будущего общества;
- как процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии всех отношений в этом пространстве, определения в нем себя, собственной самоорганизации, которая происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослым сообществом и другими детьми;
- как особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь» во все большей степени регулируемому и определяющему действию социального

Ведущие идеи парциальной программы «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

- STEM-образование должно стать важным элементом в системе образовательного процесса МАДОУ ЦРР – детского сада № 556;
- STEAM-образование подразумевает смешанную среду, в которой дети начинают понимать, как можно применить научные методы на практике.
- STEAM-образование - стимулирование детей на исследования, учить не бояться совершать ошибки и делать выводы. Большое внимание на занятиях уделяется развитию коммуникабельности и проектной деятельности. Эти качества будут особенно важны для работы в организациях будущего;
- сменить роль воспитателя-авторитета на роль со-ученика, дать больше свободы маленьким исследователям в наблюдении и обсуждении, вооружившись терпением и ответами на многочисленные уточняющие вопросы «Почему?», «Для чего?», «Как?»;
- экспериментально-опытная деятельность воспитанников и элементарные математические навыки (считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры) - это одна из составляющих STEM-системы;
- в соответствии с концепцией подхода к построению занятий: вместо введения понятия в начале занятия воспитатели предлагают детям тот или иной **опыт** и задают наводящие вопросы, чтобы дети сами смогли прийти к выводу о смысле и закономерностях.

Ведущие идеи парциальной программы «Разговор о здоровье и правильном питании».

Программа определяет взаимосвязанный комплекс мероприятий, направленных на решение цели и задач как в МАДОУ, так и в семье.

Программа предусматривает проведение широкой разъяснительной и профилактической работы среди родителей, введение в воспитательный и образовательный процесс совместных мероприятий, способствующих формированию культуры питания и осознанию роли здорового питания в жизни человека как у родителей, так и у детей.

Программа предполагает разнообразные формы и методы ее реализации, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающие непосредственное участие родителей в реализации программы. Отсюда данные ценности:

- Ценность жизни. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций.

В результате изучения программы дошкольники получают первые начальные представления:

- о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;
- о необходимости формировании умения самостоятельного выбора продуктов, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Национально - культурные характеристики.

Осуществление образовательного процесса происходит с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности уральского региона, города Екатеринбурга, с учетом национальных ценностей и традиций.

В качестве значимых характеристик Образовательной программы, выступают территориальные особенности Уральского региона (в том числе, города Екатеринбурга).

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и Гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские - 85,74%, татары - 3,35%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, удмурты - 0,32%, чувашаи - 0,19%, мордва - 0,15%, украинцы - 0,83%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, киргизы - 0,15%, казахи - 0,10%, и др. народы.

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; формирования гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через:

- развитие игровой деятельности детей («Подвижные игры народов Урала». Екатеринбург: ИРО.2009; «Мир игрушки: кукла». Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРО, 2005.);
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». О.В.Толстикова. Практическое пособие-Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»; «Красная книга Свердловской области – животные, растения, грибы». Екатеринбург «Баско». 2008);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности; литературного творчества народов Урала. (Сост. О.В.Толстикова. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».2010; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Миханева).

- Познавательное развитие - через включение в образовательный процесс музейной педагогики, проектной деятельности.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (уральских) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (уральского) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В практике учитываем психологические особенности некоторых народов. Если говорить о представителях народов Средней Азии, то они наделены «практическим складом ума, рациональным образом мышления, для которых не свойственны отвлечённые суждения, оперирование абстрактными понятиями; слабо выраженной внешней эмоциональностью, сдержанным темпераментом, спокойствием и рассудительностью; способностью стойко переносить физические страдания, неблагоприятные погодные и климатические условия; высокой исполнительностью, уважением к старшим; настороженным отношением к представителям других национальностей».

Напротив, народы Кавказа и Закавказья наделены «высокоразвитым, обострённым чувством национальной гордости, самолюбия и самоуважения, большой приверженностью национальным традициям и привычкам, «этнородовой сплочённостью» и ответственностью; чертами холерического и сангвинического типов темперамента, взрывной эмоциональностью, повышенной чувствительностью к чужим поступкам и суждениям, большой самостоятельностью, активностью и инициативностью, упорством и настойчивостью; подчёркнутым вниманием и уважением к старшим по возрасту, социальному положению и должности; стремлением к лидерству среди представителей других этнических общностей и в многонациональных коллективах».

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это:

- наличие среди родителей МАДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением;

- увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Детский сад расположен в микрорайоне «Новая сортировка» (Пехотинцев), где главными, загрязняющими воздух, предприятиями являются: ОАО ВИЗ, Уралмаш. Источником загрязнения окружающей среды является также Железная дорога, проходящая в 700 метрах от МАДОУ, а также подъездная дорога к детскому саду и стоянка, расположенная в 10 метрах от дошкольного учреждения. В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей;

- состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер,

направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

– индивидуальный темп развития каждого ребенка.

Климатические особенности.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С. Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С (**1 июля 1911 года**), а самая низкая –46,7 °С (**31 декабря 1978 года**). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце **марта—начале апреля**, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце **октября—начале ноября**.

Организационные условия.

МАДОУ работает в условиях 10,5-часового пребывания. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность..

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха **ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.**

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Прогулки не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 7м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ ЦРР – детского сада предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для

- принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
 - 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей раннего возраста (формируемая часть).

Преломляя эти основы через призму психологических особенностей детей раннего возраста, можно говорить о том, что взрослым необходимо:

1. Опирается на положительные образцы культуры, национальных и семейных традиций в организации взаимодействия с ребенком.
2. Помнить, что яркие эмоции будут способствовать лучшему запечатлению ценностных представлений, формированию ребенком собственных ценностных ориентаций.
3. Учитывать, что ценностные представления, даже неосознаваемые ребенком, мотивируют его к определенным действиям, реализуются через подражание взрослым во всех жизненных аспектах.

Следовательно, все, что делает, говорит ребенок раннего возраста это зеркальное, иногда несколько искаженное отражение деятельности и поведения взрослых, его окружающих.

4. Серьезно продумывать и корректировать собственное поведение, словесные и эмоциональные реакции на события окружающего мира, так именно это будет являться правилами, эталонами, образцами для подражания для детей в настоящем и будущем.

5. Сотрудничать друг с другом в плане формирования единого непротиворечивого образа отношений с самим собой, с другими людьми, с окружающим миром, так как это создает ситуацию стабильности, непротиворечивости для ребенка раннего возраста, в которой он нуждается для благополучного физического и психического развития.

Реализация данных подходов предполагает активное взаимодействие с социумом, его основными социальными институтами на основе сетевого подхода. Центр развития ребенка осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры, образования, спорта, с медицинскими и оздоровительными центрами.

| Наименование учреждения – социального партнера | Направление деятельности |
|---|---|
| ФГБУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» | – Научно- методическое сопровождение практики студентов на базе МАДОУ; – Участие руководителей МАДОУ в Координационном Совете; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Участие педагогов в семинарах, научно-практических конференциях на площадках университета; - Публикация материалов педагогов МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 - участников НПК; - Курсы повышения квалификации; - Научное руководство инновационной деятельностью МАДОУ как базовой площадки. |
| ГБОУ ДПО СО Институт развития образования | <ul style="list-style-type: none"> - Научно- методическое сопровождение МАДОУ как базовой экспериментальной площадки; - повышение квалификации педагогов; - проведение семинаров на базе ДОУ для слушателей повышения квалификации (стажировочная площадка для руководителей ДОО); - участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; - публикация материалов педагогов. |
| МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» | <ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации педагогов; - участие в работе городской педагогической ассоциации; - участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; - участие в педагогических чтениях; - участие в городских профессиональных конкурсах для педагогов; - публикация материалов педагогов. |
| Коррекционно-диагностический центр МОУ- детский сад «Радуга» | <ul style="list-style-type: none"> - Участие в семинарах, научно - практических конференциях, - Участие представителей коррекционно - диагностического центра МОУ- детский сад «Радуга» в ПМПк на базе МАДОУ ЦРР – детского сада № 556; - направление на ТМПК воспитанников, нуждающихся в обследовании. |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением отдельных предметов | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная работа с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям школьного обучения и учебной деятельности; |
| МАДОУ- детский сад комбинированного вида № 586 - ГРЦ по реализации сетевого проекта «Городской ресурсный центр инженерно- технологического образования» | <ul style="list-style-type: none"> - Статус сетевой площадки |
| Музей природа Урала – отделение Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ) | <ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий; - организация встреч с сотрудниками музея, выездных выставок. |

| | |
|---|--|
| Музей «Литературная жизнь Урала XX века» | – экскурсии, – тематические мероприятия. |
| Музей кукол и детской книги «Страна чудес» | – экскурсии, – тематические мероприятия. |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический сад УрО РАН; Дендрологический парк-выставка, МБУ | – экскурсии, – тематические мероприятия. |
| Детская городская больница № 9, Поликлиника № 1 | – обслуживание; – диспансеризация |
| Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» | – выездные концерты по плану взаимодействия на год на площадке МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 |
| Детская библиотека МОУ СОШ № 166 | – Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, мероприятий. |
| Областной педагогический колледж | – Оказание методической помощи в осуществлении научного руководства, практика студентов |
| Музыкальная школа № 2 | – Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий. |
| Театры | – Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий |
| МОУ ДОД – ДЭЦ «Рифей» | – Взаимопомощь и сотрудничество в осуществлении образовательного процесса по экологическому воспитанию детей |
| Связь ДОУ со СМИ | – О работе ДОУ телевизионным каналом «Вести – Урал», 4канал сняты 3 репортажа (2008,2009, 2010г.г.) |
| Центр «Одаренность и технологии» | – Сотрудничество в рамках городской целевой Программы «Одаренные дети» |
| Договор по оздоровлению детей с АНО «УОЦ «Оксиджен-Урал» | – Кислородные коктейли для детей |

*** Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (составлены авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с.

1.1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ.

При реализации Образовательной программы МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится

педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. (ФГОС ДО п.п. 3.2.3).

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы.

1. Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
5. Принятие решения об изменении деятельности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится на основании Положения о порядке проведения оценки индивидуального развития детей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Цель проведения оценки индивидуального развития детей - определение получение информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизация работы с группой детей.

Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- система оценки индивидуального развития представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений воспитанников, эффективности образовательных программ.
- педагогическая диагностика - такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей;
- оценка индивидуального развития детей (согласно ФГОС ДО) - профессиональный инструмент педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им

информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы;

Методологическая основа оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) в МАДОУ обеспечивается использованием следующих методов:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
- беседа;
- игровое задание;
- анализ продуктов деятельности.

В рамках образовательного мониторинга в детском саду изучается:

- **Качество результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.** Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:
 - физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
 - степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;
 - степень готовности ребенка к школьному обучению;
 - удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.
- **Качество педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.** Деятельность детского сада и достижение обозначенных выше результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга педагогического процесса ДОУ следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:
 - образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;
 - организация самостоятельной деятельности детей;
 - взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.
- **Качество условий деятельности ДОУ.** Реализация педагогического процесса возможна при обеспечении ДОУ соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество педагогического процесса в ДОУ:
 - кадровый потенциал ДОУ (особенности профессиональной компетентности педагогов);
 - развивающая среда ДОУ.

Характеристики инструментария образовательного мониторинга в детском саду?

Измерительный инструментарий: критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.

Под критерием (от греч. *kriterion* — средство для суждения) понимается признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий — это мерило суждения, оценки. Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса. Критериями компетентности детей старшего дошкольного возраста могут быть определены следующим образом:

- Интерес ребенка к содержанию предмета изучения и проблемных ситуаций, связанных с ним.

- Проявление интереса в самостоятельной деятельности дошкольника рамках предмета изучения.
- Наличие ответов на вопросы, решений проблемных ситуаций и игровых задач.
- Адекватность детских ответов и решений, их осознанность (может объяснить свои решения).
- Полнота и глубина знаний и решений, здоровьесберегающая эрудированность.
- Применение знаний, умений, навыков ребенком в повседневной жизни, поведении.
- Самостоятельность применения здоровьесберегающих знаний, умений, навыков.

Мониторинг проходит в следующих направлениях:

▪ **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Предмет диагностики особенности социально-коммуникативного развития детей.

Цель — изучение особенностей социально-коммуникативного развития детей.

Задачи диагностики:

- изучение особенностей социально-коммуникативного развития ребенка дошкольника,
- определение своеобразия взаимодействия в педагогическом процессе в группах раннего возраста дошкольного образовательного учреждения.
- выявление профессиональной компетентности педагога во взаимодействии с детьми третьего года жизни.
- для решения поставленных задач могут быть использованы следующие диагностические методики.

▪ **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Физическими (двигательными) качествами называются отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека: быстрота, сила, гибкость, выносливость и ловкость.

Для тестирования физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

Проводится оценка:

- оценка освоения основных движений детьми дошкольного возраста- изучение двигательного опыта детей: **ходьба обычная, бег, прыжки** (*Прыжки в длину с места, Прыжки в глубину (спрыгивание), Прыжки в длину с разбега, Прыжки в высоту с разбега способом «согнув ноги»*); **метание** (*метание вдаль, метание в горизонтальную цель, метание в вертикальную цель*); **лазание** (*Лазание по гимнастической стенке, лазание по канату способом «в три приема»*)

▪ **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Речевое развитие».**

Работа по развитию речи в дошкольном образовательном учреждении предусматривает использование трех видов диагностики: основной, промежуточной и оперативной.

Основная диагностика проводится 2 раза в год. В начале учебного года (*первичная диагностика*) выявляются стартовые условия для дальнейшего освоения языка детьми и определяются задачи развития речи. В конце учебного года (*итоговая диагностика*) проводится с целью контроля за решением поставленных задач.

Стороны речи и показатели их развития

Словарь

- Точность обозначения предметов словом (упр. 2).
- Точность обозначения признаков предмета (упр. 3).
- Владение обследовательскими действиями и их обозначение (упр. 4).
- Владение родовым понятием (упр. 2).
- Использование сравнительных прилагательных (упр. 5).

Грамматический строй речи

- Обозначение детенышей животных (упр. 6).
- Употребление несклоняемых существительных (упр. 7).
- Словообразование (упр. 8, 9).
- Составление сложных предложений (упр. 10)

Звуковая культура речи

- Выделение заданного звука в слове (упр. 11).
- Развитие фонематического слуха (упр. 12).
- Владение общеречевыми навыками (упр. 13)

Подготовка к обучению грамоте

- Владение умением звукового анализа слов (упр. 14).
- Составление слов из слогов (упр. 15).
- Освоение чтения (упр. 16).
- Анализ предложения и составление схемы (Упр. 17)

Связная речь

- Составление описательных рассказов (упр. 1,3).
- Пересказ литературного текста (упр. 18).
- Сочинение рассказа по серии сюжетных картинок (упр. 19)

Художественно-речевая деятельность

- Творческие речевые умения (упр. 21, 25).
- Объем литературного опыта (упр. 20, 24, 27).
- Наличие литературных предпочтений (упр. 23, 28).
- Знание литературных жанров (упр. 22, 26)

▪ **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Познавательное развитие».**

Изучение освоение содержания программы по математическому развитию;

Изучение освоение содержания программы по экологическому воспитанию;

Изучение освоение содержания программы по разделу «Безопасность»;

В зависимости от возраста детей оценке подлежат следующие способы познания: обследование, сравнение, уравнивание, сосчитывание, измерение условными мерками, экспериментирование, преобразование и воссоздание, моделирование и др. Среди них можно выделить наиболее значимые в плане логического познания: группировка и классификация, упорядочивание и сериация.

К средствам познания относятся сенсорные эталоны (цвет, форма), условные меры (образцы для сличения, сравнения по размеру, массе, объему), образы (представления о пространственных и временных отношениях, изменениях, числах, величинах), модели, речь.

Цель диагностики будет состоять в отслеживании достижений в овладении ребенком 5—6 лет как средствами, так и способами познания.

На основе полученных результатов определяется:

- логико-математический опыт ребенка, который представлен склонностью (или отсутствием таковой) к самостоятельному познанию,
- проявлением активности в поисковой и творческой игровой деятельности,
- умением использовать освоенные средства и действия с целью самостоятельного обнаружения истины, простых связей и зависимостей групп объектов по свойствам (по форме, размеру, массе, объему, расположению) и отношениям соответствия и сходства, порядка (порядковой зависимости), частей и целого.

Предметом диагностики, направленной на выявление логико-математического опыта ребенка, являются обученность ребенка, его деятельностные умения, интересы и склонности.

- В результате будет выявлено поведение ребенка в ситуации познания, степень проявления самостоятельности (приступает к выполнению; спрашивает, ждет помощи; сомневается, говорит, что не справится) и конкретные умения оперировать числами, простыми схематическими изображениями и моделями, комбинировать и декодировать.

Форма организации диагностического обследования — проблемно-игровые ситуации, в которые включены познавательные задачи.

▪ **Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетического развития»**

«Музыкальное развитие».

- Диагностика восприятия дошкольниками музыки;
- Диагностика особенностей эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее восприятия у детей старшего дошкольного возраста;
- Педагогическая диагностика особенностей интереса и отношения детей старшего дошкольного возраста к музыке и разным видам музыкальной деятельности;
- Педагогическая диагностика музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста;
- Педагогическая диагностика позиций, занимаемых детьми старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности

«Изобразительная деятельность»

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых коррективов в педагогический процесс.

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития дошкольников (на материале освоения изобразительного искусства).

Задачи диагностики связаны с выявлением особенностей проявления эстетического отношения у детей дошкольного возраста.

Обоснование задач диагностики. Современные образовательные программы, научные исследования по данному направлению ориентированы на обеспечение условий становления эстетического отношения у детей. Категория «эстетическое отношение» на данный момент имеет ряд различных трактовок и подходов к пониманию его структуры и рассматривается как сложное многокомпонентное образование. В более широком понимании (принятом в современных образовательных программах) эстетическое отношение интегрирует четыре компонента:

- *эмоциональный* — эстетические эмоции, чувства, состояния, обеспечивающие эмоционально-чувственное ребенком освоение мира;
- *гносеологический* — складывающийся на основе эстетического восприятия, эстетических суждений и представлений и обеспечивающий эстетическое познание;
- *аксиологический* — включающий эстетические оценки, вкусы, идеалы, составляющий основу эстетических ценностей и определяющий формирование эстетических мотивов, потребностей;
- *деятельностный* — «эстетические деяния» (Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова), своего рода «проявление в действии». Данный подход может определять основные направления построения диагностики, ее критерии, группы и уровни. При этом художественно-эстетическое развитие обусловлено как «биологическими предпосылками», так и социальными факторами. Это требует сопоставительного изучения особенностей развития сенсорных, эстетических, творческих способностей детей, а также влияния среды на данный процесс (что предусматривает изучение педагогических условий данного процесса).

| Общие показатели | Содержание |
|--|---|
| Пояснение способов создания изображения | <p>-развернуто (подробно) приводит последовательность создания изображения: называет основные «шаги» деятельности, инструменты и материалы, поясняет их назначение, может приводить конкретные примеры (называет некоторые создаваемые им ранее образы, сообщает некоторые «правила» (например: «Нельзя капать. Кляксы испачкают рисунок. Некрасиво будет») — 2 балла;</p> <p>-создает в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые «шаги», упоминает традиционные материалы, некоторое также обобщенное и «традиционное содержание» работы (например: «Сначала подумать и придумать, что будешь рисовать, карандаши выбрать или краски и уметь хорошо рисовать; стараться, красиво рисовать, выводить аккуратно и голову и ноги. И получится хорошая картинка человечка») — 1 балл;</p> <p>-указывает только некоторые инструменты или само назначение рисования (например, «нужно взять карандаши цветные и рисовать что хочешь»; «сесть и нарисовать») — 0 баллов</p> |
| Принятие / постановка темы | (можно зафиксировать по скорости приступания к заданию, уверенности начала выполнения, самостоятельности или «ожиданию» подсказки, помощи взрослого) |
| «Организационные умения». | Подготовка рабочего места: предварительная организация: выбор материалов или их осмотр, расположение на столе в определенном порядке (край стола, так чтобы не мешал) |
| Поведение в процессе деятельности | сосредоточенность, увлеченность выполнением |
| Комментарии для себя | (шепотом, громко) или других (детям, воспитателю) в процессе выполнения |
| Эмоциональные проявления | (яркие проявления, «вспышки», смена эмоций) |
| Отношение к неудачам и успехам | (реакции в случае затруднений и успешного выполнения) |
| Отношение к оценке взрослого, других детей | (комментарии) |
| Оценка собственной работы | <p>(созданного изображения, успехов):</p> <p>-адекватная — 2 балла;</p> <p>-выделение удавшихся и неудавшихся моментов при не всегда адекватных -эмоциональных проявлениях — 1 балл;</p> <p>-неадекватная — 0 баллов</p> |
| Проявление отношения к результату | <p>(позитивное / негативное / равнодушное) проявляется в комментариях удачных и неудачных моментов в рисунке, стремлении показать работу окружающим, в пояснениях и придумывании названия, в эмоциональных проявлениях (улыбках, эмоциональных высказываниях).</p> <p>(Можно фиксировать по первым буквам (П; Н; Р), а также давать краткий комментарий.)</p> |

| | |
|--|---|
| Скорость выполнения и «проработанность» рисунка, постройку | быстро или медленно обдумывает сюжет, долго рассматривает нарисованное, дополняет деталями или схематично, в форме «наброска», и просит дать другой лист бумаги или «задавать другое задание» |
| Особенности позы и проявлений усталости: | двигательная активность в процессе выполнения (болтает ногами, почесывает голову, вертится), непринужденность или скованность, зажатость позы; неправильная посадка за столом (рисование стоя при сильном наклоне над листом, крутится вокруг листа вместо того, чтобы подвинуть лист и т.п.). (Кратко указать особенности.) |
| Технические умения | Навыки и умения владения инструментом: умение свободно владеть карандашом, кистью, ножницами и др. материалами при использовании различных приемов изобразительной деятельности, навыки держать карандаш, кисть, положение руки при рисовании горизонтальных и вертикальных линий и т. п. |
| Воображение | Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование интересных образных сравнений, «разыгрывание» ситуаций с нарисованными персонажами) |

Дополнительно, при более детальном изучении развития творческих и эстетических способностей детей, можно использовать следующие часто применяемые диагностические методики.

| Способности | Варианты диагностических методик | Источники |
|-------------|---|---|
| Творческие | Диагностические задания и тесты, позволяющие выявить особенности развития воображения, творческих способностей: Д.Гилфорда, П.Торренса, Е. Е.Туник, О. М. Дьяченко и др. («Эскизы», «Дорисовка элементов», «Кляксы», «Несуществующее животное») | Е. Е. Туник. Природа и диагностика творческих способностей (методические рекомендации для психологов и педагогов). - СПб, 1992. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка» / Состав. Т. А. Барышева, В. А. Шекалов и др.— Ростов-на-Дону, 2004. О.М.Дьяченко «Дорисовывание фигур»: Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста / Под ред. О.М.Дьяченко, А.И.Булычевой. — М., 1996. Варианты представлены в пособиях: Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. — СПб.: Речь, 2006; Речинская Е. Г., Сошина Е. А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушения слуха: Учебно-методическое пособие. — М.: Владос, 1999 |

| | | |
|--------------|---|--|
| Эстетические | <p>Диагностические задания^</p> <ul style="list-style-type: none"> – на выявление способностей опознавать выразительность формы: «Ветки», «Раковины-цветы», «Джоконда»; – на развитие способности к синестезии: «Громкий-тихий», «Храбрые портные»; – на развитие способности одушевления и преобразования форм: «Кубики», «Клее»; – на развитие способности воспринимать и создавать эстетическую выразительность художественной формы: «Пейзажи», «Матисс», задание «Царевичи»; – на определение эмоционально-эстетических предпочтений: «Слова», «Бабочки», «Ван Гог» (Е. М. Торшилова) | <p>Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова Развитие эстетических способностей детей 3—7 лет (теория и диагностика). — М.: Деловая книга, 2001.</p> <p>«Как провести педагогическую диагностику ребенка 3—7 лет: Методические рекомендации / Составители С. С. Белых и др. — Сыктывкар, 2003.</p> |
|--------------|---|--|

Мониторинг качеств развития ребенка //портрет выпускника детского сада.

