

**Пономарёва Елена Валерьевна,
Петрович Зоя Кузьминична,**
воспитатели Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения Центра развития ребенка –
детского сада № 556 «Тропинки детства», Россия, г. Екатеринбург,
ekb_mdou556@mail.ru

**Отражение многонациональной специфики края и природы Урала в
работе по формированию познавательно-речевой сферы старших
дошкольников**

Аннотация.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений в рамках изучения природы и национальной специфики родного края осуществляется через различные виды деятельности, в том числе проектную. Основные задачи этой работы видим в развитии положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, в формировании у детей чувства собственного достоинства, осознания своих прав; в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Центр «Краеведение» считается одним из основных, поскольку дети предлагаемый детям игровой, дидактический и демонстрационный материал направлен не только на социальное и патриотическое развитие, но