- Выпускник детского сада - физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.
- Выпускник детского сада - любознательный, активный.
- Выпускник детского сада – эмоционально отзывчивый.
- Выпускник детского сада – овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Выпускник детского сада - способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- Выпускник детского сада - способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Выпускник детского сада - имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе
- Выпускник детского сада – овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности (умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции).
- Выпускник детского сада – овладевший необходимыми умениями и навыками (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Методы диагностики.

- тестовое задание (педагог-психолог);
- наблюдение за выполнением;
- беседа «Незаконченные предложения»;
- Наблюдение за проявлениями;
- Беседа по выявлению интереса.

Следует понимать, что критерии мониторинга выполняют функции ориентиров для воспитателя. Необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных стандартов или нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает комплексный анализ качества процессов и условий, обеспечивающих полученные результаты.

Так, в диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с каким-либо принимаемым самим воспитателем «вариантом нормы».

Также, при проведении оценки индивидуального развития детей ориентируемся на положения парциальных программ:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В. Закревская.;
- STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.;
- Парциальная программа «Разговор о здоровье и правильном питании». Методическое пособие - М.: Абрис, 2018 , авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.

Система мониторинга педагогического процесса (общая таблица)

| № | Диагностическая методика, авторы | Возраст детей | Направленность методики | Сроки | Ответственные |
|---|--|-----------------------|--|-------------------------------------|---|
| 1 | «Карта нервно-психического развития детей» Н.М.Аксарина, К.Л.Печера, 1978 г.) | Ранний 2-3 года | Анализ нервно-психического развития детей раннего возраста | Эпикриз-ные сроки | воспитатели, педагог-психолог, врач |
| 2 | «Диагностический журнал» (Мартынова Е.А., Верещагина Н.Б, Волгоград, 2011 г.) | 2-7 лет | Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» | 2 раза в год (сентябрь , апрель) | Воспитатели |
| 3 | «Диагностика педагогического процесса» (Верещагина Н.В.) (СПб «Детство-пресс», 2014 г.) | 2-7 лет | Мониторинг детского развития. | 2 раза в год (сентябрь , апрель) | Воспитатели |
| 4 | «Методика оценки физического развития и физической подготовленности дошкольников» (А.С.Дорошенко, Г.А.Решетнева, О.С.Шнейдер, Л.Н.Шатанкова) | 3-7 лет | Комплексная оценка физической и двигательной подготовленности дошкольников | 2 раза в год (сентябрь , апрель) | Воспитатели , инструктор ФК |

| | | | | | |
|----|--|---------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 5 | «Математика – это интересно» (З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина) | 3-7 лет | Оценка сформированности математических представлений | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 6 | «Экологические занятия с детьми» (Т.М.Бондаренко) | 3-7 лет | Выявление уровня познавательного развития детей (мир природы) | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 7 | «Дошкольник и рукотворный мир» (М.В.Крулехт) | 3-7 лет | Выявление уровня познавательного развития детей (Предметный мир) | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 8 | «Дошкольник и рукотворный мир» (М.В.Крулехт) | 3-7 лет | Оценка элементарной трудовой деятельности детей | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 9 | «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» (О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьева) Разделы: «Рисование», «Аппликация» | 3-7 лет | Оценка художественно-творческих способностей детей | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 10 | «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» (О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьева) Раздел «Конструирование» | 3-7 лет | Оценка конструктивных способностей детей | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Воспитатели |
| 11 | «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста» (К.В.Тарасова- М., 2002 г.) | 3-7 лет | Комплексная оценка уровня развития музыкальных способностей детей | 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Музыкальный руководитель |
| 12 | Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская) | 6-7 лет | Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности | 1 раз в год, апрель | Педагог-психолог |
| 13 | Методики «Сказка», «Внутренняя позиция школьника», «Домик», «Да и нет» (Н.И.Гуткина) | 6-7 лет | Исследование психологической готовности детей к обучению в школе | 1 раз в год, апрель | Педагог-психолог |

| | | | | | |
|--------|---|---------|---|----------------------|----------------------|
| 1 4 | Методики «Сапожки», «Звуковые прятки» (Н.И.Гуткина) Методика «Последовательность событий» (А.Н.Бернштейн) | 6-7 лет | Исследование интеллектуальной и речевой сферы | 1 раз в год, март | Педагог- психолог |
| 1 5 | Методика Рене Жюля Методика «Лесенка» | 6-7 лет | Исследование личностной сферы | 1 раз в год, март | Педагог- психолог |

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

В ФГОС ДО планируемые результаты представлены не как цели, а как целевые ориентиры, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики ДОУ;
- решения задач формирования Программы ДОУ;
- анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьям;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей образовательной деятельности ДОУ;
- для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к детям .

Планируемые результаты освоения образовательного содержания основной части Образовательной программы ДОУ

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

| № п/п | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: |
|----------|--|
| 1 | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; |
| 2 | Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 3 | Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; |
| 4 | Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и |

| | |
|---|---|
| | действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; |
| 5 | Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; |
| 6 | Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; |
| 7 | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) |

| № п/п | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: |
|----------|---|
| | <i>В соответствии ФГОС ДО</i> |
| 1 | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; |
| 2 | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; |
| 3 | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; |
| 4 | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; |
| 5 | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; |
| 6 | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; |
| 7 | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. |
| 8 | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с программой «Детство». Дошкольное детство.

| № п/п | К четырем годам |
|----------|--|
| 1 | Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. |
| 2 | Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. |
| 3 | Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. |
| 4 | Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними |
| 5 | Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. |
| 6 | Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям |
| 7 | Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. |
| 8 | Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности |
| 9 | Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. |
| 10 | Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями |
| 11 | Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке |
| 12 | Сформирована соответствующая возрасту координация движений. |
| 13 | Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм |
| 14 | Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой) |
| 15 | Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. |
| 16 | Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами |
| 17 | В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира |

| | |
|----|--|
| 18 | Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. |
| 19 | Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). |
| 20 | Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. |
| 21 | Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. |
| 22 | Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. |
| 23 | Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). |
| 24 | Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы |
| 25 | Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. |
| 26 | Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого |

| № п/п | К пяти годам |
|-------|--|
| 1 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. |
| 2 | Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. |
| 3 | Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. |
| 4 | Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| 5 | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. |
| 6 | Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. |
| 7 | Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы |
| 8 | Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. |
| 9 | Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. |
| 10 | Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. |

| | |
|----|--|
| 11 | Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству |
| 12 | В играх наблюдается разнообразие сюжетов. |
| 13 | Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. |
| 14 | Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. |
| 15 | Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. |
| 16 | Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. |
| 17 | Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. |
| 18 | В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу |
| 19 | Речевые контакты становятся более длительными и активными. |
| 20 | Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). |
| 21 | Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. |
| 22 | Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. |
| 23 | С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных |
| 24 | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. |
| 25 | В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. |
| 26 | Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки |
| 27 | Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. |
| 28 | Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. |
| 29 | В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». |
| 30 | По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице |
| 31 | Отличается высокой активностью и любознательностью. |
| 32 | Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. |
| 33 | Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. |
| 34 | В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия |

| | |
|----|---|
| 35 | Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков |
| 36 | Имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»); Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении |
| 37 | Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. |
| 38 | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). |
| 39 | С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. |
| 40 | Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают |

| №п/п | К шести годам |
|------|---|
| 1 | Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. |
| 2 | Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. |
| 3 | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. |
| 4 | Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. |
| 5 | Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе |
| 6 | Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. |
| 7 | Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. |
| 8 | Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей |

| | |
|----|--|
| 9 | Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. |
| 10 | Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. |
| 11 | Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами |
| 12 | Имеет богатый словарный запас. |
| 13 | Речь чистая, грамматически правильная, выразительная |
| 14 | Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями |
| 15 | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. |
| 16 | Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения |
| 17 | Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. |
| 18 | Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. |
| 19 | Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. |
| 20 | Проявляет уважение к взрослым. |
| 21 | Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. |
| 22 | Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. |
| 23 | Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество |
| 24 | Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. |
| 25 | Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. |
| 26 | Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. |
| 27 | Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. |
| 28 | Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем |
| 29 | Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. |
| 30 | Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. |
| 31 | Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. |
| 32 | Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. |
| 33 | Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. |

| | |
|----|--|
| 34 | Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. |
| 35 | Имеет развернутые представления о родном городе. |
| 36 | Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. |
| 37 | Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. |
| 38 | Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. |
| 39 | Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности |
| 40 | Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. |
| 41 | Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. |
| 42 | Стремится к мирному разрешению конфликтов. |
| 43 | Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. |
| 44 | Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, |
| 45 | Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, |
| 46 | способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым |

| №п/п | К семи годам |
|------|---|
| | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, |
| 1. | проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; |
| 2. | ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |
| 3. | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты |
| 4. | Активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх |
| 5. | Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; |

| | |
|-----|--|
| 6. | владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, |
| 7. | умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам |
| 8. | Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, |
| 9. | может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности |
| 10. | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |
| 11. | Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены |
| 12. | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать |
| 13. | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. |
| 14. | Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. |
| 15. | Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.1. ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЕНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ВАРИАТИВНЫХ ПАРЦИАЛЬНЫХ И ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенной в Антологию дошкольного образования, а также в соответствии учебно-методического комплекса программы.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено следующими программами:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В. Закревская.;
- STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.;
- Парциальная программа «Разговор о здоровье и правильном питании». Методическое пособие - М.: Абрис, 2018 , авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.

Это обоснованно приоритетными направлениями образовательной деятельности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556, реализуемыми парциальными программами, организацией дополнительных образовательных услуг.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Сущность педагогической технологии целостного развития ребенка как субъекта специфических видов деятельности:

- построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода;
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, – практических, театрализованных и т.д.);
- наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта разнообразной детской деятельности;
- использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества;
- построение педагогического процесса на основе использования преимущественно наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов и экспериментирования, экскурсий, игровых проблемных ситуаций и т.д.
- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, – излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в увлекательной деятельности;
- интеграция образовательного содержания программы;
- при построении образовательного процесса может быть комплексно-тематический принцип, принцип событийности и др;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, состоящей из ряда центров активности, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей;
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями, с коллегами других ДОО по реализации Образовательной программы.

Выделяют три ступени взаимодействия с родителями:

- 1) создание общей установки на совместное решение задач воспитания;
- 2) разработка общей стратегии сотрудничества;
- 3) реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала, то есть, обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка.

Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги) способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса; главное в педагогической деятельности не форсировать сроки развития ребенка, а создать условия для наиболее полной реализации его возможностей и способностей.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных

способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООПДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

ООПДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООПДО на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности.

Содержание ООПДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет).

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Главными линиями развития и воспитания детей на третьем году жизни являются: двигательная активность, речь, самостоятельность, эмоции, развитие сюжетно-ролевой игры.

Задачи образовательной деятельности

| | | |
|---|---|--|
| Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. | Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. | Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). |
|---|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые и дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> | <p>Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение</p> <p>Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение</p> |
|---|--|

Содержание образовательной деятельности

| | |
|--|---|
| <p>Люди (взрослые и дети) Формирование знаний о людях: взрослых и детях, их основных отличиях; об основных частях тела и лица человека; особенностях внешнего вида мальчиков и девочек; умение определять ярко выраженное эмоциональное состояние человека.</p> | <p>Семья Формирование знаний о семье – детях и родителях, членах семьи; заботе родителей о детях.</p> |
| <p>Детский сад Формирование знаний о своей группе, воспитателях, обучение ориентировке в пространстве, пониманию правил поведения в детском саду.</p> | <p>Труд Обучение навыкам самообслуживания, формирование представлений о труде взрослых ближайшего окружения.</p> |

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста.

Люди (взрослые и дети).

Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки.

Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья.

Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад.

Узнавание своей группы, воспитателей.

Ориентировки в помещении группы.

Понимание правил «можно», «нельзя».

По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».

Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд.

Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

- Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.

Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.

Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого. Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса

Содержание работы с детьми:

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 51 стр. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,
О.А.Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или б рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых,

СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;

- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификации ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

В ОП ДО «СамоЦвет» определены ценности, которые могут быть освоены детьми раннего возраста:

- ценность «Семья»;
- ценность «Труд и творчество»;
- ценность «Здоровье»;
- ценность «Социальная солидарность».

Через эти ценности будут усваиваться детьми представления о взаимоотношениях в семье, с другими людьми, с самим собой, уважение к труду и стремление помогать взрослым и сверстникам, понимание красоты природы и искусства, желание самому участвовать в создании нового, умение взаимодействовать с окружающими в разных ситуациях, выражать свое отношение, прежде всего эмоциональное ко всему, что их окружает.

Главный акцент в формировании ценностей и ценностных ориентаций детей раннего возраста необходимо делать на эмоциональном реагировании на различные стимулы.

Направления деятельности взрослых, определенные в ОП ДО «СамоЦвет», в которых происходит формирование и развитие ценностей и ценностных представлений детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержание проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;
- интериоризация общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых ситуациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;
- обогащение активного словаря благодаря словам, обозначающим ценности;
- воспитание ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;
- формирование умения проявлять в действиях, выражать в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности; * Абрамова Г.С. Указ. соч. С. 468. 21
- формирование личностных качеств на основе общественно значимых ценностных представлений

Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Содержание работы с детьми:

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 71-94 |

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Задачи образовательной деятельности

| | | |
|--|--|---|
| Поддерживать интерес и активные действия детей в предметах, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. | Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. | Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов. сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы |
| Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. | 1. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). | |

Содержание образовательной деятельности

Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Обучение обследовательским действиям.

Знакомство детей с животным и растительным миром.

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.

Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.
- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.

- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству. Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Содержание работы с детьми (Программа «Детство»):

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 56-61 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

Реализация парциальной модульной программы STEM-образование для детей раннего возраста (3й год жизни) проходит в формате развития STEAM-навыков у детей раннего возраста. Работа осуществляется в рамках пропедевтики, т.е. как предварительный вводный курс, позволяющий детям кратко ознакомиться с основными понятиями и подходами, освоить первоначальные навыки по конструированию и исследовательской деятельности, которые предстоит более глубоко и систематично усвоить в дальнейшем.

Направления реализации парциальной модульной программы STEM-образование:

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля»;
2. Конструирование как игра (различные виды конструкторов, в том числе конструктор ТИКО Лидер (40 деталей) - Конструктор состоит из ярких разноцветных пластмассовых деталей, имеющих форму параллелепипеда. Их можно соединять всеми шестью сторонами. Благодаря большому размеру деталей и лёгкости установки, конструктор могут усвоить дети с 1 года.;
3. Экспериментирование с живой и неживой природой.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В.Закревская, Екатеринбург: ГАОУДПОСО «ИРО», 2019.

Основные задачи познавательного развития ребенка.

- Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
- Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
- Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие культурные практики:

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования.

Содержание работы с детьми (Программа «СамоЦвет»):

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| Возраст | Стр. программы |
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 112-129 |

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

| | |
|--|--|
| Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. | Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формы общения. |
| Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. | Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов- названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности). |

Содержание образовательной деятельности

| | | |
|---|---|---|
| Связная речь. Формирование понимания обращенной речи, развитие инициативной разговорной речи, развитие словаря. | Грамматически правильная речь Формирование грамматически правильной самостоятельной речи детей. | Звуковая культура речи Формирование правильного звукопроизношения, словопроизношения, выразительности речи. |
|---|---|---|

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции.

Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи.

Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений).

Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.
- Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.
- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого

Содержание работы с детьми (Программа «Детство»):

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 62-67 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская.

Содержание работы с детьми (Программа «СамоЦвет»):

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 138-153 |

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

| | | |
|-------------------|-----------|---------------------------------|
| Вызвать интерес и | Развивать | Формировать умения создавать (в |
|-------------------|-----------|---------------------------------|

| | | |
|--|--|---|
| <p>воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно.</p> | <p>эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> | <p>совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, понимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> |
| <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> | <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p> | |

Содержание образовательной деятельности

| | | |
|---|--|--|
| <p>Знакомство детей с народными игрушками и предметами промыслов, формирование умения рассматривать их, узнавать.</p> | <p>Формирование у детей знаний о некоторых изобразительных материалах, инструментах и действиях с ними, правилах использования. Формирование умений создавать простые изображения.</p> | <p>Формирование умения слушать инструментальную музыку (небольшие пьесы); формирование музыкально-ритмических движений, умения действовать в соответствии с музыкой.</p> |
|---|--|--|

Содержание образовательной деятельности

- Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).
- Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира.
- Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.
- Рассматривание знакомых детских книг.
- Освоение элементарных правил использования книги.
- Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками.
- Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
- Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.
- В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.
- Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает:

слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого.

Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок.

Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации

Содержание работы с детьми (Программа «Детство»):

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 68-71 |

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

| | | |
|---|--|--|
| Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. | Обеспечить смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. | Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. |
|---|--|--|

Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры

Содержание образовательной деятельности

Развитие и совершенствование движений детей в процессе утренней гимнастики, занятий по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование культурно-гигиенических навыков

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений:

- | | |
|---|---|
| 1 | строиться парами, друг за другом; |
| 2 | сохранять заданное направление при выполнении упражнений; |
| 3 | активно включаться в выполнение упражнений |
| 4 | ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; |
| 5 | сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; |
| 6 | бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; |
| 7 | перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; |
| 8 | подтягиваться на скамейке, лежа на груди; |
| 9 | ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. |

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Содержание работы с детьми (Программа «Детство»):

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 72-76 |

2.1.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 3 до 7 лет)

Основное содержание образовательного процесса выстроено в соответствии комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.- 352с., включенной в Антологию дошкольного образования, а также в соответствии учебно-методического комплекса программы.

| Образовательная область | Извлечение из ФГОС ДО | Стр. в программе «Детство» |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Направлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | 96-115 |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, | 115-130 |

| | | |
|-------------------------------------|--|---------|
| | <p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> | |
| Речевое развитие | <p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | 130-143 |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | 143-172 |
| Физическое развитие | <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых | 172-185 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | |
|--|--|--|

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы - стр. 185-198.

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОО - стр. 198-204.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) – стр. 204-209.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО

| | | | |
|---|--|--|---|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками |

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в дошкольном учреждении

| | | | |
|---|---|---------------------|--|
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |
|---|---|---------------------|--|

Игровая деятельность (Классификация игр)

| | | |
|--|--|--|
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
| <i>Игры-экспериментирования</i> - Игры с природными объектами - Игры с игрушками | <i>Обучающие игры</i> - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные | <i>Обрядовые игры</i> - Семейные - Сезонные - Культовые |
| <i>Сюжетные самостоятельные игры</i> - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные | <i>Досуговые игры</i> - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавальные | <i>Тренинговые игры</i> - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные <i>Досуговые игры</i> - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы |

1. Содержание программы представлено методическим пособием: О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:

- Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
- Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
- Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
- Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
- Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Организационной формой формирования культурных и социальных ценностей ребенка с целью развития его субъективности, формирования субъективной позиции являются культурные практики. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает следующие культурные практики:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Содержание работы с детьми:

| Возраст | Стр. программы |
|----------------------------------|----------------|
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – | с. 71-94 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) – | с. 53-65 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) – | с. 65-77 |

| | |
|--|----------|
| Старшая группа(от 5 до 6 лет)– | с.78-91 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)– | с.91-106 |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в области социально-коммуникативного развития:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.

Образовательная программа «Азбука безопасности на дороге» направлена на решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях на улице, в транспорте.

В образовательной программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития детей с учетом задач образовательной области «Безопасность» (ФГТ, Приказ №655 от 23 ноября 2009 года).

В образовательной программе представлен перспективный план работы педагогов по ее освоению детьми 3-7 лет.

Основные цели образовательной программы – подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

| Возрастная группа | Ведущая цель возрастного этапа | Направленность образовательной деятельности |
|--|---|---|
| Возрастная категория детей: от 3-х до 4-х лет 2я младшая группа | Содействие формированию первичных представлений об основных источниках опасности на улице (в транспорте) и способах безопасного поведения | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с транспортом, с необходимостью правильного поведения на улице; - формировать у детей представление об улице, её основных частях, о том, где и как переходят улицу; - развивать у детей элементарные представления о правилах дорожного движения, о действиях (человека, персонажа литературного произведения) в дорожно-транспортных ситуациях; - обеспечить возможность ознакомления детей с элементарными правилами поведения в транспорте; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей пространственных отношений, ориентировке в пространстве, пониманию и употреблению понятий: здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко; - развивать представления детей об основных цветах спектра; |
| <p>Возрастная категория детей: от 4-х до 5 лет</p> <p>Средняя группа</p> | <p>Содействие формированию представлений и некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, о правилах поведения в общественном транспорте и следованию им.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения на улице; - развивать представления об основных источниках и видах опасности, об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций на улице (при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; - обогащать знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора; об одностороннем и двухстороннем движении, действиях регулировщика на дороге; об основных знаках дорожного движения для пешеходов: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»; - расширять представления детей об элементах дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта), о пешеходах, которые должны переходить дорогу по наземному, подземному пешеходному переходу, о классификации транспорта: наземный, водный воздушный; о некоторых специальных видах транспорта, с трудом водителей: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина дорожно-патрульной службы (едет на помощь людям, попавшим в опасную ситуацию на дороге); - воспитывать у детей навыки культурного поведения в общественном транспорте, обогащая знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые |

| | | |
|---|--|---|
| | | и т.д.), общественный транспорт нужно ожидать на остановке (остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться; |
| <p>Возрастная категория детей: от 5 до 6 лет</p> <p>Старшая группа</p> | <p>Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого, пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге, проявлению осторожности и осмотрительности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, желание и умение оказать помощь другим, оказавшимся в опасной, трудной ситуации; - развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, источникам, видам и причинам опасности на дороге, в транспорте; - обеспечить ознакомление детей с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций на улице, в транспорте; действиями в случае возникновения опасных ситуаций, способами привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах; с типичными ошибками, совершаемыми людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях на дороге, в транспорте. Раскрывать связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями; - расширять знания детей о транспорте специального назначения «МЧС», в том числе воздушном: «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «ДПС», оказывающим помощь человеку в опасных ситуациях; - расширять представления детей о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях, о дорожных знаках («Пункт питания», «Телефон» «Место стоянки», о правилах поведения в общественном транспорте, в том числе в метро; |
| <p>Возрастная категория детей: от 6 до 7 лет</p> <p>Подготовительная к школе группа</p> | <p>Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги); - формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия; - способствовать проявлению у детей |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте.</p> | <p>осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств; - обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль). |
|--|---|---|

Планируемый результат освоения детьми образовательной программы

| Интегративные качества | Показатели |
|--|--|
| Промежуточный результат | |
| к 4 годам | |
| любопытный, активный | <ul style="list-style-type: none"> - интересуется транспортом, движением на дорогах; - с интересом наблюдает за разнообразными транспортными ситуациями, задает вопросы взрослому; |
| способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | <ul style="list-style-type: none"> - прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций на дороге, в транспорте, подтверждает согласие, понимание (кивок головы, ответ «да»); |
| способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту | <ul style="list-style-type: none"> - может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации; |
| имеющий представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.); |
| овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации; |
| к 5 годам | |
| любопытный, активный | <ul style="list-style-type: none"> - с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; - предлагает сверстникам простые сюжеты для игр с соблюдением правил («Дорога», «На улице») и/или активно включается в игровое общение и взаимодействие с детьми и взрослыми |

| | |
|---|--|
| <p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>- при напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации;</p> |
| <p>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p> | <p>- пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации; - может обратиться за помощью к взрослому в случае возникновения непредвиденной и опасной для жизни и здоровья ситуации; - осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности на улице; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает, самостоятельно соблюдает данные правила);</p> |
| <p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p> | <p>- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; - владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле и следует им при напоминании взрослого); - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход («Зебра»), объясняет их назначение;</p> |
| <p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p> | <p>- действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации;</p> |
| <p>к 6 годам</p> | |
| <p>любопытный, активный</p> | <p>- узнает об основных источниках и видах опасности на улице; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций на улице; - интересуется информацией о средствах и способах передвижения человека, рассказывает о них сверстника - предлагает сверстникам развитие сюжета для игр «Дорожное движение», «Знаки на дороге», следит за соблюдением правил - проявляет интерес к причинам действий и поступков взрослых, сверстников и литературных героев на дороге, в транспорте (задает вопросы: почему? зачем?);</p> |
| <p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле);</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| способный интеллектуальные и личностные (проблемы), возраст | решать и задачи адекватные | - требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; - ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации; |
| имеющий представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | первичные (ближайшем государстве) | - имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения; - имеет представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «Дорожно-патрульная служба»), объясняет их назначение; - определяет проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход («Зебра»), объясняет их назначение; |
| овладевший предпосылками деятельности | универсальными учебной | - действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях; |
| Итоговый результат | | |
| к 7 годам | | |
| любопытный, активный | | - интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций |
| способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, элементарные нормы и правила поведения | ценностных общепринятые | - стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); - может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях; - устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях; - помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения; |
| способный интеллектуальные и личностные (проблемы), возраст | решать и задачи адекватные | - объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации; |
| имеющий представления о себе, семье, | первичные | - имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и |

| | |
|--|--|
| обществе (ближайшем социуме), (государстве (стране), мире и природе) | нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях; - имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге; |
| овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | - имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях; |

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию навыков поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях

Образовательный мониторинг определен как система сбора, обработки и качественного анализа, интерпретации и оценки, позволяющей выявить достижения каждого ребенка, хранения и предоставления информации о развитии ребенка, освоении образовательной программы по формированию навыков поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях, принятии педагогически обоснованных решений об изменениях деятельности (Приложение 2 к программе **Азбука безопасности на дороге.**)

Определение результативности реализуемой образовательной программы, прежде всего, связано со степенью решения поставленных целей и задач (Приложение 3 к программе **Азбука безопасности на дороге.**)

Цель – обеспечить оценку промежуточных результатов на протяжении всего периода освоения образовательной программы и итогового результата освоения образовательной программы по формированию навыков поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях.

Качественные изменения отражают:

Степень сформированности навыка поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях

Методы оценки промежуточного, итогового результата освоения детьми образовательной программы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ дорожно-транспортных ситуаций;
- диагностические задания.

Критерии оценки, позволяющие производить измерение, являющиеся ориентиром для взрослого:

- интерес ребенка к содержанию бесед, решению игровых задач, проблемных ситуаций, связанных с безопасным поведением на дороге, в транспорте;
- проявление интереса ребенка к самостоятельной познавательной, игровой, продуктивной и др. деятельности, в которой необходимо проявить осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека дорожно-транспортным ситуациям;
- наличие ответов на вопросы, решений проблемных задач связанных с опасными ситуациями на дороге, в транспорте;
- осознанность ответов и решений (может объяснить свои решения);
- самостоятельность применения приобретенных знаний, умений, навыков безопасного поведения на дороге.

Периодичность мониторинга – устанавливается педагогом в соответствии со временем проводимых мероприятий по программе (Месячники безопасности, Недели безопасности).

Уровневый показатель развития интегративного качества:

| | | |
|---------|---------|---|
| высокий | 3 балла | (часто) – проявляющийся показатель является устойчиво сформированным, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. |
| средний | 2 балла | (иногда) – показатель проявляется периодически, зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. |
| низкий | 1 балл | (крайне редко) - показатель сформирован, а его проявления носят случайный характер. |

3. В рамках реализации содержания ООПДО в направлении социально-коммуникативного развития разработан образовательный проект «Я – будущий школьник».

План работы по реализации проекта «Я – БУДУЩИЙ ШКОЛЬНИК»

| № п/п | содержание деятельности |
|-------|--|
| тема | Подготовка сценария мероприятий «Неделя школьного портфеля» |
| | Оформление страниц портфолио детей: Сентябрь – «Знакомьтесь: это я!»; Октябрь - «Я и моя семья»; Ноябрь – «Какой я сейчас и каким я стану»; Декабрь - «Мои достижения»; Январь - «Моё фамильное древо»; Февраль – «Это мои друзья»; Март - «Мои увлечения»; Апрель – сюрпризная страничка. |
| 1 | Анкетирование родителей О/С «Поговорим о доброте» |
| 2 | Чтение произведений Пантелеева, Ушинского, Толстого. Тема: «Я и моя семья» |
| 1 | «Здравствуйте дедушки и бабушки» («День пожилого человека») |
| 2. | День матери – концерт |
| 3. | «Рождественские встречи» |
| 4. | Концерт «Мой папа самый, самый!» Подготовка к празднику 8 марта, Подготовка материала для (сбор фото семьи) |
| 5 | «Поздравляем наших мам» П/проект: «Моя семья» (Презентация генеалогического древа) Подготовка странички в портфолио «Моя семья» |
| 6 | 1-2 интервью о семье и для семьи на празднике Приглашение на «Праздник школьного портфеля», Тема: «Я и мой детский сад» |
| 1 | Ситуации-общения: «К нам пришел новенький», «Мы такие разные», |

| | |
|---|--|
| 2 | Экскурсия (внутренняя) по детскому саду |
| 3 | Путешествие по карте театрально-игровой осени: «Трудолюбивые пчелки» «Грибная полянка» «Знаем всё про витамины» «Зеленая аптека» «Сказка про цветы» «Фермерское хозяйство» |
| 4 | Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты» |
| 5 | Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты» Подготовка выставки |
| 6 | Стендовый показ |
| 7 | Ситуации-общения: «Помогаем друг другу», «Наша забота нужна всем», |
| 8 | Чтение произведений Н.Носова, Осеевой. |
| 9 | Ситуации-общения: «Я ищу своего друга», «А что у вас?» |
| | Тема: «Я и мы» |
| 1 | Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов», Знакомство с письменным общением» |
| 2 | Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов» |
| 3 | Игры на развитие коммуникации у детей: «Не хочу быть плохим», «Дом дружбы», «Давай не ссориться» |
| 4 | Составление странички в портфолио «Это Я» Подготовка сюрпризной странички для портфолио |
| 5 | Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Что будешь делать в следующих ситуациях: Во дворе бегают собаки, так хочется погладить одну из них. Ты потерялся на улице, в метро. Составление общего коллажа группы «Это мы!» |
| 6 | Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Незнакомая женщина угощает тебя конфетой. Ты один дома, а в дверь кто-то позвонил. Это женщина, и она просит воды. Расскажешь ли ты об этих случаях маме, папе, бабушке, дедушке? Стендовый показ коллажа «Это мы!» |
| 7 | План-проект работы по данному направлению на следующий год |

| Тема: «Я – завтрашний школьник» | | |
|---------------------------------|--|--|
| 1 | <p>«Готовимся к школе».</p> <p>Формы проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективный разговор. 2. Прогулка в школьном дворе: рассуждения о занятиях школьников ; рассматривание здания школы. 3. Слушаем стихи и песни о школе. | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |
| 2 | <p>«Готовимся к школе».</p> <p>Формы проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разговор о том, что дети на всей планете учатся. Рассматривание картинок, фото (дети разных стран). 2. Чтение рассказа Льва Толстого « Филлипок» (о стремлении к знаниям). 3. Рассказы родителей о своих школьных годах. 4. Обсуждения с детьми результатов разговоров с родителями о школьных годах. | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |
| 3 | <p>Мы растем.</p> <p>Формы проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассуждения о возрасте человека, сравнение изображений людей разного возраста. «Лестница жизни». 2. Обсуждение, какими мы были раньше, что изменилось: чему научились, что узнали, что умеем делать. Добрые дела для семьи, детского сада. 3. Игровые ситуации: «Кем я хочу стать. Выбери профессию». «Мои мечты, если бы я был волшебником». <p>Подготовка странички в портфолио. Какой я сейчас и каким я стану.</p> | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |
| 4 | <p>«Поздравительное письмо из школы».</p> <p>Сотрудничество – занимательные задания от школьников.</p> <p>Экспериментирование с крепким соевым раствором.</p> <p>«Как сделать так, чтобы веточки покрылись нетающим снегом?»</p> | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |
| 5 | <p>«Наша забота нужна всем».</p> <p>Формируем чувство взросления, стремление к добрым поступкам.</p> <p>Формы проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсии по детскому саду. 2. Помощь малышам в постройке горок, катание на санках, расчищаем снег, кормим птиц. 3. Наше имя растет вместе с нами. «Имя и отчество». | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |
| 6 | <p>«Мы переписываемся со школьниками».</p> <p>Задачи. Уточняем правила оформления письма, путь его передвижения, поведение на почте. Продолжаем развивать интерес и представления о школе.</p> <p>Формы проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуация «Мы пишем ответное письмо школьникам» (о новогодних праздниках, даём ответы на загадки, | <p>Воспитатели, Родители воспитанников</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | задания школьников. | |
| 7 | Чтение, обсуждение ситуаций Придумываем занимательные вопросы для школьников. Приглашаем учителя и школьников в детский сад.) 2. Игровая ситуация «Что у школьников в портфеле?» 3. Слушаем стихи и песни о школе. | Воспитатели, Учитель начальных классов Родители воспитанников |
| 8 | Город, в котором мы живем. Экскурсия в музей природы Урала Экскурсия по городу Видео экскурсия по улицам родного города. Уточнение знания детьми своего адреса. Уточнение правил поведения в общественных местах. | Воспитатели, Родители воспитанников |
| 9 | Праздник школьного портфеля | Воспитатели, Родители воспитанников |
| Взаимодействие с родителями воспитанников | | |
| 1 | Родительское собрание на тему «Скоро в школу». Портфолио: что это ? Познакомить со структурой, функцией портфолио. Принятие решения. Сбор фото. | Воспитатели, |
| 2 | Подготовка странички в портфолио «Мои достижения» (родители). | Воспитатели, |
| 3 | Подготовка странички в портфолио. «Моё семейное древо». | Воспитатели, |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | | | |
|---|--|--|--|
| Основная цель: | | | |
| Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. | | | |
| Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО | | | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | Формирование познавательных действий, становление сознания | Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов | Развитие воображения и творческой активности |
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках | | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) | |

Познавательное развитие дошкольников

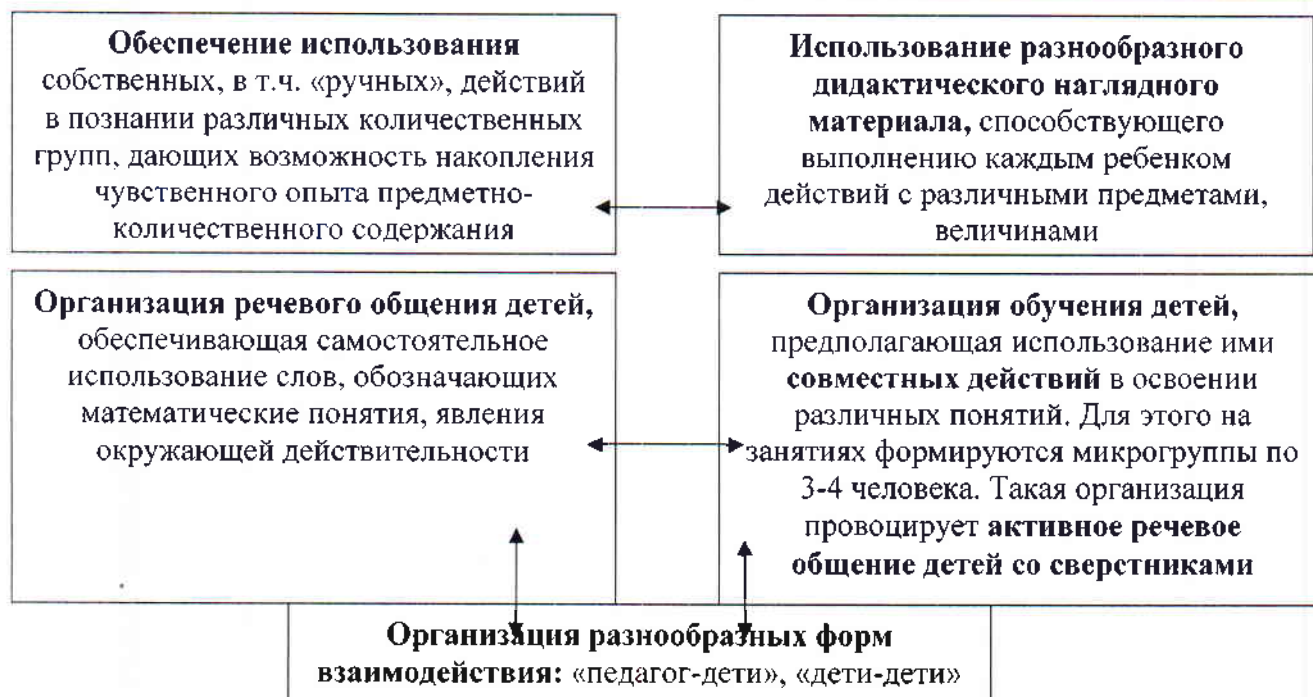
| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Развитие мышления, памяти и внимания | Развитие любознательности | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности | Развитие познавательной мотивации | Экспериментирование с природным материалом |
| Вопросы детей | Развитие воображения и творческой активности | Использование схем, символов, знаков |
| Занятия по развитию логики | | |
| Развивающие игры | | |

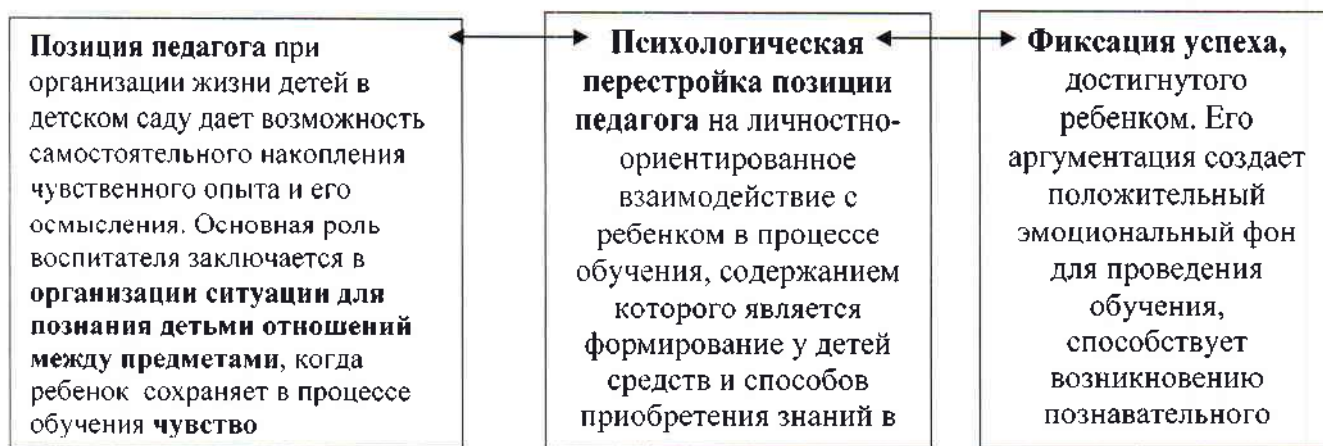
Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|
| Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Опыты | | | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |
| | Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторный (дети вместе с воспитателем и с его помощью) | Опыт-доказательство и опыт-исследование | |

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии





1. Формирование исследовательского поведения у детей младшего дошкольного возраста и использование метода исследования в работе со старшими дошкольниками

Реализация проекта «Маленький исследователь». Гипотеза: считаем, что формирование исследовательского поведения у детей младшего дошкольного возраста и использование метода исследования в работе со старшими дошкольниками, являются факторами оптимизации процесса интеллектуального развития детей, на что направлена работа дошкольного учреждения.

Цель: формирование умений и навыков исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучить психолого-педагогические основания по проблеме интеллектуального развития дошкольников в процессе исследовательской деятельности;
- Интегрировать методы А.И.Савенкова в работу с детьми дошкольного возраста;
- Внедрить рабочую программу по использованию методов исследовательского обучения в работе с дошкольниками;
- Подготовить педагогов ДООУ к работе в инновационном режиме.
- Подготовить консультативный и наглядно-методический материал для проведения семинаров, консультация с педагогами, материал для родителей воспитанников;
- Создать соответствующую развивающую среду для реализации проекта;
- Исследовать динамику развития интеллектуально-творческих способностей детей путем проведения психолого-педагогической диагностики.

Условия:

- Технология не предполагает жестко организованных, заранее спланированных занятий.
- В процессе работы смещение акцента с репродуктивной деятельности и пассивного усвоения знаний на индивидуальную исследовательскую практику.
- Необходимо создание атмосферы сотрудничества, основанного на субъект-субъектных отношениях (взрослый в этой системе полностью освобождается от «диктаторских» функций, его главная обязанность — поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка, самыми разными способами стремиться развить у него независимость, изобретательность и творческую инициативу).

Создание организационной структуры:

- нестандартное использование времени занятий, помещения,
- опора на опыт и интересы ребенка,
- акцентирование внимания детей на наблюдениях и экспериментировании,
- активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы,
- чередование индивидуальной и коллективной работы,
- использование элементов взаимного обучения.

- Рациональное использование развивающего пространства (гибкое использование учебного помещения).
- Прохождение ребенком всех стадий исследовательского процесса (главное — чтобы ребенок заканчивал то, что начал, доводил дело до логического завершения, не бросал начатое на полпути).

/ На некоторые условия уместно ориентироваться в работе с детьми только старшего возраста/.

Функции этого метода исследовательского обучения:

- способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности;
- учит самостоятельному творческому поиску, открытию, усвоению нового;
- облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности;
- способствует творческому развитию личности.

Чтобы этот метод мог быть реализован, ребенок должен знать этапы исследования:

- наблюдать и изучать факты и явления;
- выявлять непонятные явления, подлежащие исследованию (постановка проблемы);
- выдвигать гипотезы;
- строить план исследования;
- осуществлять план, выяснять связи изучаемого явления с другими явлениями;
- формулировать решения, выводы, обобщения;
- проверять решения;
- делать практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

Первый этап работы с детьми - реализация системы игровых ситуаций и интегрированных занятий, направленных на развитие умений и навыков исследовательского поведения для детей 2-4 лет («Вырастай-ка»).

Задачи:

- учить детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения;
- пробуждать у детей интерес к изучаемым объектам, потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения;
- развивать органы чувств, расширять круг чувственных представлений,
- развивать произвольное внимание и все виды памяти.

Второй этап - формирование исследовательской активности в форме умения ставить вопросы исследовательского характера и разрешать возникающие проблемы. Ознакомление с дальнейшими этапами исследования (Система игр-занятий для детей 4-5 лет «Почемучка»: интегрированные занятия и познавательные игры)

Задачи:

- учить точно задавать вопросы,
- воспринимать и анализировать информацию,
- распознавать и понимать проблемную ситуацию,
- анализировать проблемы с разных точек зрения
- вставать на точку зрения других.

Третий этап - организация собственно исследовательской деятельности детей,

Задачи:

- совершенствование исследовательской деятельности,
- увеличение доли самостоятельности,
- помощь в осознании целостности процесса исследования.

Структура деятельности.

Младший возраст:

- В первой части - предлагается ситуация, в которой детям предстоит определить объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
- Во второй части - самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования (с включением в себя

проведение простейшего эксперимента, во время которого уточнялись какие-либо свойства изучаемого объекта).

- Третья часть занятия - проведение дидактической игры, использование полученных знаний в таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка (в продуктивной деятельности).

Старший возраст:

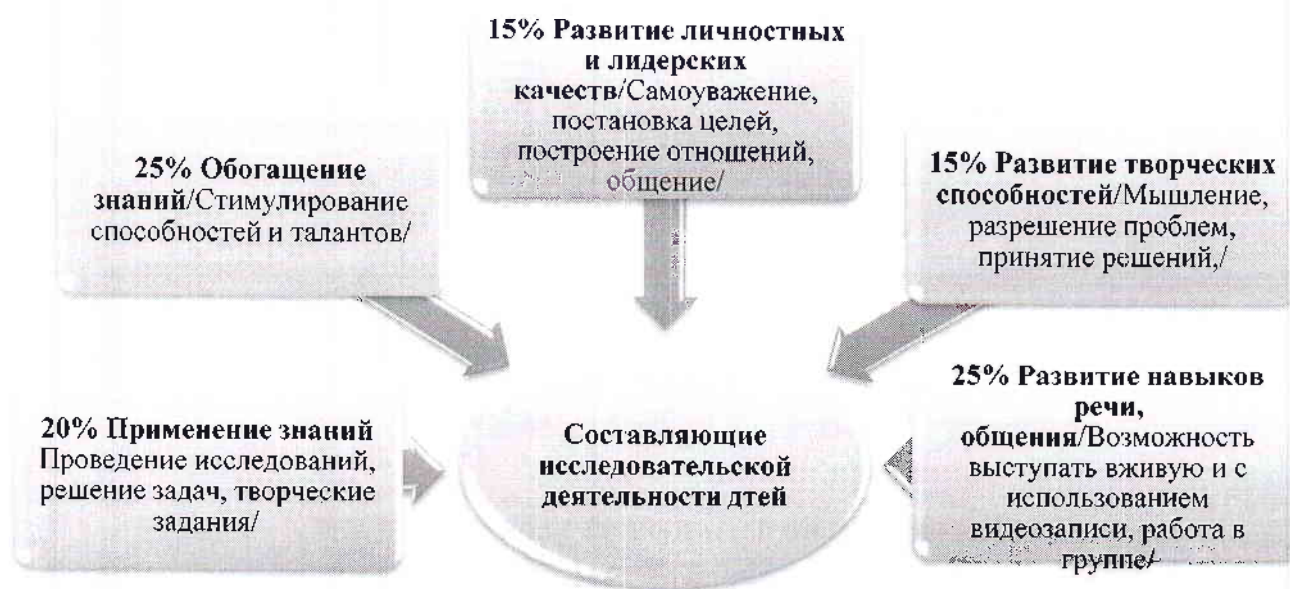
- Первая часть – введение в тему исследования: событие, вызывающее интерес детей и позволяющее поставить вопрос (реальное, «смоделированное», или исходящее из интереса кого-либо из детей).
- Во второй части - обсуждение идей, предположений по поводу возникших вопросов и проблем; опытная проверка, эксперимент, предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами и явлениями.
- Третья часть - продуктивная деятельность, связанную с темой исследования, сюжетную игру, подбор материала, обеспечивающего продолжение «исследования» в свободной деятельности детей в группе или дома.

Формы занятий (образовательных ситуаций):

- игра-исследование,
- наблюдение,
- беседа,
- занятие-опыт,
- эксперимент,
- круглый стол (обсуждение проектов, проведение дискуссий),
- интегрированное занятие.

Интегрированное обучение является одновременно и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает дошкольникам целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем её разнообразии.

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ



2. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил. Программа «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» является парциальной модульной программой дошкольного образования,

направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S — science, T — technology, E — engineering, M — mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

Программа также используется в совместной деятельности и некоторые её разделы — образовательные модули — как самостоятельная единица применяется в системе дополнительного образования МАДОУ ЦРР – детского сада.

Из обращения Президента РФ В. В. Путина к Федеральному Собранию РФ 1 марта 2018 года: «Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни. В кратчайшие сроки нам необходимо разработать передовую законодательную базу, снять все барьеры для разработки и широкого применения робототехники, искусственного интеллекта, беспилотного транспорта, электронной торговли, технологий обработки больших данных». Данные слова актуализируют STEM-образование и подчёркивают его преимущества, а именно:

- Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий (в основе данной интеграции метод проектов);
- Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования.
- Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование компетенций, специфичных для этих видов деятельности, комфортного самоощущения успешности;
- Развитие критического мышления рассматривается как трёхступенчатый процесс, направленный на формирование: умений получать необходимую информацию; умений её анализировать; умений применять полученную информацию в практической деятельности;
- Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении: объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д., то есть формирует культуру дискуссии;
- Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, робототехники, и пр.;
- Развитие интереса к техническому творчеству, основанного на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.

Именно поэтому сегодня система STEM развивается как один из основных трендов. STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех четырёх дисциплин в единую схему.

Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, направленное на популяризацию работы с разными видами конструирования как формы досуговой деятельности воспитанников; окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы, таким образом, STEM становится дополнением к обязательной части основной образовательной программы в части, разрабатываемой участниками образовательных отношений.

Также, это позволяет выявить и сопровождать одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству (одаренность).

Реализация парциальной модульной программы STEM-образование для детей дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется в следующих направлениях:

- Образовательный модуль «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы»;
- Образовательный модуль «Математическое развитие»;
- Конструирование как игра;
- Образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир»».

| Образовательный модуль | Цели | Формы реализации | Отражение в развивающей среде группы |
|---|--|--|---|
| «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» | <ul style="list-style-type: none"> ■ Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; у осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; у формирование экологического сознания. | <p>Опытническая деятельность</p> <p>Экспериментирование (занятия по плану);</p> <p>1 раз в месяц «День науки»</p> | <p>Центр науки и экспериментирования</p> |
| «Математическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> ■ Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт ■ Освоение математической действительности путём действий с геометрическими телами и фигурами. ■ Освоение пространственных отношений | | <p>Центр математического развития</p> <p>логико-</p> |
| Конструирование как игра | <ul style="list-style-type: none"> ■ Конструирование в различных ракурсах и проекциях ■ Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, ■ установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; ■ умение группировать предметы; ■ умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни; | <p>В совместной и самостоятельной деятельности,</p> <p>Проведение выставок детских работ,</p> <p>Обыгрывание созданных</p> | <p>Центр активности «Фантазер-конструктор»</p> <p>Микроблок «Я-изобретатель»</p> <p>Конструкторы: – ТИКО «Класс»;</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| <p>«Мультистудия «Я творю мир»».</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре); ▪ умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез; у умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей. • Развитие логики и алгоритмического мышления; у формирования основ программирования; ▪ развитие способностей к конструированию и моделированию; ▪ обработка информации; у развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей; ▪ умение быстро решать практические задачи; у овладение умением акцентирования, схематизации, типизации; ▪ знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться; у развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности | <p>построек и побелок.</p> | <p>«Мальш», «Фантазер», «Шары», «Платоновы тела» и др. – ЛЕГО</p> |
| <p>«Мультистудия «Я творю мир»».</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Освоение ИКТ и цифровых технологий; ▪ освоение медийных технологий; ▪ организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества | | |

Реализация образовательных модулей в приоритетных видах деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: Игре; Конструировании; Познавательно-исследовательской деятельности; Учебной деятельности; Различных видах художественно-творческой деятельности; Освоении технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).

В результате освоения программы ребёнок

| | |
|--------------|---|
| <p>№ п/п</p> | <p>Ожидаемые результаты</p> |
| <p>1</p> | <p>способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности --- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.</p> |

| | |
|---|---|
| 2 | Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образов, творческих фантазиях и пр. |
| 3 | ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |
| 4 | овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. |
| 5 | ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты |
| 6 | Наличие определённого круга представлений об окружающем мире, интереса к новым знаниям, умения анализировать, обобщать и делать выводы, добывать информацию и работать с ней, мыслить результативно, самостоятельно организовывать свои дела, решая различные задачи, |

Интеллектуальные способности детей 3-5 лет

| качества | критерии |
|---------------------------|---|
| Интеллектуальные операции | <ul style="list-style-type: none"> - мыслительная активность; - установление причинно-следственных связей; - владение способами построения замысла; - владение способами элементарного планирования деятельности; - овладение родным языком (звуки, рифмы, смысл) |
| Воображение | <ul style="list-style-type: none"> - развитие воссоздающего воображения (создание знакомого образа по описанию, мнемическим опорам). |
| Социальный интеллект | <ul style="list-style-type: none"> - интерес и потребность в общении со сверстниками; - осознание своего пола; - овладение способами взаимодействия; - ориентировка в человеческих отношениях, эмоциональных состояниях других людей; - умение выражать свои чувства и проявлять эмпатию; - активность в вопросах и обращениях; - стремление совершать независимые поступки; - выбор деятельности, ее средств, партнеров, нестандартность деятельности; - защита своей позиции; - чувство свободы и состояние эмоционального раскрепощения. |

Интеллектуальные способности детей 5-7 лет

| качества | критерии |
|---------------------------|---|
| Интеллектуальные операции | <ul style="list-style-type: none"> - способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинноследственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; - сериация и классификация предметов и явлений по нескольким признакам; - умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; - знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами: - свободное владения родным языком (словарный состав, гр.строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре). |
| Воображение | <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого воображения (умение создавать новые образы, фантазийное творчество) |
| Социальный интеллект | <ul style="list-style-type: none"> - понимание характера отношений к нему окружающих и свое отношение к ним, выбор соответствующей линии интеллект поведения; - умение замечать изменения настроения других, учитывать их желания и потребности; - способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - проявление чувства собственного достоинства; - умение отстаивать свою позицию; - наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно сдержанность эмоций; - эмоциональное предвосхищение; - эмпатия носит действительный характер; - способность к оригинальности, вариативности, гибкости; - готовность к спонтанным решениям; - активность во всех видах деятельности; - способность без помощи взрослого решать все возникающие проблемы; - умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку; - состояние внутренней раскованности, открытости в общении; - искренность в выражении чувств, правдивость; - проявление разумной осторожности, предусмотрительности; - следует выработанным правилам поведения; - адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми; - наличие представлений о себе и своих возможностях |

Таким образом, зная возрастную динамику формирования интеллектуальных способностей, через моделирование интеллектуально-развивающих ситуаций, включение детей в различные виды исследовательской деятельности и научно-технического творчества, направленных на развитие

Содержательный раздел

Основной формой взаимодействия взрослого с ребёнком, по мнению автора, являются партнёрские отношения участников. Взрослый начинает игру или включается в игру детей на общих основаниях, не используя свой авторитет взрослого, и последовательно передаёт ребёнку специфические для данного этапа способы построения сюжета игры.

В работе с LEGO опираемся на методику Л. А. Парамоновой «Детское творческое конструирование» (Москва, 1999 г.). В результате многолетнего исследования разных видов детского конструирования автор делает вывод о том, что конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и универсальная умственная способность, проявляющаяся в других видах деятельности (изобразительной, игровой, речевой), направленных на создание новых целостностей (рисунок, сюжета, текста и т. п.).

Кроме того, Л. А. Парамонова в разделе «Конструирование из деталей конструкторов» сделала кардинальный поворот от репродуктивной деятельности к творческому конструированию. С целью преодоления из деталей конструкторов подражательной основы и для развития деятельности творческого характера ею совместно с коллегами была разработана трёхчастная система творческого конструирования, которая состоит из трёх этапов.

Первый этап: организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

Второй этап: решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщённых способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и в новых условиях.

Третий этап: организация конструирования по собственному замыслу детей. А с появлением робототехнических наборов «LEGO WeDo» и «LEGO MINDSTORMS» появляется четвёртый этап: Оживление конструкции (робота) на основе программирования. Образовательный модуль «Робототехника» предполагается реализовывать в рамках дополнительного образования.

| Образовательный модуль | Задачи//Направления работы | Организация работы в центре активности |
|---|--|---|
| <p>«Экспериментирование с объектами живой и неживой природы»</p> | <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности. - Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия. <p>Направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с целью овладения детьми реальными представлениями о различных сторонах предметов и явлений, об их взаимоотношениях с другими предметами, явлениями и со средой, в | <p>Центр науки и экспериментирования</p> <p>Правильно оборудованная исследовательская лаборатория, при грамотном её введении в педагогический процесс, предоставляет педагогам возможность насытить занятия по ознакомлению с окружающим миром экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытнической</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>которой они находятся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение протяжённых во времени экспериментов, развитие памяти; - Активизация мыслительных процессы: операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения; - Обсуждение обнаруженных закономерностей, необходимость делать выводы, развитие речи. <p>В области экологического воспитания метод экспериментирования особенно важен.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение особенностей жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой. - Экспериментирование в домашних условиях. | <p>деятельности, привить начальные навыки проведения исследований.</p> <p>Меру непосредственного участия детей в проведении эксперимента определяем в зависимости от их количества и степени подготовленности.</p> <p>Специальные материалы, представленные в модуле, помогут привлечь внимание детей к экспериментированию, облегчат педагогам и родителям поиск необходимого оборудования, сделают занятия в образовательной организации и дома яркими и интересными.</p> |
| <p>Содержательный раздел Детская игра и конструирование</p> | <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность к практическому и умственному экспериментированию, - Развивать способность к обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, - Формировать умение группировать предметы, - Развивать умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни, свободное владения родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре), умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез. - Формирование интереса к использованию ТИКО – конструктора для развития речевой активности; - формирование интереса любознательности к моделированию и конструированию; - развитие познавательной активности, самостоятельности, | <p>Центр активности «Фантазер-конструктор» Микроблок «Я-изобретатель»</p> <p>Младший возраст – организации деятельности детей с ТИКО, тематическими конструкторами LEGO</p> <p>Старший возраст - ТИКО - моделирование.</p> <p>Объемное конструирование, организации деятельности детей с тематическими конструкторами LEGO</p> <p>Все возрастные группы: работа с подручным материалом.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>творческой инициативности в конструктивно-модельной, проектной деятельности.</p> <p>Направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная созидательная деятельность - воспитание и развитие детей в режиме игры; - Работа с LEGO (в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности; LEGO органично сочетает игру, конструирование и программирование. - LEGO, являясь средством индивидуального интеллектуального и творческого развития, тем не менее, является мощным средством коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры или в соответствии с заданными условиями. Для этого необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров по игре и считаться с ним, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет, создавать дополнительные «гаджеты» для его реализации - работа с подручным (бросовым) материалом . | |
| <p>Образовательный модуль «Математическое развитие»</p> | <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с геометрическими фигурами и телами. - Пространственное и временное ориентирование. - Освоение цифр как символов (знаков) числа. - Формирование представлений о количестве и освоение количественных отношений. - Освоение счетной и вычислительной деятельности. <p>Направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и | <ul style="list-style-type: none"> - «Палочки Кюизенера. «Страна блоков и палочек»; - Дидактические математические наборы; - Набор карточек к планшету «ЛОГИКО-МАЛЫШ»; - Тактильные пазлы «Счёт до 10»; - Напольный КОВРИК С ЦИФРАМИ; - Абак «ЦВЕТ, ФОРМА, СЧЁТ» - устройство для выполнения счётных операций». (50 и 100 деталей). В комплекте основа длиной 17 см с пятью стержнями; фишки для нанизывания размером 25 мм (10 форм 5 |

| | |
|--|--|
| <p>целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование «чисел в цвете» позволяет одновременно развивать у детей представление о числе на основе счёта и измерения. - практической деятельности в результате разнообразных упражнений. - С помощью цветных палочек детей также легко подвести к осознанию отношений «больше — меньше», «больше — меньше на...», научить делить целое на части и измерять объекты условными мерками, поупражнять в запоминании состава чисел из единиц и меньших чисел, подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению чисел. - Дети осваивают такие понятия, как «левое», «длинное», «между», «каждый», «одна из...», «какой-нибудь», «быть одного и того же цвета», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и др. - дети осваивают порядковый и количественный счёт; алгоритмизацию (определение очередности выполнения различных операций, необходимых для решения той или иной задачи); умение работать по схеме и составлять схему на основе выполненных действий с помощью устройства для выполнения счётных операций «АБАК «ЦВЕТ, ФОРМА, СЧЁТ»; - Творческие интеллектуальные игры- Мировые и авторские головоломки являются эффективным средством развития умственных и творческих способностей. Суть игр заключается в построении из плоских геометрических фигур различных силуэтов животных, людей, растений, предметов окружающего мира; - знакомство детей с эталонами веса — граммами и эталонами объёма жидких тел — миллилитрами. - Знакомство с понятием «пространство», работа с организацией трёхмерного пространства; - изучение форм и цветов, соотнесения размеров, сортировки по разным признакам (набор «Сравни фигуры» (5 форм)); - знакомство с формой (геометрия) | <p>цветов); 24 карточки с образцами сборки. Наборы отличаются только количеством фишек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Серия головоломок. «Волшебный круг»; «Волшебный квадрат»; «Головоломка Архимеда»; «Вьетнамская игра»; «Гексамино»; «Город мастеров»; «Джунгли»; «Колумбово яйцо»; «Лётчик»; «Монгольская игра»; «Листик»; «Пентамино»; «Головоломка Пифагора»; Головоломка Т-образная; «Сфинкс». - Математический планшет «ГЕОМЕТРИК». - Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками), - «Считаем, взвешиваем, сравниваем» (в комплекте весы с 2 ёмкостями, 11 металлических гирь, 14 пластмассовых гирь); - «Математические весы» демонстрационные (65,5 × 22 см + 20 весовых пластинок); - «ТОПОРАМА». (Комплект-люди, домашние животные и птицы, домик, деревья, заборчик); 24 ламинированных рабочих карты размером 19 × 13 см с образцами организации трёхмерного пространства; 6 подставок для установки рабочих карт, методические рекомендации по организации игры; - Рамки-вкладыши: у «Геометрия: круг», у «Геометрия: квадрат», у «Геометрия: большая». |
|--|--|

Образовательный модуль

Мультистудия «Я ТВОРЮ МИР»

Образовательные задачи:

- Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством общения и предьявления материалов детского исследования.
- Освоение ИКТ и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Направления:

- творческие проекты по созданию мультфильмов в разных образовательных областях

- В комплект мультистудии «Я творю мир» входит оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка).
- Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками-сторонами представляет собой сборноразборную конструкцию с размером основания 31 × 22 см, размер одной стороны 33 × 22, размер второй стороны 22 × 21 см.
- Конструктивные возможности ширмы позволяют собирать её ребёнку правше и ребёнку левше.
- Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48 × 21 см. 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.
- Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам. Матовое антибликовое стекло служит дополнительным креплением для 8 фонов-основ и для крепления героев мультфильма.
- Дополнительные фоны можно нарисовать на стенках ширмы самостоятельно при помощи маркеров на водной основе, или нарисовать на бумаге, или распечатать готовую картинку и закрепить её на стенках ширмы при помощи магнитов..

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - фигурки людей, животных, сказочных персонажей; изобразительные материалы, - Может использоваться 3D-ручка для создания объёмных предметов и фигурок, оборудование для водной и песочной анимации, элементы декораций и т. д. |
| <p>Образовательный модуль «Робототехника»</p> | <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение робототехнического конструирования; - через организацию движения роботов познание основ механики и базовых электронных компонентов; - экспериментирование с датчиками (движения, расстояния, температуры и т.д.); - понятие, что такое «алгоритм»; - получение первый опыт программирования; - моделирование собственных роботов. <p>Направления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Робототехническое конструирование; - знакомство с основами механики и базовыми электронными компонентами; - экспериментирование с датчиками; - практическое освоение «алгоритмизации»; - получение первого опыта программирования; - моделирование собственных роботов <p>С помощью данного набора «Bee-Bot», дети начинают использовать классическое Лого-программирование. Кубики с командами позволяют проводить занятия и организовывать игры с несколькими детьми (4–5 человек в группе) всего с одной «пчёлкой» без потери их интереса из-за ожидания своей очереди. Комплекты «пчёлки с кубиками» могут быть рекомендованы как дидактическое средство введения в информатику.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Программируемый робот «bee-bot» <p>В работе с «пчёлками» необходимо использовать кубики с нанесёнными на них командами, визуализирующие управление роботами «Bee-Bot».</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Роботрек. Малыш 2» - «LEGO WeDo 2.0» (Lego education) |

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Образовательная область «Речевое развитие»

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| Основная цель: | | | |
| Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. | | | |
| Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО | | | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | Развитие речевого творчества |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | |

| | | |
|--|--|---|
| Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении | | |
| Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение) | Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения) | Воспитание любви и интереса к художественному слову |
| Развитие связной речи (диалогическая, разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание) | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование) |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Принципы развития речи | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи | Принцип развития языкового чувства | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка |
| Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | Принцип обеспечения активной языковой практики | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Средства развития речи | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

| Цель | Задачи | |
|---|---|---|
| <p>Наглядные непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам)</p> | <p>Направления</p> <hr/> <p>Принципы</p> <hr/> <p>Методы и приемы</p> | <p>Продуктивные основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания)</p> |

| Методы | | |
|--|---|---|
| <i>Методы развития речи по используемым средствам</i> | | <i>Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</i> |
| <p>Словесные чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказ без опоры на наглядный материал</p> | <p>Практические дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p> | <p>Репродуктивные Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)</p> |

| Приемы развития речи | | |
|--|---|--|
| <p>Словесные приемы речевой повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос</p> | <p>Наглядные приемы показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции, при обучении правильному звукопроизношению</p> | <p>Игровые приемы игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игры-драматизации с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры</p> |

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

| Цель | Задачи | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------------|
| <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p> | <p>Вызывать интерес к художественной литературе как</p> | <p>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие</p> | <p>Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять</p> | <p>Развитие литературной речи</p> |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|
| (восприятию книг) | средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | художественного восприятия и эстетического вкуса | собственно словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте | |
|-------------------|--|--|---|--|

| Формы | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|---|
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения | Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра |
| Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | |

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

| | | |
|--|---|---|
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда | Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской |
|--|---|---|

1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ТОМ ЧИСЛЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

В настоящее время мы наблюдаем, как в детских садах нарастает численность детей-инофонов, связано это с увеличением процесса миграции. Поэтому проблема воспитания и обучения таких детей становится все более важной и значимой.

Детей мигрантов можно разделить на две группы:

- билингвы - это дети, которые свободно общаются как на своем языке, так и на русском. Такие дети не испытывают трудности в общении со сверстниками, педагогами, они с легкостью вступают в диалог на русском языке, всё понимают. Для них русский язык практически является родным.
- Ко второй группе относятся дети-инофоны. Это дети, которые недавно мигрировали. Дети-инофоны плохо владеют русским языком, не понимают обращенную к ним речь. Родители с детьми общаются только на своем родном языке.

В детском саду всем детям приходится общаться со сверстниками и педагогами лишь на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для детей-инофонов определенные трудности. А значит, воспитателю необходимо спланировать свой образовательный процесс так, чтобы создать комфортные условия для включения детей-инофонов в игровую и познавательную деятельность. Также, необходимо одновременно

осуществлять методическую поддержку и сопровождение родителей детей для освоения русского языка.

Как показывает опыт, в детском саду ребенок-инофон испытывает психологический стресс, дискомфорт, замкнутость. «Процесс адаптации может создать тяжелую стрессовую ситуацию, с которой необходимо справиться мигранту. Стрессогенное воздействие новой культуры на человека назвали «культурным шоком». Яркими проявлениями такого «культурного шока» психологи называют хроническое переутомление и психосоматические заболевания, возникающее в результате интенсивного напряжения, которые необходимы для психологической адаптации. Подобная динамика протекания процесса адаптации характерна не только для иноэтнических мигрантов, но и для русских переселенцев из других регионов РФ. В процессе социально-психологической адаптации необходимо обратить внимание на изменения личностного плана ребенка, снижение самооценки. Это в свою очередь, может отражаться в поведении ребенка – мигранта раздражительностью, агрессивностью, стремлении занимать оборонительную позицию, в ожидании негативных выпадов со стороны окружающих.

Необходимо знать и учитывать в своей практике психологические особенности некоторых народов. (см. раздел «Значимые характеристики»)

Социально-психологическая адаптация представляет собой двусторонний процесс, сопровождающийся тяжелыми переживаниями не только со стороны мигранта, но и окружающих его людей, меняется не только личность мигранта, но и его новое окружение. В итоге должна выработаться новая совместная стратегия поведения, взаимодействия, устраивающая обе стороны.

Для педагога это, конечно, разработка ИОМ (индивидуального образовательного маршрута) для ребенка, подборка различных игр, с учетом дифференциации для разных категорий воспитанников.

Сначала необходимо подготовить детей к лексическим значениям слов, так как бедный словарный запас приводит к возникновению трудностей в общении и дальнейшем обучении. Лексическая тема является центральной в планировании занятий воспитателя. Необходимо научить детей понимать названия простейших предметов, цветов, действий. Ведущая форма работы - естественная беседа.

Воспитателю необходимо как можно больше говорить с детьми. Часто задавать им вопросы. Например, во время подготовки к занятию я называю все предметы, лежащие на столе, сопровождая речь показом предметов. Затем предлагаю ребёнку показать эти предметы и назвать.

Во время утреннего приёма детей воспитатель может привлечь их внимание к отдельным предметам одежды, попросить показать такие же предметы у себя. Для закрепления речевых навыков можно провести дидактическую игру «Одевание куклы». Виды работ планируются по принципу - от простого к сложному. Например: рассматривание объектов, сюжетных картинок, сравнение картинок, пересказ коротких рассказов.

Хорошо работает использование пальчиковых и дидактических игр, заучивание стихотворений, проговаривание потешек, чистоговорок, скороговорок для развития артикуляционного аппарата. Обязательно надо исправлять грамматические и фонематические ошибки в речи ребенка, но очень доброжелательно, создавая игровую ситуацию.

Также, необходимо создавать для детей мигрантов «ситуацию успеха», так как они чаще других детей оказываются в положении «незнания и непонимания».

Воспитателю необходимо тесно контактировать с родителями по обучению детей мигрантов русскому языку.

Для родителей таких детей подготовлено несколько рекомендаций родителям:

- Если вы плохо владеете русским языком, говорите с ребенком на своем родном языке. Научно доказано, что развитие интеллекта лучше всего происходит на родном языке, который ребенок слышит с раннего детства;
- Не смешивайте языки в общении с ребенком;

- Обсуждайте с ребенком на родном языке темы, которые были на занятиях в детском саду, так ребенок быстрее научится понимать речь воспитателя;
- Читайте книги на русском языке, смотрите мультфильмы и слушайте аудиосказки на русском языке;
- Участвуйте в праздниках и других мероприятиях детского сада;
- Поддерживайте ребенка, хвалите за достижения, новые выученные слова. Напоминайте о том, что полезно и хорошо знать два языка.

Освоение языка - это длительный процесс, ребенок не сможет сразу отвечать на вопросы и говорить целыми предложениями, ему необходимо время и непрерывное общение на русском языке.

2. ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ

В работу с дошкольниками старшего возраста вводим отдельным занятием «Этические беседы». Этическая беседа является формой ознакомления детей с моральными нормами, развития его морального сознания.

Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Дошкольники узнают, что отношения людей друг к другу проявляются в различных действиях, которые с точки зрения моральных норм оцениваются как хорошие и плохие, правильные и неправильные. Они побуждают детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Благодаря беседам на этические темы воспитатель имеет возможность на конкретных примерах показать, что содержат в себе такие понятия, как готовности оказать помощь тому, кто в ней нуждается

Цель этической беседы – формирование личности ребёнка, формирование таких качеств, как чувство справедливости, ответственности, доброты, честности, правдивости, смелости, дружбы.

Дети усваивают основное правило: надо помогать другим людям, если они в этом нуждаются. Тот, кто помогает, поступает хорошо. У детей формируется понятие о добром поступке. Самостоятельно дети не могут сделать такое обобщение, конечно, помогает взрослый.

Задачи:

- 1) научить детей выявлять смысл воспринимаемых событий;
- 2) дать представление о моральной стороне человеческих отношений (*опираться на жизненные образцы, образы художественной литературы*);
- 3) учить соблюдать правила поведения;
- 4) способствовать накоплению и обобщению эмоционально – положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
- 5) формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения принятых моральных норм (*можно – нельзя, хорошо – плохо*).

** Этические беседы начинаем проводить с четырёхлетнего возраста, так как в этот период у ребёнка развивается наглядно-образное мышление, появляются представления, с помощью которых дошкольник удерживает смысл событий, которые он наблюдал ранее без опоры на воспринимаемые предметы и явления. Дети в этом возрасте уже осваивают содержание многих сказок, стихов, рассказов. В этом возрасте дети могут отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям произведения. Также у детей проявляется свой собственный опыт отношений с окружающими. Этические беседа с детьми младших и средних групп проводим вне занятий, в подходящей обстановке в форме мини-беседа, разыгрывание реальных ситуации с игрушками и т.п

Эффективность этических бесед зависит от соблюдения ряда важных педагогических условий, которые необходимо создавать для морального воспитания детей дошкольного возраста:

- Чёткая постановка задач морального обучения и воспитания.
- Гуманное отношение взрослых к детям.

– Организация активной практической и интеллектуальной деятельности детей, формирующей гуманные взаимоотношения.

Материалом для таких бесед могут служить различные факты из жизни детей, также произведения художественной литературы. В ходе такой беседы дошкольники осваивают моральные нормы, знакомятся с этическими понятиями, расширяется словарь.

Первоначально, при ознакомлении с художественными произведениями, детей не удовлетворяет неопределённая ситуация, когда трудно сказать, какой персонаж плохой, а какой хороший. Дети стремятся выделить положительных героев. Эмоционально положительное отношение к этим героям вызывает резко отрицательную реакцию на действия тех персонажей, которые им чем-либо мешают. Положительное эмоциональное отношение к товарищу, симпатия, литературному герою играют большую роль в возникновении и развитии моральных чувств (*сочувствия, справедливости и так далее*).

В процессе беседы обсуждаемым фактам, событиям даётся оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная – призвана тормозить нежелательные поступки. Дошкольники охотно подражают тому, что одобряется. Положительный образ становится ориентиром для ребёнка в выборе поступка.

Взрослый должен корректировать высказывания дошкольников, помогать адекватно выразить свою мысль и поддерживать различные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов.

Детям нравится, когда им читают взрослые. Они стремятся к общению со взрослым, испытывают чувство удовлетворения и даже гордости, отвечая на вопросы и получая одобрение, особенно, если взрослый обрисовывает важность обсуждаемых вопросов. Если взрослый не будет поддерживать эмоциональное отношение детей к беседе, не говорит о её важности, появляется опасность формализации данного вида работы.

Одной из причин падения интереса к беседе может быть потеря связи между нравственными установками, приобретаемыми знаниями и представлениями и реальным поведением детей. В повседневной жизни взрослый должен опираться на образы, усвоенные детьми, помогающие корректировать их поведение, служащие образцом добрых отношений, способом устранения нежелательных проявлений (*недоброжелательности, грубости, упрямства, несправедливости*).

Работа осуществляется в следующих направлениях:

- Обучение правилам речевого этикета;
- Воспитание культуры внешнего вида;
- Обучение правилам разговора по телефону.
- Обучение правилам поведения в общественных местах.
- Обучение правилам этикета межличностных отношений.
- Обучение правилам гостевого этикета.
- Обучение правилам столового этикета.
- Обучение правилам семейного этикета.

(См. план в рабочей программе педагога).

3. ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМОЦВЕТ», О. А. ТРОФИМОВА, О. В. ТОЛСТИКОВА, Н. В. ДЯГИЛЕВА, О. В. ЗАКРЕВСКАЯ.

Содержание программы представлено в методическом пособии: О. А. Трофимова О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019.

Основные задачи речевого развития детей.

- Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми,

умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

- Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
- Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
- Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие» включает следующие культурные практики:

- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества.

Содержание работы с детьми:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 138-153

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 170-176

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 176-184

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 185-192

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 192-199

4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ.

В настоящее время все чаще приходится работать в этнических группах. В подобной ситуации возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения **детей-инофонов**: формирование терпимости к «иному» - облику, поведению, языку, в целом к другой культуре. Инофоны - это представители семей другой национальности, прибывшие из стран ближнего и дальнего зарубежья, проживающие на территории Российской Федерации, являющимися носителями другого языка, культурных традиций и обычаев. Таким семьям и особенно детям необходим особый маршрут сопровождения, так как у них возникают трудности с социализацией и освоением образовательной программы.

Дети - билингвы – это дети, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из них никогда не были на своей исторической родине. Родители таких детей, их дедушки и бабушки всегда жили на территории России. Для билингвов русский язык является почти родным. Как правило, они коммуникабельны, практически свободно говорят по-русски.

Цель модели речевого развития в условиях работы с детьми мигрантов заключается в создании такого образовательного пространства, которое обеспечивает успешную адаптацию детей – инофонов к русскоязычной среде развитие потенциала каждого воспитанника, его интегративных качеств.

Задачи:

- развитие навыков толерантного конструктивного общения всех участников образовательного процесса;
- создание психологически безопасной среды в образовательном учреждении;
- оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей – инофонов.

Принципы:

1. Принцип учета возрастных особенностей в обучении.
2. Принцип индивидуального подхода.
3. Принцип учета культурных особенностей детей-инофонов.

Предполагаемые результаты:

1. Развитие сотрудничества и конструктивного взаимодействия воспитанников в коллективе детей разных культур.
2. Развитие эмпатии между детьми.
3. Дошкольники расширят и обогатят свои средства общения (вербальные и невербальные).
4. Развитие позитивной самооценки.
5. Дети научатся распознавать свои обиды, смогут найти способы их преодоления, научатся способам примирения.
6. У детей будет развиваться чувство уверенности в себе и снижение тревожности.

7. Дети получают знания и возможность понять культурные особенности разных народов.
8. Сформированность предпосылок для развития толерантности.

Методы контроля.

Карта наблюдений.

Опросник.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Задачи образовательной деятельности | | |
|--|---|---|
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру | Формирование элементарных представлений о видах искусства |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и других) |

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном учреждении

| | | | |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Музыкальная деятельность |
|------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|

Основные принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном учреждении

| | | | |
|--|--|--|---|
| Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом | Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов | Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; | Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности |
| Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности | Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта | Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных | Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение |

| | | |
|---|---|--|
| (воспитание человека, думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего) | способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа | непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости) |
|---|---|--|

Методы и формы активизации детской деятельности.

| | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| Дизайнерская деятельность детей (составление макетов, придумывание украшений) | Совместная деятельность по интересам и сотворчество | Исследовательская деятельность (опыты, ролевые игры) | Развлечения и праздники |
| Составление разнообразных коллекций, альбомов, каталогов | Игры, экскурсии | Тематические образовательные ситуации по интересам | Творческая мастерская |

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Изобразительное искусство, музыка, театр | Повседневные наблюдения за явлениями окружающего мира | Общение с искусством | Ознакомление детей с творчеством |
| Доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности | Культурная творческая среда | Атмосфера творчества и мотивация на деятельность | |

Содержание программы представлено в методическом пособии: О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО», 2019.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей

- Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
- Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
- Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие культурные практики:

- Культурная практика музыкального детского творчества;

- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации.

Содержание работы с детьми:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 165-180

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 202-213

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 213-223

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 223-235

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 235-244

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Содержание программы представлено в методическом пособии: Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В. Закревская.

Основные задачи физического развития детей.

- Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
- Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область «Физическое развитие» включает следующие культурные практики:

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика.

Содержание работы с детьми:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет) – с. 191-202

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 249-254

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – с. 254-261

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – с. 262-270

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – с. 270-277

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Формы реализации ООПДО носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей детей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

При организации образовательного процесса в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 учитываем:

1. Образование – это процесс обучения и воспитания;
2. Где есть обучение, там – дидактический цикл;
3. Где есть дидактический цикл, там есть единицы дидактического цикла – в дошкольном образовании классическим примером единиц дидактического цикла является занятие (образовательная ситуация);
4. Фундаментом занятий с ребёнком дошкольником являются игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность, а также иные формы творческой активности ребёнка дошкольника

Педагогические технологии, методы, реализуемые в ДОУ

| Вид | Название | Группы ДОУ |
|-----------------|--|------------|
| Развивающие | Технология STEAM | Все гр. |
| | Развивающие игры «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович) | стар.,подг |
| | Развивающие игры (Б.П. Никитин) | со 2 мл. |
| | Детское экспериментирование (Н.Н. Поддъяков) | Все гр. |
| | Оригами (Акира Йошизава) | стар.,подг |
| | Коммуникативные игры (Л.М. Шипицына) | со 2 мл. |
| | Моделирование (Л.А. Венгер) | со 2 мл. |
| | «Палочки Кюизенера» | стар.,подг |
| | «Логические блоки Дьеныша» | со 2 мл. |
| | Лего-технологии | со 2 мл. |
| | ТИКО конструирование | со 2 мл. |
| | Работа с мультетудией «Я творю мир» | стар.,подг |
| | Проект «PROФинжиниринг: от детского сада в будущее» | стар.,подг |
| | Логические развивающие игры-головоломки | стар.,подг |
| Оздоровительные | Знакомство детей с электроникой. Электронные конструкторы «Знаток» (А, В) | со 2 мл. |
| | Робототехника : Вее-бот. Интерактивная игровая среда «УМНАЯ ПЧЕЛА» Комплект программируемых мини-роботов | стар.,подг |
| | 1. Артикуляционный массаж и гимнастика | со 2 мл. |
| | 2. Пальчиковая гимнастика | все гр. |
| | 3. Дыхательная и звуковая гимнастика (М. Л. Лазарев) | со сред. |
| | 4. Профилактические упражнения для глаз | все гр. |
| | 5. Игровой массаж, самомассаж | со 2 мл. |
| | 6. Динамические паузы (И.П. Павлова) | со 2 мл. |
| | 7. Звуковые игры (С. Лобанов) | со 2 мл. |
| | 8. Песочная терапия | Все гр |

Варианты проведения занятий:

| Форма занятия | Что в основе: |
|--------------------------------|---|
| 1. Фантазийное путешествие или | основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, |

| | |
|--|--|
| воображаемая ситуация: | самовыражения воспитанников |
| 2. Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемовиртуальная): | основу составляет наглядно-познавательный компонент, • способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; • помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| 3. Игровая экспедиция, занятие-детектив: | Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде |
| 4. Спортивные соревнования, эстафеты: | основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде |
| 5. Интеллектуальный марафон, викторина, КВН: | основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде |
| 6. Капустник, театральная викторина: | основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций |
| 7. Презентация (специально организованная, импровизированная): | основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений |
| 8. Тематический досуг: | Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы |
| 9. Праздник: | Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка) |
| 10. Театрализованное представление, спектакль: | Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| 11. Фестиваль, концерт: | • Основу составляет развлекательнопоказательный компонент; • публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; • проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка) |
| 12. Квест | -командная игра - |
| 13. Шоу-программа | многожанровое сценическое искусство; объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с куклами, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры |

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

| | |
|---|---|
| 1. Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей |
|---|---|

| | | |
|---|---------------|---|
| | | проживать любую воображаемую ситуацию |
| 2. Дежурство, бытовой труд | хозяйственно- | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| 3. Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| 4. Самообслуживание | | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| 5. Природоохранный труд | | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| 6. Ознакомление с художественной литературой | | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность |
| 7. Слушание музыки | | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности |
| 8. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц | | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти |
| 9. Коллекционирование | | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности |
| 10. Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности) | | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств |
| 11. Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев | | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности |
| 12. Совместные систематические наблюдения (мониторинги) | | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |

Методы передачи информации, сведений и знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение,

Основным средством выступает:

- устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;
- поэтические и прозаические произведения

| | |
|--|--|
| увещание, работа с книгой | (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); <ul style="list-style-type: none"> ▪ скороговорки, загадки и др. |
| Наглядные методы: иллюстрация демонстрация показ | Основные средства : предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); Приучение; Технические и творческие действия | Основные средства: <ul style="list-style-type: none"> ▪ скороговорки, стихотворения; ▪ музыкально-ритмические движения, ▪ этюды драматизации; дидактические, ▪ музыкально-дидактические и подвижные игры; ▪ различный материал для продуктивной и творческой деятельности |
| Методы эстетического восприятия побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) побуждение к сопереживанию культурный пример драматизация | Средства: <ul style="list-style-type: none"> ▪ разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) ▪ сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; ▪ личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; ▪ эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров) |
| Методы проблемного обучения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемная ситуация ▪ Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) ▪ Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) ▪ Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) ▪ Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) ▪ Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) ▪ Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических) |
| Проблемная ситуация. Возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью | Почему не сделают «задувальную» пожарную машину? Поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит? Если снег холодный, почему он может согреть дерево? Знайка |

| | |
|--|--|
| | сказал, что арбуз – это ягода! Разве может быть такое? Птица хохлится на морозе. Но она же так все тепло выпустит. Почему облака не падают? Почему все чернила называют чернилами, а не краснилами, или зеленилами? |
| Средства проблемного обучения рассказы, содержащие проблемный компонент; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Карточка логических задач и проблемных ситуаций; ▪ объекты и явления окружающего мира; ▪ различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). ▪ оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; ▪ технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). |
| Методы поддержки эмоциональной активности | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые и воображаемые ситуации ▪ Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) ▪ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. ▪ Игры-драматизации ▪ Сюрпризные моменты, забавы, фокусы ▪ Элементы творчества и новизны ▪ Юмор и шутка |
| Средства поддержки эмоциональной активности | <ul style="list-style-type: none"> ▪ картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; ▪ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; ▪ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., ▪ инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др. |
| Коммуникативные методы | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитационный метод (метод подражания) • Беседа ▪ Соревновательный метод ▪ Командно-соревновательный (бригадный) метод ▪ Совместные или коллективные поручения ▪ Метод интервьюирования ▪ Метод коллективного творчества ▪ Проектный метод ▪ «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками) |
| Методы психосенсорного развития | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); ▪ Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | органов чувств. |
| Средства психосенсорного развития | <ul style="list-style-type: none"> ▪ раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) ▪ электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); ▪ оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); ▪ аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; ▪ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); ▪ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) ▪ спортивное оборудование |

При реализации образовательной программ необходимо:

- продумывать содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определить единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдать, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

С детьми 4го года жизни.

| № п/п | Задача или направление деятельности воспитателя | Описание ситуации развития |
|-------|---|--|
| 1 | Поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. | Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это |

| | | |
|---|---|--|
| | Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»). | свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). |
| 2 | В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. | Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. |
| 3 | Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. | Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). |
| 4 | Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). | Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки) |
| 5 | Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). | В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. |
| 6 | Помогает и учит рассказывать о действии, которое нужно произвести | Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить |

| | | |
|----|---|--|
| | | ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. |
| 7 | Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. | На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. |
| 8 | Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. | Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. |
| 9 | Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). | Это обязательное условие организации жизни в младших группах. |
| 10 | Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. | Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения |
| 11 | Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. | Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). |
| 12 | Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). | Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах |

| | | |
|----|--|---|
| 13 | <p>Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> | <p>Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам.</p> |
| 14 | <p>Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие.</p> | <p>Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p> |
| 15 | <p>Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.</p> | <p>Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащения представлений о предметах быта и их назначении; – освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки; – отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре – освоения представлений о домашних животных – развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями |

С детьми 5го года жизни

| № п/п | Задача или направление деятельности воспитателя | Описание ситуации развития |
|-------|--|--|
| 1 | Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. | В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. |
| 2 | Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. | <p>У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками.</p> <p>Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.</p> <p>Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.</p> |
| 3 | Воспитатель отвечает на вопросы детей. Создает условия для развития любознательности. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. | На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. |
| 4 | Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы | Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно.</p> <p>Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.</p> | <p>отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.</p> |
| 5 | <p>Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми.</p> | <p>В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.</p> |
| 6 | <p>Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги.</p> | <p>Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).</p> |
| 7 | <p>Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.</p> | <p>В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование</p> |
| 8 | <p>Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности,</p> | <p>Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.</p> |

так и в организованных образовательных ситуациях.

С детьми 6-7 го года жизни

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

| № п/п | Задача или направление деятельности воспитателя | Описание ситуации развития |
|-------|--|---|
| | Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. | Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. |
| | Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. | Это обогащает нравственный опыт детей. Закладывает основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. |
| | Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». | В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. |
| | Воспитатель определяет игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Воспитателю необходимо помогать | Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые |

| | |
|---|---|
| <p>детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.</p> | <p>темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др</p> |
| <p>Воспитатель поддерживает содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) - это является важнейшим условием их полноценного развития. Воспитатель развивает чувство ответственности у детей за свои действия и поступки</p> | <p>Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.</p> |
| <p>Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально- ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.</p> | <p>В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.</p> |
| <p>Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями.</p> | <p>Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.</p> |
| <p>Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о</p> | <p>Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Проектная деятельность. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и</p> |

| | |
|--|---|
| причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. | условно-графические модели. |
| На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. | Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: |
| Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). | Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. |

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

| Название метода | Определение метода | Рекомендация по применению |
|-----------------------------------|---|--|
| <i>Методы по источнику знаний</i> | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической | Выполнение практических заданий проводится после |

| | | |
|---|--|--|
| | деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. |
| <i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i> | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| Метод экспериментирования | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его | <i>Практическое экспериментирование и</i> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| ния | <p>свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p> | <p><i>исследовательские действия</i> направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. <i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p> |
| Моделирование | <p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p> | <p>Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p> |
| Электронный образовательный ресурс | <p>ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР</p> | <p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. | навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. |
|--|---|--|

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста

| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
|--|--|--|
| Игры-экспериментирования: С природными объектами С игрушками С животными Сюжетные самодельные игры: Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные | Обучающие игры: Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные компьютерные | Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптированные Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культовые Досуговые игры: Игрища Тихие игры Игры-забавы |

Технология игровой деятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

Четвертый год жизни.

| | |
|---|---|
| 1 | Развивать игровой опыт каждого ребенка. |
| 2 | Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. |
| 3 | Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |

ВИДЫ ИГР.

| | |
|----------------------|--|
| Сюжетно-ролевые игры | Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. |
| | Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. |
| | Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).</p> <p>Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).</p> <p>Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).</p> <p>Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).</p> <p>При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.</p> <p>Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.</p> <p>Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).</p> |
| Режиссерские игры | <p>Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок.</p> <p>Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).</p> <p>Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).</p> |
| Игровые импровизации | <p>Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.</p> <p>Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.</p> <p>При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).</p> <p>Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.</p> <p>Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.</p> |
| Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами | |
| Игры с песком и снегом. | <p>«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры).</p> <p>«Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры).</p> <p>«Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p> |
| Игры с водой и мыльной пеной | <p>«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки).</p> <p>«Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды).</p> <p>«Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике).</p> <p>«Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой).</p> <p>«Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p> |
| Игры с бумагой. | <p>«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);</p> <p>«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними);</p> |

| | |
|--|---|
| | «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). |
| Игры с тенью. | Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов. |
| Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами | Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. |
| | Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). |
| | При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами. |

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

Пятый год жизни.

| | |
|---|---|
| 1 | Развивать игровой опыт каждого ребенка. |
| 2 | Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. |
| 3 | Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |

| | |
|----------------------|--|
| Сюжетно-ролевые игры | Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). |
| | Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. |
| | Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. |
| | Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). |
| | Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. |
| | По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>(«чик-чик, это чек»).</p> <p>Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками.</p> <p>В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> |
| | <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).</p> <p>Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).</p> <p>К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.</p> <p>Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> |
| Режиссерские игры | <p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.</p> <p>Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).</p> <p>Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре).</p> <p>По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).</p> <p>Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.</p> <p>К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам</p> |
| Игровые импровизации | <p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»).</p> |
| | <p>Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).</p> |
| | <p>Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).</p> |
| | <p>В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.</p> |
| | <p>Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).</p> |
| | <p>Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).</p> <p>Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p> |
| Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами | |
| Игры с песком и снегом и льдом | <p>«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).</p> |
| | <p>«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки).</p> |
| | <p>«Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).</p> |
| | <p>«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»).</p> |
| | <p>«Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).</p> |
| | <p>«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p> |
| Игры с водой и мыльной пеной | <p>«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.).</p> |
| | <p>«У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).</p> |
| | <p>«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены)</p> |

| | |
|--|---|
| Игры с с зеркалом. | «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). |
| | «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). |
| | «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). |
| | «Театр зеркальный» |
| Игры со светом | «Театр теней», |
| | «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). |
| Игры со стеклами. « | Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). |
| | «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). |
| | «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). |
| | «Театр стекла» |
| Игры со звуками | «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). |
| | «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). |
| | «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.). |
| Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами | Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); |
| | выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); |
| | составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). |
| | Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). |
| | Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. |
| | Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. |
| Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. | |

| |
|---|
| В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. |
| Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). |
| Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. |
| Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником. |

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр. **Шестой год жизни.**

| | |
|---|---|
| 1 | Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов |
| 2 | Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. |
| 3 | Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. |
| 4 | Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации |

| | |
|--|---|
| Сюжетно-ролевые игры | Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней |
| | Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. |
| | Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. |
| | Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. |
| | Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. |
| | Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. |
| Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки</p> |
| Режиссерские игры | <p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.</p> <p>Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.</p> <p>Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.</p> <p>Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).</p> <p>С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p> <p>В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p> |
| Игровые импровизации и театрализация | <p>В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».</p> <p>Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.</p> <p>В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).</p> <p>Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> |
| Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами | |
| Игры с водой, льдом, снегом. | «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). |
| | «Игра цвета» |
| | (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). |
| | «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). |
| | «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). |
| | «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). |
| | «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). |
| | «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). |
| | «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). « |
| Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури») | |
| Игры с бумагой. | Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). |
| | «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). |
| | «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). |
| | «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). |
| | «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). |

| | |
|--|--|
| | <p>Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).</p> <p>«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,</p> |
| | |
| Игры со светом и тенью. | <p>«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).</p> <p>«Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).</p> <p>«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).</p> <p>«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).</p> <p>«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> |
| | |
| Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами | <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).</p> <p>Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).</p> <p>Составление целого из частей (10—12 частей).</p> <p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).</p> <p>Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).</p> <p>Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).</p> <p>Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).</p> <p>Различные виды лото.</p> <p>Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).</p> <p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.</p> <p>Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.</p> <p>Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.</p> <p>Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p> |
| | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Игры с магнитами, стеклом, резиной | . «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). |
| | «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). |
| | «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). |
| | Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). |
| | «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.) |

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр. **Седьмой год жизни.**

| | |
|---|---|
| 1 | Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. |
| 2 | 2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. |
| 3 | 3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр |

| | |
|----------------------|---|
| Сюжетно-ролевые игры | Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. |
| | Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. |
| | Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. |
| | Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками |
| | . Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа</p> |
| Режиссерские игры | <p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.</p> <p>Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности</p> |
| Игры - фантазирование | <p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.</p> <p>Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> |

| | |
|--|---|
| | Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). |
| Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами | |
| Игры с водой, льдом, снегом. | «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). |
| | «Игра цвета» |
| | (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). |
| | «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). |
| | «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). |
| | «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). |
| | «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). |
| | «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). |
| | «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). « |
| Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури») | |
| Игры с бумагой. | Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). |
| | «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). |
| | «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). |
| | «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). |
| | «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). |
| | Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). |
| | «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, |

| | |
|---|--|
| | используя разную бумагу, |
| | |
| Игры со светом и тенью. | «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). |
| | «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). |
| | «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). |
| | «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). |
| | «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). |
| | |
| Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами | Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). |
| | Составление целого из частей (10—12 частей). |
| | Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). |
| | Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). |
| | Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). |
| | Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). |
| | Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». |
| | Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). |
| | Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. |
| | Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. |
| | Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. |
| | Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий. |
| | Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». |
| Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» | |
| Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». | |

| | |
|------------------------------------|--|
| | Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». |
| | Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». |
| | Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». |
| | Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. |
| | Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. |
| | Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. |
| | Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). |
| | Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. |
| | Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам |
| Игры с магнитами, стеклом, резиной | «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). |
| | «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). |
| | «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). |
| | Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). |

«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.)

Организуются следующие типы образовательных ситуаций:

1. *реально-практические* (в которых дети разрешают свои жизненные проблемы, в которых дети непосредственные участники тех или иных событий. В процессе общения находят правильное решение);

2. *имитационно-игровые* (реальная помощь игровым персонажам)

3. *условно – вербальные* (обсуждаю ситуации других детей, игровых персонажей и решают данную речевую логическую задачу)

Ежедневно планируются специально организованные 2-3 основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями, с учетом их интеграции.

В младших и средних группах обучение проходит преимущественно в форме игры. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность и предполагает высокую активность детей. Игра вызывает у детей интерес к поставленной взрослыми задаче, положительные эмоции.

Особая роль в обучении дошкольников отводится театрализованным приемам.

Например: в образовательных ситуациях по рисованию применяются такие игровые приемы: игры – драматизации, внесение игрушек – персонажей, беседы с детьми от лица персонажей, создание ситуаций образных сравнений.

В силу особенностей мышления детей дошкольного возраста при обучении предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам обучения.

Наиболее эффективным средством и воспитания детей становится метод проектов.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. Обязательные составляющие проекта - детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых.

В практике используются следующие виды проектов:

1. Исследовательские проекты предполагают проверку предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент). В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики. В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития.

2. Творческие проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми ролей. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна.

3. Игровые проекты - в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра, дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют действия , необходимые для соответствия роли и достижения поставленных целей.

Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие отношения в определенных проблемных ситуациях.

4. Информационные проекты направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении.

5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты связаны с работой на достижение социально-значимого результата.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- Партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- Позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- Позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»)

Различные виды целенаправленной совместной деятельности взрослых с детьми в ходе режимных моментов организуются в различных формах, планируются и включаются утром до завтрака, на прогулке, во 2-ой половине дня. Они проводятся фронтально, по подгруппам, индивидуально.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи с опорой на условия развивающей среды. Они направлены на закрепление имеющихся у детей представлений и умений через их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности, творчества. Например, в книжном уголке рассматривают иллюстрации, читают книги, рассказывают истории, сказки с использованием картинок, моделируют рассказы, составляют коллажи и книги с детскими текстами и т.п.

Образовательная ситуация характеризуется кратковременностью развертывания и течения. Может длиться от 3-5 до 10-15 минут.

Образовательная ситуация предполагает: - участие наибольшей подгруппы детей: от 3х до 8 человек, в зависимости от желания и образовательной задачи; - повторяемость одной образовательной ситуации с разными подгруппами детей.

Можно выделить два вида развивающих ситуаций: - заранее проектируемые взрослыми; - спонтанно возникшие по ходу детской деятельности, которые взрослый превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладел новыми для него средствами и способами взаимодействия с миром.

Во второй половине дня в МАДОУ организуются разные формы совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, в т.ч. дополнительные образовательные ситуации, занятия в студиях, кружках, а также досуги, развлечения, творческие игры, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность, экспериментирование, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность и др.. Также вторая половина дня это время для доверительного личностного общения воспитателя с детьми и т.п.

Организация детской деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

В основу планирования заложен принцип комплексно–тематического построения содержания образовательного процесса. Тема определяется, исходя из программных задач (потребностей) обогащения детского опыта (предметный мир, социальный мир, мир природы, и т.д.), учета интересов детей, ярких событий и текущих явлений (времена года, праздники). Тема объединяет содержание, методы и приемы из разных разделов программы: познание предметного и природного мира, обогащение двигательного опыта, художественно – речевое развитие, и т.д. Вокруг единой темы, которая на дни, недели становится объединяющей, интегрируются разные виды детской деятельности. Работа в логике комплексно – тематической модели делает образовательный процесс мотивированным.

Над темой работают: в младших–средних группах на 3-5 дней, в старших группах - на 1-4 недели, в подготовительной группе - от 1 до 6 недель.

Комплексно-тематическое планирование представлено в Рабочих программах воспитателей и специалистов.

Современные здоровьесберегающие технологии

| Виды | Время проведения в режиме дня | Особенности методики проведения | Ответственные |
|---|--|---|---|
| 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья | | | |
| Стретчинг | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении | Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы | Руководитель физического воспитания |
| Ритмопластика | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка | Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО |
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Воспитатели |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Релаксация | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы | Воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог |
| Гимнастика пальчиковая | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | Воспитатели, логопед |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога | Все педагоги |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста | | |
| Гимнастика дыхательная | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры | Все педагоги |
| Гимнастика бодрящая | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Воспитатели |
| Гимнастика корригирующая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Гимнастика ортопедическая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| 2. Технологии обучения здоровому образу жизни | | | |
| Физкультурное занятие | 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом | Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности | Воспитатели, психолог |
| Коммуникативные игры | 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. | Воспитатели, психолог |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Занятия из серии «Здоровье» | 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста | Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития | Воспитатели, руководитель физического воспитания, педагог-валеолог |
| Самомассаж | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму | Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания |
| 3. Коррекционные технологии | | | |
| Арт-терапия | Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы | Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий | Воспитатели, психолог |
| Технологии музыкального воздействия | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. | Все педагоги |
| Сказкотерапия | 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей | Воспитатели, психолог |
| Технологии воздействия цветом | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка | Воспитатели, психолог |
| Психогимнастика | 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. | Занятия проводятся по специальным методикам | Воспитатели, психолог |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| Фонетическая ритмика | 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. | Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений | Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед |
|----------------------|--|---|---|

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|---|--|---|--|
| 1. Развитие словаря: | 2. Воспитание ЗКР - | 3. Формирование грамматического строя языка | 4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая речь (разговорная) 4.2. Монологическая речь (рассказывание) | 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову |
|----------------------|---------------------|---|--|---|--|

Методы развития речи

| | | |
|---|--|---|
| Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) | Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал | Практические: Дидактические Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры |
|---|--|---|

Основные аспекты гибкого режима дня:

Преобразовывая основной режим дня, утвержденный в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства» в гибкий, воспитатель каждой группы должен помнить о том, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

Составляющие гибкого режима.

| | |
|-------------------------------------|---|
| «Подвижное в неподвижном» | Постоянная смена деятельности, в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала. |
| «Свободное посещение детского сада» | Индивидуальный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается на основании договора с его родителями. При этом родителям может быть поставлено условие обеспечить подъём ребёнка |

| | |
|-------------------------------|---|
| детьми по желанию родителей». | утром в одно и тоже время, чтобы не нарушить жизненный цикл. С родителями обязательно обговаривается постоянное время прихода ребенка в сад (в период адаптации или другая причина индивидуального характера.) |
| «Мне хорошо» | Создание комфортного режима. Ещё одним из вариантов гибкого режима является организация жизни детей в определенные периоды времени, что способствует снятию накопившегося утомления и предупреждает возможные психоэмоциональные срывы. |
| «Мы одни» | Организация жизни детей в группе в отсутствие, например, младшего воспитателя. При недостаточном количестве персонала, когда по разным причинам в группе временно отсутствует младший воспитатель, оптимальным выходом из ситуации является подключение на определённые часы к работе с детьми данной группы специалистов: инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и т.д. Они организуют игры и другую интересную воспитанникам деятельность, при этом воспитатель занимается уходом за детьми и хозяйственными вопросами. |
| «Каникулы» | Организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующие снятию накопившейся усталости и предупреждению «энергетических кризисов». Технологический режим «Каникулы» представляет собой набор сценариев деятельности детей на 3-5 дней. В эти дни организуются мероприятия физкультурно - оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В организацию образовательного процесса включены каникулы: зимние – последняя неделя декабря (идет подготовка к новомуднему празднику и первая неделя января; летние – три месяца лета. |

Кроме перечисленных вариантов гибкого режима существует оптимальный, который составляется воспитателем в соответствии со следующими принципами:

1. Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально загружены; необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели.
2. Каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.
3. В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения.
4. Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогом следует ее всячески поощрять.
6. В режиме дня должно предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями,

конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Культурные практики в дошкольном образовании - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как создающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

- Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
- Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
- Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
- Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Методы и способы реализации культурных практик

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое);

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений

рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.) Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности в младшей группе.

| Потенциал ребенка | Действия педагога | Формы, методы работы |
|--|--|---|
| В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. | Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. | Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). |
| Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. | Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. | Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань). Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. |
| Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их | Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, | Дидактические игры. «Чудесный мешочек», |

| | | |
|---|--|--|
| развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах. | угостить, обрадовать, помочь. | «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
| | Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. | Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки». |
| | Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. | Сюжетно-ролевые игры , позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации |

Особенности поддержки инициативности в средней группе.

| Потенциал ребенка | Действия педагога | Формы, методы работы |
|--|---|---|
| В среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. | Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы | Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань). |
| Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. | Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. | Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. Дидактические игры. |
| Опыт активной разнообразной | Воспитатель показывает | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.</p> | <p>детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.</p> | <p>«Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию.</p> |
| | <p>Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.</p> | <p>Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».</p> |
| | <p>Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации</p> |

Дополнительные средства поддержки детской инициативы

| № п/п | Форма организации | Реализуемая детьми компетенция |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | Утренний и вечерний круг | <p>Право самостоятельно принять решение об участии/неучастии в общей деятельности.</p> <p>Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше)</p> <p>Право выбирать удобную позу.</p> <p>Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния</p> <p>Обмен новостями</p> <p>Право выразить свою точку зрения.</p> <p>Право быть слышанным, вести диалог, монолог,</p> <p>Право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности.</p> <p>Право самостоятельно оценить достигнутый результат (Карта успеха).</p> <p>Право оценить успешность сотрудничества.</p> <p>Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность ее членов.</p> <p>Право обратиться за помощью к любому взрослому, сверстнику.</p> <p>Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим.</p> <p>Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой проекта. Вечерний круг, анализ</p> |

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| 2 | Технология «Парные коммуникации». | <p>Дети самостоятельно распределяют, кто будет говорить, а кто слушать, затем меняются карточками.</p> <p>Участие в обсуждении новостей на утреннем или вечернем групповом сборе;</p> <p>Участие в обсуждении после прочитанного произведения или рассказанной истории; после просмотра мультфильма и т.п.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей, совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>Возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, задавать вопросы, контролировать свое поведение в соответствии с правилами.</p> <p>Суть технологии заключается в том, что дети делятся на пары и каждая пара получает две карточки. На одной изображено ухо, что означает «слушаю», на другой изображены губы - «говорю».</p> |
| 3 | Техника «Волшебная лупа». | <p>Участвовать в опытно-экспериментальной деятельности: выявлять свойства и качества различных материалов и предметов,</p> <p><i>Мы же решили использовать данную технологию, чтобы сфокусировать внимание детей на определенных предметах, деталях, действиях или событиях.</i></p> |
| 4 | Лента успеха | <p>-наглядно демонстрировать свой успех,</p> <p>-чувство гордости</p> |

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

| | |
|---|--|
| Функциональное взаимодействие с родителями | Формы взаимодействия с родителями |
|---|--|

| | |
|--|---|
| Нормативно-правовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы. |
| Информационно-консультативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МАДОУ; - презентация достижений детей в разнообразных формах; |
| Просветительская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов МАДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; |
| Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ |

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями воспитанников может реализовываться в разных организационных формах:

| Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников | Основные направления взаимодействия |
|--|--|
| 3й год жизни | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. • Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. • Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социаль- но-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. • Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. • Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. • Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая поддержка ▪ Педагогическое образование родителей ▪ Совместная деятельность педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационны х форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельн ой деятельности |
| 4й год жизни | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогический мониторинг |

условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социаль- но-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей
- организации современной развивающей среды в группах

5й год жизни

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

- Педагогическое просвещение
- Совместная деятельность детей, педагогов и родителей
- организации современной развивающей среды в группах
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством

| | |
|--|---|
| | образовательного процесса. |
| 6й год жизни | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема. 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках. 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника. 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца. 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическое просвещение ▪ Совместная деятельность детей, педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями; ▪ привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса. |
| 7й год жизни | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. 2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. 3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. 4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическое просвещение ▪ Совместная деятельность детей, педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ создании творческих |

| | |
|--|--|
| <p>социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p> | <p>групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса. |
|--|--|

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов, газет, информационных листов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», «Мы играем», «Наши проекты», «Калейдоскоп мероприятий месяца».
- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах;
- использование «Информационной корзины».

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - о педагогической деятельности в целом;
 - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

2.6. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. ПО

2.6. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. ПО

2.6.1. Описание системы психолого-педагогических условий и ресурсов, которые обеспечивают выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Система психолого-педагогической работы педагогов строится с учетом общих закономерностей психического развития лиц с ОВЗ. Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены закономерностями нарушенного развития:

- трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми,
- нарушениями развития личности;
- меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации;
- меньшим объемом информации, который сохраняется в памяти ребенка;
- недостатками речевого развития;
- недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации);
- замедленным темпом психического развития в целом;
- повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью.

С учетом особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия:

- использование специальных образовательных программ (ИОМ), разрабатываемых образовательной организацией совместно с другими участниками образовательного процесса,
- использование учебных и дидактических пособий;
- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого медицинскими работниками;
- проведение индивидуальных коррекционных занятий;
- предоставление услуг тьютора.

Технологическая оснащенность МАДОУ ЦРР – детского сада № 556:

| 1 | Для обеспечения образовательного процесса в ДОУ имеются: | Кол-во ед. |
|----|---|----------------------|
| 2 | компьютеры типа PentiumI | (4 стац; 3 ноутбука) |
| 3 | ксерокс CanonNP 6512, XEROX 5316/17 | 2 |
| 4 | МФУCanon NP 6512, Canon NP 6512 | 2 |
| 5 | принтеры типа LaserJet 1320, HPDeskJet 5550 | (2 списание) |
| 6 | детский компьютерно-игровой центр YOUNGEXPLORER | 2 |
| 7 | мультимедийное оснащение (экран на штативе) | 1 |
| 8 | мультимедийное оснащение(экран подвесной) | 1 |
| 9 | мультимедийное оснащение(проектор подвесной) | 2 |
| 10 | брошюратор | 1 |
| 11 | ламинатор | 1 (1 списание) |
| 12 | Цифровая видеокамера Panasonic SD 10 | 1 |
| 13 | Цифровая фотокамера OLYMPUS | 1 |
| 14 | Цифровая фотокамера Nikon | 1 |
| 15 | Телевизор Ж/К в каждой возрастной группе и в музыкальном зале | 10 |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | Видеомагнитофон | 1 |
| 17 | USB Микроскоп «Микрон –LCD» 5 Мрiх | 1 |
| 18 | Мультстудия | 1 |
| 19 | Комплект мини-роботов «Умная пчела» Bee-Bot/бшт., платформа | 1 |
| 20 | Конструкторы по образовательной робототехнике «РОБОТРЕК МАЛЫШ-1» и «РОБОТРЕК МАЛЫШ-2» | 6 |
| 21 | Конструкторы LEGO Education WeDo | 6 |
| 22 | STEM образование / Модули STEM / Наборы для экспериментирования с живой и неживой природой | 3 |
| 23 | STEM -лаборатория | 2 |
| 24 | Акустическая система 2 х полосная | 1 |
| 25 | Вокальная радиосистема с ручным передатчиком | 2 |
| 26 | Радиосистема с поясным передатчиком | 2 |

Для работы с детьми с ОВЗ педагогами групп ведутся карты адаптации детей, образовательная деятельность строится в соответствии с разработанным образовательным маршрутом. Педагоги МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» работают в тесном сотрудничестве с учителем логопедом, проводят наблюдения за детьми, готовят педагогические представления на воспитанников для решения вопросов на ППк ДОО, составляют характеристики для предоставления в ТМПМПК «Радуга».

С родителями (законными представителями) детей поддерживается связь, практикуется приглашение родителей на беседы, в ходе которых устанавливаются перспективы работы педагогов, определяется общая стратегия в воспитании и развитии ребенка в ДОО и семье.

Система психолого-педагогической работы педагогов строится с учетом характеристик особых образовательных потребностей детей (см. приложение «Характеристики особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и инвалидов»):

- Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха;
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи
- Характеристика особых образовательных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра

2.6.2. Комплексное индивидуально ориентированное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса с учетом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений ПМПК.

Содержание работы по коррекции нарушений развития детей. Индивидуальное сопровождение воспитанников обеспечивают:

| № п/п | Категория участников образовательных отношений | Содержание деятельности |
|-------|--|---|
| 1 | Родители (законные представители); | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение рекомендаций всех специалистов; - закрепление навыков и расширение знаний |
| 2 | Воспитатель: | <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - автоматизация звуков; - развитие фонематического слуха; - расширение словаря; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие связной речи. |
| 3 | Музыкальный руководитель: | <ul style="list-style-type: none"> - логоритмика; - постановка диафрагмально-речевого дыхания; - развитие координации движений; - музыкотерапия; - элементы корригирующей гимнастики; - развитие общей и мелкой моторики. |
| 4 | Инструктор по физической культуре: | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики; - развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях; - развитие ОВД; - элементы лечебной физкультуры и корригирующей гимнастики. |
| 5 | Учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с детьми по выявлению и коррекции речевых нарушений в логопедическом пункте |

Работа с детьми по выявлению и коррекции речевых нарушений:

- осуществление диагностики речевого развития;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и компенсации не сложного речевого дефекта;
- индивидуальные и групповые занятия по коррекции звукопроизношения и развитию психологической базы речи.

Работа с родителями: консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);• участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психолого-педагогического обследования детей;• практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.•

Ожидаемые результаты:

У детей дошкольного возраста: оптимальное функционирование организма; повышение адаптивности к неблагоприятным факторам внешней среды; сформированность основ здорового образа жизни, полезных привычек, двигательных умений и навыков; эмоциональный комфорт, интересное содержание жизни в ДОУ; хорошая адаптация в школе.

У педагогов: повышение профессионального мастерства и педагогических знаний по физкультурно-оздоровительной работе с детьми; создание условий для гармоничного развития и реализации потенциала каждого ребенка.

У родителей: повышение знаний об обеспечении здоровья и полноценного развития своего ребенка; получение знаний о здоровом образе жизни; возможность консультирования и получения профессиональной помощи у специалистов ДООУ.

Специальные образовательные условия, требования к содержанию и темпу педагогической работы, необходимые для всех детей с ОВЗ:

- 1) подготовка детей к овладению школьной программой путем пропедевтических занятий (т.е. формирование у них необходимых знаний)
- 2) формирование у детей познавательной мотивации и положительного отношения к учению;
- 3) замедленный темп преподнесения новых знаний;
- 4) меньший объем «порций» преподносимых знаний, а также всех инструкций и высказываний педагогов с учетом того, что объем запоминаемой информации у них меньше;
- 5) использование наиболее эффективных методов обучения (в том числе усиление наглядности в разных ее формах, включение практической деятельности, применение на доступном уровне проблемного подхода);
- 6) избегать утомления детей при организации занятий;
- 7) контроль понимания детьми учебного материала;
- 8) ситуация обучения должна строиться с учетом сенсорных возможностей ребенка.

Детям с нарушениями речи оказывается логопедическая помощь на логопедическом пункте Учреждения. Деятельность логопедического пункта регламентируется Положением о логопедическом пункте. (См. Устав п. 3.9.)

Цель деятельности логопедического пункта: выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- информационно-методическое:
 - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
 - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;

- организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению;
- ежегодный анализ деятельности учителя-логопеда.

Обследование детей на логопедическом пункте осуществляется с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября, а также в течение года по необходимости. Данные об обследованных детях вносятся учителем-логопедом в журнал регистрации и рассматриваются на заседании постоянно действующего психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) МАДОУ. По решению ППк обследованные дети направляются в районную поликлинику к логопеду, дети с тяжелыми нарушениями речи - в ПМПК «Радуга». Зачисление детей на логопедический пункт проводится с 1 – 15 сентября на основании заключения логопеда районной поликлиники. Выпуск детей на логопедическом пункте проводится на основании решения ППк МАДОУ.

Основной формой организации учебно-коррекционной работы являются занятия, которые проводятся по общеразвивающим и коррекционным программам для детей дошкольного возраста. Занятия с детьми в логопедическом пункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МАДОУ (исключение составляют занятия по речевому, математическому и физическому развитию). Воспитатель планирует индивидуальную работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей.

Организация коррекционного процесса

| Сроки | Содержание работы |
|---------------------|---|
| 1-15 (30) сентября | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обследование речи детей ▪ Заполнение речевых карт, индивидуально-образовательных маршрутов ▪ Заполнение документации логопедического кабинета |
| 01 октября - 25 мая | Фронтально-подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию |
| 25-30 декабря | Мониторинговое обследование речи детей |
| 25 мая - 30 июня | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные занятия ▪ Мониторинговое обследование речи детей ▪ Заполнение документации ▪ Подготовка аналитического отчета по итогам педагогической деятельности за текущий учебный год ▪ Подготовка программно-методического обеспечения |

В процессе обучения используются различные формы организации логопедических занятий:

- индивидуальные
- подгрупповые
- фронтально - подгрупповые.

Индивидуальные. Проводятся с каждым ребёнком по индивидуальному плану в зависимости от речевого нарушения, его тяжести. Основная цель - развитие слухового внимания и памяти, отработка с ребенком комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Осуществляется уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, вызывание и постановка отсутствующих звуков, коррекция искаженных звуков, автоматизация их в речи. В необходимых случаях проводится дифференциация со сходными по артикуляционным и акустическим признакам звуками.

Подгрупповые. Проводятся с подгруппой детей (2-4 человека), имеющих одинаковые нарушенные звуки, подлежащие коррекции и находящимися на одном уровне коррекции

звукопроизношения. Основная цель - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях, расширение лексического запаса и закрепление навыков использования доступных возрасту грамматических категорий в связной речи. Подготовка к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Подгруппы формируются с учетом тяжести проявлений речевого нарушения, а также уровня сформированности знаний, умений и навыков детей.

Фронтально – подгрупповые.

Проводятся с подгруппой детей (до 10 чел.), имеющих разные речевые нарушения. Способ преподнесения материала – фронтальный. Дети с различными речевыми нарушениями получают одинаковые знания по совершенствованию лексико-грамматических представлений, навыков звукового анализа, обучению грамоте, развитию связной речи.

В основе программы – принцип развивающего обучения, преемственность. Основной метод – переход от простого к сложному. Программа рассчитана на 1 год обучения:

I период обучения (октябрь-декабрь) - 38 занятий;

II период обучения (январь-апрель) - 40 занятий.

Учебный план логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста

| Предметная область | Количество занятий за год |
|--|---------------------------|
| Совершенствование лексико-грамматических представлений | 37 |
| Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте | 30 |
| Развитие связной речи | 11 |
| Всего занятий | 78 |

В логопедическом пункте реализуется программно-методический комплекс, представленный программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» и учебно-методическим пособием Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Содержание этого программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков. Используются также учебно-методические пособия Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Нищевой Н.В., отличительной особенностью которых является системный подход к решению проблем, связанных с коррекцией речевого недоразвития у дошкольников.

Тематические планы логопедических занятий по формированию лексико – грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи со старшими дошкольниками составлены на основе пособий Т. А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» - (СПб, 1998), « В первый класс – без дефектов речи» (СПб., 1999).

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.

Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов.

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

- Коррекции подвергаются:
- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- грамматический строй

- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

3.1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личносно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личносно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ**

Центр развития движений и спорта.
микроблок "спортивные игры" микроблок "знаю все о спорте"

Центр науки
Микроблок «Маленький исследователь» Микроблок " Природа"

Центр социального развития
Микроблок «Права ребенка» Микроблок "Безопасность"
микроблок "Уголок релаксации."

Центр речевого развития
Микроблок «Речетворчество» Микроблок "Центр умных книг"

Центр художественно-творческой деятельности
Микроблок «Изотворчество» Микроблок «Музыкальные игры» Микроблок «Театрально-игровой центр»

Центр логико-математического развития
Микроблок "Королевско логики"

Центр игротека
Сюжетно-ролевые игры Микроблок: «Конструктивные игры» Микроблок "Режиссерские игры"

| Центры развивающей активности детей | Образовательная задача | Перечень игрового, дидактического материала |
|--|--|---|
| Физическое развитие: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. ▪ Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. ▪ Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. ▪ Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. ▪ Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. ▪ Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. ▪ Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. ▪ Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. ▪ Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. ▪ Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. ▪ Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. ▪ Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. ▪ Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. ▪ Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. ▪ Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; | | |
| Центр развития движений и спорта | <p>Кольцеброс, мячи резиновые, мячи мягкие, кегли, мишень и шары, шары пластмассовые, мячи массажные, скакалки, маски, ходули</p> <p>Веревоочная игра «Кто быстрее» Игры «Закинь шарик».</p> <p>Теннис. Классики.</p> <p>Флажки, веревочки, мягкие кольца, платочки, кубики.</p> <p>Корректирующие дорожки, гусеница, следочки, мешочки с песком.</p> <p>Волшебный зонтик. Сухой бассейн. Султанчики.</p> <p>Ростомер.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ микроблок «Спортивные игры» | <p>Наглядный материал</p> <p>Видеоматериал</p> | <p>Соревнования, спортивные праздники</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ микроблок «Знаю все о спорте» | <p>Наглядный материал</p> <p>Видеоматериал</p> | <p>Образовательные проекты</p> |
| Познавательное развитие : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. ▪ Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. ▪ Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка - дошкольника. | | |

- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.
- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.
- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.
- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.

Центр природы

Комнатные растения, аквариумные рыбки, оборудование для труда в уголке природы. Календарь погоды, модели, изображающие погодные условия и явления природы. Дневники наблюдений. Схемы сенсорного обследования объектов природы. Теплица большая, маленькая. Ящик для выращивания растений. Модель «Времена года».

Технические средства обучения: телевизор, магнитофон, видеоманитофон, компьютер. Фонотека (см. Приложение 2)

Альбомы:

- Весна
- Лето,
- Осень,
- Зима.

Дидактические игры:

- «Времена года»
- «Необычные цветы»
- «Из чего мы сделаны?»
- «Полное лукошко»
- «Волшебные лепестки»
- «Парочки» (Грибы, овощи, фрукты, насекомые)
- «Двойняшки» (деревья, растения, цветы, предметы вокруг нас)
- «Лото»
- «Что к чему»
- «Подбери картинку» (растительный и животный мир, предметы окружающего мира)
- «Сладкое, горькое, кислое, соленое»
- «Что из чего сделано?»
- «Зоопарк»
- «Половинки»
- «Контрасты»

Наблюдения, проведение опытов, экспериментов и исследований. Труд природоведческого содержания
Образовательные проекты

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - «Эволюция» - «Домино: овощи и фрукты» - «Береги живое»(Часть 1 и 2) <p>Кубики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цветы полевые - Цветы садовые - Обитатели леса – животные - Обитатели леса – насекомые - Обитатели леса – птицы - Растения и животные | |
| Микроблок «Маленький исследователь» | <p>Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.). Приборы (микроскоп, лупа, весы, часы и т.д.). Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо явлений, свойств. Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы (программы) деятельности. Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования.</p> <p>Дидактические игры по познавательному развитию.</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в</p> | <p>Проведение опытов, экспериментов. Познавательная деятельность.</p> |
| Центр логико-математического развития» | <p>Технические средства обучения: телевизор, магнитофон, видеоманитофон, компьютер. Фонотека (см. Приложение 2)</p> <p>Дидактические игры: Наглядный и раздаточный материал для занятий с детьми: Папки-накопители: - «Геометрический материал»</p> | <p>Познавательная деятельность.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - «Количественные отношения» - «Величина» - «Пространственные отношения» - «Временные отношения» - «Логическая азбука» - «Сенсорное развитие» <p>Магнитная доска с цифрами.</p> | Самостоятельная игровая интеллектуальная деятельность |
| Микроблок «Королевство логики» | <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цвет и форма» - «Логические блоки Дьенеша» - «Игра с блоками Дьенеша» - «Поиграй, подбери, подумай» - «Домино» (сказочные персонажи) - «Составь узор» - «Палочки Кюизинера» - «Квадрат Воскобовича двухцветный» - «Умелые лапки» - «Геоконт» - «Игровизор», маркеры для белой доски - «Сложи квадрат» - «Танграм» - «Вьетнамская игра» - «Волшебный круг» - «Листик» - «Пентамино» - «Цифры» (развивающая игра) - «Четвертый лишний» - «Веселый счет» - «Веселый клоун» - «Логический поезд» - «Логико-малыш» | <p>Счетная, измерительная деятельность. Использование в деятельности логических приемов мышления (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, обобщение, и т.д.)</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> |

Речевое развитие:

- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.
- Развитие всех компонентов речевой системы.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).
- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.
- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
- Развитие интереса к художественной литературе.
- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать

яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.

| | | |
|--|--|---|
| <p>Микроблок «Речетворчество»</p> | <p>-«Читаем по слогам» Дидактические игры: - «Сказки- лото» - «Сказки о животных» - «Герои русских сказок» - «Буквы» Мини-библиотека</p> <p>Папки-накопители: - Предметные картинки, - Дидактическая игра «Звуковые часы», - Звуковая культура речи,</p> <p>Пеналы с символами, обозначающими звуки, Кассы букв Магнитная доска с буквами, Кубики Зайцева, таблицы Складовые картинки (по Зайцеву)</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»)</p> | <p>Игровая деятельность</p> <p>Составление рассказов по предметным картинкам, по собственному замыслу. Составление слов с помощью знаковых-символов, букв.</p> |
| <p>Микроблок "Центр умных книг"</p> | <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе.</p> <p>Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Устное народное творчество: поговорки, песенки, потешки, считалки, загадки и т.п.</p> | <p>Рассматривание</p> <p>Слушание, заучивание, пересказ знакомых и прочтенных произведений, рассматривание иллюстраций, самостоятельное чтение.</p> |

Зарубежные сказки,
Произведения детских писателей
- Русские народные сказки

Художественно-эстетическое развитие

- Создать условия для самостоятельной художественной деятельности
- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.
- Формирование навыков изобразительной деятельности.
- Воспитание эстетических чувств.
- Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
- Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж
- Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

Центр
художественно-
творческой
деятельности

Микроблок
«Изотворчество»

Материал для занятий:

Наглядный: предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, посуда, картинки, раскраски: Гжель, Хохлома, Дымковская роспись. Кукла Художник.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки.

Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Наличие картин для оформления интерьера группы.

Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).

Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.

Познавательная и художественная литература.

Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один -много, длинный - короткий и т.д.).

Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Собственная творческая изобразительная, декоративная, конструктивная деятельность. Экспериментирование с материалами и средствами изображения.

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</p> <p>Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> | |
| <p>Микроблок «Музыкальные игры»</p> | <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мозаика (Круглая средняя, мелкая; прямоугольная) - «Цвета и формы» - «Дымковское лото» <p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабан - металлофон - бубен средний, маленький - колокольчики - гармошка - музыкальные шкатулки - домра - гитара - свистулька <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музыкальное лото» - «Угадай по голосу» - «Узнай песенку» - «Веселые музыканты» <p>Фонотека: Аудиокассеты и музыкальные диски.</p> | <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> |
| <p>Микроблок «Театрально-игровой центр»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Фланелеграф: театр на фланелеграфе - пальчиковый театр: вязанный, бумажный, резиновый - настольный театр: резиновый, деревянный, картонный, киндер - театр «Би-Ба-Бо»: куклы: бабушка, дедушка, внучка, зайка, лягушка, петушок, медведи, мышка, волк, лиса. - театр «Мякиши» - театр на палочках чупа-чупс - театр варежек - теневой театр - магнитный театр - дергунчики - мягкие игрушки - ролевой: одежда- ряженье, головные уборы, маски, костюмы животных <p>Дидактические игры:</p> | <p>Разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- «Эмоции»</p> <p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально - дидактические игры</p> <p>Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.</p> <p>Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> | |
|--|--|--|

Социально-коммуникативное развитие :

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

| | | |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| Центр игротека | Маркеры игрового пространства: | |
| Сюжетно-ролевые игры | Кукольный стол, крупный Табуретки, Кукольная кровать, | Самостоятельная игровая деятельность |

Кухонная плита,
Стиральная машина,
Посудомоечная машина,
Диван и кресла,
Магазин «Супермаркет»
Игрушки-персонажи:
куклы крупные,
куклы средние,
мягкие антропоморфные животные: крупные:
2 медведя, собака; средние: заяц, лиса,
корова, кошка, крот, медведь; мелкие.
Ролевые атрибуты: белый халат и шапочка,
накидка для парикмахера, накидка и шапочка
продавца, накидка сотрудника ДПС, фартук и
шапочка повара, фуражка милиционера.
Игрушки предметы оперирования:
Коляска для кукол,
Набор чайной посуды (крупной),
Набор чайной посуды (средней),
Набор кухонной посуды,
Комплект кукольных постельных
принадлежностей,
Комплекты одежды для кукол,
Кукольная коляска средних размеров
Набор инструментов,
Набор парикмахера
Набор медицинских принадлежностей
Набор продуктов «Повар»
Набор овощей и фруктов
Муляжи продуктов для магазина
Корзинки, сумки, портмоне
Грузовики: крупные, средние
Автомобили мелкие
Подъемный кран
Железная дорога, поезд
Часы
Телефон
Весы
Касса
Папки: «Меню», «Прически»
Сумка почтальона, телеграммы, посылки,
ящик для писем.
Самолет
Руль
Штурвал
Подзорная труба, бинокль
Полифункциональные материалы:
Объемные модули (крупные, разных форм)
Крупный строительный набор
Ящик с мелкими предметами-заместителями
Крупные куски ткани (полотно, разного
цвета, 1х1 м)

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| | <p>Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - дом (картонный с мебелью, человечки) - гараж (бензозаправочная станция, автопаркинг, автомобили мелкие, дорожные знаки, светофор) - зоопарк (клетки, антропоморфные животные мелкие, растения, поилки) - веселый городок (здания, автомобили, мелкие человечки, растения, мостовая, заборы и т.п.) - солдатики (солдатики, военная техника) <p>Жезл</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Коврик «Улица города»</p> <p>Светофор мелкий</p> <p>Книга-игра «Мой светофор»</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дорожные знаки» - «Большая прогулка» - «Внимание, дорога!» - «Колеса и машинки» - «Конструктор Транспорт» - Автомобили мелкие <p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада.</p> <p>Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно -печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов А.Барто, О.Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.</p> | |
| <p>Микроблок: «Конструктивные игры»</p> | <p>кубики (пластмассовые, деревянные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктор (большой и маленький), - конструктор «Лего»: (большой, средний, мелкий), <p>различные коробки и бросовый материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> - фигурки людей, животных, небольшие машинки, деревья для обыгрывания построек. | <p>Конструктивная деятельность</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Конструктор «Калейдоскоп», «Сотовый», Конструктор на ковролине, «Шнурочки»</p> | |
| <p>Микроблок "Режиссерские игры</p> | <p>Обучение детей свободному открытому общению. Стимулирование дошкольников первыми вступать в диалог. Обучение детей формулировке предложений, осмысленному и точному выражению мыслей. Обучение детей внимательно слушать собеседника. Формулировка самостоятельности у дошкольников, способности делать выбор.</p> | <p>Разыгрывание ситуаций, связанных с безопасностью жизнедеятельности, рассматривание картин, таблиц, совместная разработка правил безопасного поведения. Придумывание знаков, моделей.</p> |
| <p>Микроблок трудовой деятельности</p> | <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Огород на подоконнике. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Ножницы с тупым концом. Художественная литература. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p> | <p>Совместная деятельность</p> |
| <p>Микроблок «Права ребенка»</p> | <p>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно - гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио-сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно -гигиенические навыки).</p> <p>Карточки, дидактические игры «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно - гигиенические навыки)</p> | <p>Совместная деятельность</p> |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| | Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. | |
| Микроблок «Безопасность»: - Пожарная безопасность; - Дорожная безопасность; | Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Карточка пословиц и поговорок | Проекты, беседы, игры |
| Уголок релаксации (уединения) | Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения, «сухой дождь», панно «Здравствуйте, я пришел». | |

3.3. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом направлений образовательной системы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства», возрастных особенностей детей в МАДОУ создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

| Функциональная направленность помещения | Вид помещения | Оснащение, оборудование, в том числе ИКТ | Обоснование изменений (при необходимости) |
|--|-------------------|--|---|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность | физкультурный зал | Спортивный инвентарь, шведская стенка, маты, мягкие спортивные модули, оборудование для организации занятий по физической культуре и фитнесу, музыкальный центр, тренажеры. (Подробное обеспечение см. в паспорте кабинета) | облучатель бактерицидный, |
| | Медицинский | Карточка, медицинская документация, | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|--|
| | блок: медицинский кабинет, изолятор, кабинет врача, процедурный кабинет, хлораторная. | компьютер, ростомер, медицинские весы, медицинский инструментарий, холодильник, стол медицинский, шкаф медицинский (2), мойка, умывальник, унитаз, ногомойка, хозяйственный шкаф, бактерицидная лампа (5), телефон. (Подробное обеспечение см. в паспорте кабинета) | |
| Образование, развитие детей | Групповой блок (10 групповых блоков) | Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный, ионизатор, увлажнитель воздуха, магнитофон, пылесос. С целью информатизации образовательного процесса в группах имеются ц/телевизоры (Подробное обеспечение см. в паспорте кабинета) | Приобретение интерактивных досок, нетбуков |
| | Музыкальный зал | пианино «Элегия», музыкальный центр, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), стул детский (40), стул взрослый (40), подставки для музыкального центра, видеодвойки, зеркальный шар с лучом. Ростовые куклы, костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека. Экран, ноутбук, проектор, телевизор, кондиционер | Синтезатор, облучатель бактерицидный, сенсорная установка. |
| Коррекция и развитие | Кабинет логопеда | Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, компьютер, принтер, шкаф (3), компьютерный стол, стол детский (2), стул взрослый (1), стул детский (3), кресло-куб для массажа, настенное зеркало, магнитная доска, ПК. | |
| Методическое сопровождение | Методический кабинет | Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, | интерактивная доска, |

| | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|
| | | действующая документация, методические наработки педагогов, архив, компьютер с выходом в интернет (1), принтер (2), сканер, стол (9), стулья (20), цифровой фотоаппарат, видеокамера, ламинатор, мультимедийный проектор, информационный стенд. | |
| другое | Кабинет заведующего | Пристенная мебель, сейф, стол, стулья, ноутбук, принтер, ксерокс, телефон/факс, документация, архив. | |
| | Коридор детского сада | Информационные стенды, система пожаротушения, галерея детских творческих работ | витрина для тематических выставок, настенные рамы (), |
| | Кабинет заместителя заведующего по ХЧ | Шкаф, стол (2), стулья (2), компьютер с выходом в интернет, ксерокс, действующая документация, аппаратура для наружного наблюдения. | |
| | Прачечная | Стиральная машина (4), сушильный барабан, ванна, гладильный каток, электроутюг, принудительная вентиляция, сушилка для белья, хозяйственный шкаф (2), моющие средства. | тележка для мытья полов |
| | Пищеблок | Электроплита (2), жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (4), морозильная камера (1), универсальная кухонная машина, электрокипятильник, картофелечистка, принудительная вентиляция, водонагреватель, кухонное оснащение, нержавеющие мойки (4), нержавеющие разделочные столы (4), весы электронные (2), металлический стеллаж (3). | пароконвектомат протирочная машина, кондиционер, |

3.4. ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

| Образовательная область | № п/п | полное наименование УМК, используемое в реализации образовательной области |
|----------------------------|---------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| МУН ИКА ТИВ | СОЦИАЛИЗАЦИЯ | |
| | 1 | «Азбука общения». Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. СПб «Детство-Пресс», 1998 |

| | |
|----|---|
| 2 | Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с. |
| 3 | Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие.- .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-272с. |
| 4 | О.В. Акулова, О.В. Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-176с. |
| 5 | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. |
| 6 | Прима Е.В., Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. «ВЛАДОС», 2002.-224с. (Здоровьесберегающая педагогика) |
| 7 | Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста <i>Мосалова Людмила, 2009 г., Изд.: Детство-пресс.</i> |
| 8 | Насонкина С. А. Уроки этикета. СПб, 1996. |
| 9 | Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984 |
| 10 | Рылеева Е.В. Открой себя. Программа развития самосознания и речевой активности дошкольников. М., 2000 г. |
| 11 | Рылеева Е.В. Вместе веселее. Игры и рабочие материалы к авторской программе развития самосознания и речевой активности дошкольников.М., 2000 |
| 12 | Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2001г. |
| 13 | Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва, 1999 г. |
| 14 | Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие. СПб, 1999. |
| 15 | Князева О. Л. Как жили люди на Руси: Раб. тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб, 1996 |
| 16 | Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»). |
| 17 | Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе -туристской деятельности. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Обросимовой, М.Е. Трубачевой. - М.: Аркти, 2003 г. |
| 18 | Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» |
| 19 | Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва, 2003 г |

| | |
|----|---|
| 20 | Российский Этнографический музей - детям. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений./ Ботякова О.А., Голякова Л.Ф., Прокофьева С.А., Тимофеева Е.Я. СПб.: Детство-Пресс, 2001г |
| 21 | О.В. Дыбина Что было до— Игры - путешествия в прошлое предметов. Москва, 2001 г. |
| 22 | О.В. Дыбина Неизведанное рядом . Занимательные опыты и эксперименты с предметами для дошкольников. Москва, 2001 г |
| 23 | Павлова Л. Н, Знакомим малыша с окружающим миром М, 1981 |
| 24 | Крулехт М В Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»). |
| 25 | Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр - занятий для дошкольников. Москва, 2002 г. |
| 26 | Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В., Кроха : метод. Рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк. учреждений. – М.: Просвещение, 2007. |

БЕЗОПАСНОСТЬ

| | |
|---|---|
| 1 | Безопасность». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. СПб, «Детство-Пресс», 2004 |
| 2 | Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007. |
| 3 | Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др./ М., Просвещение, 2000г |
| 4 | Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г. |
| 5 | Безопасность. Рабочая тетрадь. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г. |
| 6 | Безопасность. Учебно - наглядное пособие. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г. |

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|---|---|
| 1 | Математика — это интересно». З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. СПб, «Детство-Пресс», 2008 |
| 2 | «Логическая азбука для детей 4–6 лет». В.Г.Гоголева. |
| 3 | «Игровые задачи для дошкольников». З.А.Михайлова. СПб «Детство-Пресс», 2008 |
| 4 | «Логика и математика для дошкольников». Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. СПб «Детство-Пресс», 2007 |
| 5 | «Математика от трех до шести». З.А.Михайлова, СПб «Акцидент», 1996 |
| 6 | «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М., 1987 |
| 7 | «Давайте поиграем». (Математические игры для детей 5–6 лет). А.А.Столяр. М., 1991 |
| 8 | Логика и математика для дошкольников. <i>Носова Е. А., Непомнящая Р. Л.,</i> |

| | | |
|------------------|---|---|
| | <i>Носова Е.А. Непомнящая Р.Л., 2004 г., Изд.: Детство-пресс</i> | |
| 9 | Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н.Кондратьева. СПб 2000 | |
| 10 | «Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова. Минск, 1996 | |
| 11 | Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. <i>Воронкевич Ольга, 2006 г., Изд.: Детство-пресс</i> | |
| 12 | Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). <i>Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс</i> | |
| 13 | Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа, <i>составитель Авт -, Воронкевич О., 2008 г., Изд.: Детство-пресс</i> | |
| 14 | Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. <i>Воронкевич О., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| 15 | Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2 <i>Воронкевич Ольга, 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| 16 | Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: Старшая группа. Ч:1 <i>Павленко Б. М., сост., Воронкевич О., 2005 г., Изд.: Детство ПРЕСС</i> | |
| 17 | Экологический дневник дошкольника. Весна. <i>Никонова Н. О., Талызина М. И., 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| 18 | Экологический дневник дошкольника. Лето <i>Талызина М. И., Никонова Наталья, 2008 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| 19 | Экологический дневник дошкольника: Зима <i>Никонова Наталия, Талызина Мария, 2007 г., Изд.: Детство пресс</i> | |
| 21 | Экологический дневник дошкольника: Осень <i>Талызина М. И., Никонова Наталия, Никонова Наталья, 2006 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| 22 | Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста <i>составитель Авт -, Тугушева Г.П.Чистякова А.Е., Тугушева Г. П.Чистякова А. Е.,2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i> | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | 1 | Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа- конспект. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. |
| | 2 | Наталия Нищева: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. (Библиотека программы «Детство») |
| | 3 | Быкова И.А. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. |
| | 4 | Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| | 5 | Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| | 6 | «Игры и игровые упражнения для развития речи». Г.С.Швайко. М., 1983 |

| | | |
|------------------|-------------------------------------|--|
| | 7 | Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство» Гусарова Надежда, 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС |
| | 8 | Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с метод рекомендациями. сост., Нищева Н., 2005 г., Изд.: Изд.: Детство-ПРЕСС, |
| | 9 | Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Людмила, 2004 г., Изд.: Детство-пресс |
| | 10 | Играем, читаем, пишем. Астафьева Елена, 2004 г., Изд.: Детство-пресс |
| | 11 | Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | 12 | Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| | 13 | Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. |
| | 14 | Нищева Н.В. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч. - методическое пособие- конспект - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. |
| | 15 | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком 3-е изд., дораб.- М.: Обруч, 2012 |
| | 16 | Коваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. |
| | 17 | Аджи В.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ., Воронеж: 2009. |
| | 18 | Аджи В.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ., Воронеж: 2009. |
| | 19 | Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 |
| | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | 1 |
| 2 | | Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество детей» Москва, 1998г. |
| 3 | | О.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. СФЕРА. Москва,2010. |
| 4 | | Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. ВЛАДОС. Москва, 2001г. |
| 5 | | Н.Б. Халезова. Лепка в детском саду. . М., Просвещение, 1986 |
| 6 | | Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально- театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград: учитель, 2009. |
| 7 | | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5- 6 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2008. |
| 8 | | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2010. |

| | |
|----|---|
| 9 | Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007. |
| 10 | Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| 11 | Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| 12 | Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. |
| 13 | Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 |
| 14 | Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 |
| 15 | И.М. Петрова. Волшебные полоски.,С-П.,Детство-пресс.,2009. |
| 16 | Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г. |
| 17 | Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. М., Просвещение, 1976. |
| 18 | О.В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО, Воронеж., 2006. |
| 19 | В.Н. Волчкова., Н.В. Степанова.. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО, Воронеж., 2006. |
| 20 | Е.Румянцева. Аппликация. М. Айрис-пресс., 2008. |
| 21 | Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. Идательство Скрипторий., 2003. |
| 22 | Л.А. Садилова. Поделки из мятой бумаги.-М. Издательство Скрипторий., 2003. |
| 23 | А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб. КАРО, 2008. |
| 24 | М. Лебедев., Ю. Дорожин. Жостовский букет. М.,Мозайка-Синтез,2003. |
| 25 | А. Дорофеева.,Л. Дружинина., Гжель. М.,Мозайка-Синтез,2005. |
| 26 | С. Вохринцева., Полх-Майданская роспись. Е., Страна Фантазий,2008. |
| 27 | А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Хохлома-изделия народных мастеров. М.,Мозайка-Синтез,2003. |
| 28 | А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Дымковская игрушка. М.,Мозайка-Синтез,2003. |
| 29 | А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,Мозайка-Синтез,2001. |
| 30 | Дорофеева., Т.Чижкова., Городецкая роспись по дереву. М.,Мозайка-Синтез,2003. |
| 31 | С.В.Соколова Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС », 2008. |
| 32 | Поляк Л.Р. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам |

| | |
|----------------------------|---|
| | русских народных сказок. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. |
| | Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2007. |
| | Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. |
| | Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. |
| | Железняк Н.Ч.занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. |
| | Подольская Е.А. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010. |
| | Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Сфера, 2008(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») |

Используемые технологии и методические пособия по исследовательской деятельности.

| | |
|----|---|
| 1 | |
| 2 | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. |
| 3 | Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998. |
| 4 | Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. — Харьков, 1997. |
| 5 | Венгер В.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. — М., 1986. |
| 6 | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. |
| 7 | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. |
| 8 | Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 9 | Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2003. |
| 10 | Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 11 | Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2002. |
| 12 | Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. |
| 13 | Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. |

| | |
|----|--|
| 14 | Емельянова М.Н., Колтунова И.Р. Исследовательская деятельность детей дошкольного возраста по освоению окружающего мира. Екатеринбург, 1999. |
| 15 | Иванова А.И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. |
| 16 | Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. |
| 17 | Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. |
| 18 | Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. |
| 19 | Короткова Н.А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. – 2003. - № 3,4,5. |
| 20 | Королева А. «Иди за мной»// Ребенок в детском саду. – 2004. - № 3-6;2005. - №1. |
| 21 | Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России,2003. |
| 22 | Менджеричкая Д.В. Творческая игра как средство нравственного воспитания. М., 1963. |
| 23 | Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. М., 1989. |
| 24 | Никитин Б. П. Развивающие игры. – 5-е изд., доп. – М.: Знание, 1994. |
| 25 | Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. |
| 26 | Савенков А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики //Дошкольное воспитание. 2000. № 2. С. 22 - 32. |
| 27 | Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. – Ярославль: Академия развития, 2002. |
| 28 | Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.,1999. |

3.5.ОСОБЕННОСТИ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Третий год жизни. Группа раннего возраста

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам, и в результате появляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т. д.

Примерный режим дня в детском саду в группе раннего возраста

| Содержание | Время |
|---|-----------|
| <i>Холодный период года (сентябрь—май)</i> | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30—8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00—8.30 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.30—9.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 9.00—9.30 |

| | |
|---|---------------|
| Игры, подготовка к прогулке прогулка | 9.30—11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00—11.20 |
| Подготовка к обеду, игры, обед | 11.20—12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00—15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.15 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00—16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30—18.00 |
| <i>Теплый период года (июнь—август)</i> | |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада | 7.30—8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00—8.30 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности и выход на прогулку | 8.30—9.00 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 9.00—11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.10—11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30—12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00—15.00 |
| Подъем детей, игровой массаж | 15.00—15.30 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00—16.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30—18.00 |

Распорядок и режим дня

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в

месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

2-я младшая группа

Примерный режим дня в детском саду во 2-й младшей группе

| Содержание | Время |
|---|-------------|
| <i>Холодный период года (сентябрь—май)</i> | |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30—8.10 |
| Самостоятельные игры | 8.10—8.30 |
| Завтрак | 8.30—9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00—09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 09.40—12.00 |
| Обед | 12.00—12.30 |
| Релаксирующая гимнастика, подготовка ко сну, сон | 12.30—15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам | 15.15—16.00 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00—16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30—18.00 |
| Игры, уход домой | до 18.00 |
| <i>Теплый период года (июнь—август)</i> | |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30—8.05 |
| Завтрак | 8.05—8.30 |
| Самостоятельные игры | 8.30—9.00 |
| Образовательная деятельность на прогулке, | 9.00—9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40—12.00 |
| Обед | 12.00—12.30 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.30—12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45—15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам | 15.15—16.00 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00—16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30—18.00 |
| Игры, уход домой | до 18.00 |

Средняя группа

Примерный режим дня в детском саду в средней группе

| Содержание | Время |
|--|-----------|
| <i>Холодный период года (сентябрь—май)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.10 |
| Завтрак | 8.10—8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.40—9.00 |

| | |
|--|---------------|
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00—9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.50—12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20—12.45 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.45—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.15—16.10 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.10—16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30—18.00 |
| Игры, уход домой | до 18.00 |
| <i>Теплый период года (июнь—август)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.10 |
| Завтрак | 8.10—8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.40—9.00 |
| Образовательная деятельность на прогулке | 9.00—09.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50—12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20—12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00—15.15 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.15—15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.30—16.10 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.10—16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30—18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |

Старшая группа

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

| Содержание | Время |
|---|------------|
| <i>Холодный период года (сентябрь—май)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20—8.40 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.40—9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00—9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 9.55—12.20 |

| | |
|--|-------------|
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.20—12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30—12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.15—16.15 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.15—16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35—18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |
| Теплый период года (июнь—август) | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.20 |
| Завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50—9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25—12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20—12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50—13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00—15.15 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.15—15.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.30—16.15 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.15—16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35—18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |

Подготовительная группа

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной группе

| Содержание | Время |
|--|-------------|
| Холодный период года (сентябрь—май) | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.30 |
| Завтрак | 8.30—8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50—9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00—10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50—12.30 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.30—12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40—13.00 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 13.00—13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10—15.00 |

| | |
|--|-------------|
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.15 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.15—16.20 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.20—16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40—18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |
| <i>Теплый период года (июнь—август)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30—8.30 |
| Завтрак | 8.30—8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50—9.30 |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30—12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.20—12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40—13.00 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 13.00—13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10—15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.15—15.30 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.30—16.20 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.20—16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40—18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |

Организация сна

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойный и глубокий, без частых пробуждений, сон ребенка достигается созданием благоприятных гигиенических условий в спальнях комнатах:

- положительная мотивация на отдых;
- спокойная обстановка в группе, исключая шумные игры, повышенную двигательную активность, которые приводят к перевозбуждению детей; свежий воздух; удобная кровать; соответствующая одежда; отсутствие разговоров и постороннего шума;
- обязательное присутствие в спальне во время засыпания детей воспитателя, который может помочь отдельным дошкольникам быстрее заснуть;
- обеспечение минимального периода засыпания детей (12-15 минут).

В целях профилактики нарушения осанки детей - организация дневного сна без подушек. Спальня - это место, которое изначально должно расслаблять, настраивать на отдых, то есть в детском саду - это самое тихое и спокойное помещение. Спальные комнаты МДОУ оформляются с учетом влияния цветовой гаммы на психическое состояние человека: яркие цвета, пестрота возбуждают психику ребенка, а нежные теплые напротив, влияют благотворно, успокаивают.

Спальные комнаты многих групп оформлены в едином стиле: в каждом помещении занавеси и покрывала изготавливаются из ткани одного цвета.

Гигиенические условия

В помещениях, где проходит разнообразная деятельность и отдых дошкольников, создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое

проветривание, поддержание температуры воздуха в пределах 20 - 21 градус в группе и 16 - 18 в залах и спальнях комнатах. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. Размеры столов и стульев соответствуют росту детей и регулируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Комплекты оборудования и игрушек изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют гигиеническим требованиям.

Организация прогулки

Рационально организованная прогулка с соблюдением всех медико-гигиенических и педагогических рекомендаций является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже 13-15°. Прогулка, прежде всего, направлена на оздоровление и реализацию естественной потребности детей в движении.

В условиях подготовки к прогулке и ее организации решаются задачи познавательно-речевого, физического, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей.

СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | |
|---|--|------------------|------------------|-------------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| ОБЩЕНИЕ | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно | Ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

| | | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

| | | | | |
|--|------------------|----------------|----------------|----------------|
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

| | | | | |
|--|-----------|----------------|------------------|------------------|
| Самообслуживание | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов

СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | | |
|--|-------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | | |
| Самостоятельные игры | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| в 1-й половине дня | | | | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут | От 15 до 50 минут | От 15 до 50 минут | От 15 до 50 минут |

МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА

| Возрастные группы | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--|--|--|
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5—6 минут | Ежедневно 6—8 минут | Ежедневно 8—10 минут | Ежедневно 10 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6—10 минут | Ежедневно 10—15 минут | Ежедневно 15—20 минут | Ежедневно 20—30 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения | 1—2 раза в неделю 15—20 минут | 1—2 раза в неделю 20—25 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут |

2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

| | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 2.1. | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

| | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Физкультурные занятия в спортивном зале | по 15 минут | по 20 минут | по 25 минут | по 30 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе | - | - | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 2.3. Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 15 минут | 1 раз в неделю 20 минут | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ | | | | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | |
| 3.2. Спортивные праздники | - | Летом 1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | | | |

КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА ДНЯ

| № п/п | наименование | содержание |
|-------|---|---|
| 1 | УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ (в теплое время года – на улице, за исключением понедельника) | В соответствии с требованиями СанПиН. Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений. |
| 2 | МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ | Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла..... |
| 3 | МИНУТКА ШАЛОСТИ | Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др. |
| 4 | МИНУТКА ДОБРА | Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др |
| 5 | МИНУТКА ДОБРОГО ЧТЕНИЯ | Чтение, декламирование детских художественных произведений. |
| 6 | МИНУТКА ОТКРЫТИЙ | Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки». |
| 7. | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ | Чтение познавательной детской литературы. |

Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью реализации проектной деятельности.

В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

| № | Основное заболевание | Инкубационный период | Профилактические мероприятия | Сроки карантина |
|---|-----------------------|----------------------|--|-------------------|
| 1 | Ветряная оспа | 11-21 дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика | 11-21 дн. |
| 2 | Скарлатина | 3-12 дн. | Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР | 7 дн. |
| 3 | Коклюш | 3-14 дн. | Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина | 14 дн. |
| 4 | Гепатит «А» | 15-35 дн. | Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика | 35 дн. |
| 5 | Краснуха коревая | 11-24 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | Наблюдение 21 дн. |
| 6 | Корь | 9-20 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | 8-17 дн. |
| 7 | Эпидемический паротит | 10-21 дн. | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | 10-21 дн. |
| 8 | Грипп | 1-2 дн. | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация | 7 дн. |
| 9 | Гепатит «В» | 60-180 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | 6 мес. |

3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ВОЗРАСТА

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3-х лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка.

Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассмотрение картины (направление - развитие речи).

- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассмотрение подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и

в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Организация интеллектуально-творческой, музыкальной и познавательно-речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте в рамках концертной деятельности.

Детская вокально-хореографическая студия «Веселинка» направлена на развитие индивидуальных певческих, хореографических способностей детей; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.

Проводится 2 раза в месяц (с музыкально-одарёнными детьми и детьми, испытывающими желание участвовать в подготовке к концерту).

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Сроки | Примерные темы |
|---------------------|--|
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |

| | |
|--------------------|--|
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 3-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

3.7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ.

3.7.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

В настоящее время педагогический коллектив включен в активную инновационную деятельность.

| | |
|--------------------------------|--|
| 27.01.2020г. - 30.06.2023г. | МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 - статус «Экспериментальная площадка ФГБОУ ВО «УрГПУ» в реализации темы «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности по речевому развитию детей в поликультурной среде». Свидетельство о присвоении статуса № 38 от 27.01 2020г. Приказ № 1/П – 14 от 27.01.2020г. Тема: «Организация речевого развития дошкольников в условиях поликультурной среды» |
| 2022 -2023 г.г. | МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 - статус «Инновационная площадка» Федерального института современного образования (ФИСО) АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в реализации тем: «Интеллектуально-творческое развитие дошкольников средствами технологии STEM-образования»; «Раскрытие воспитательного потенциала STEM-образования». |

| | |
|----------------|--|
| | Приказ о присвоении статуса № 5 от 05.02 2022г. <i>Изучение и внедрение образовательных модулей технологии STEAM</i> |
| 2022-2023 г.г. | Статус площадки ГРЦ по реализации сетевого проекта «Городской ресурсный центр инженерно-технологического образования» на базе МАДОУ-детский сад комбинированного вида № 586 Тема: «Раскрытие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников через обучение основам конструирования с использованием возможностей робототехники и практического применения знаний в деятельности детей» |

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических мероприятиях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.7.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

- Разработка и публикация в электронном и бумажном виде: научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы; нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы; научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
- Апробирование разработанных материалов.
- Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
- Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

3.7.3. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556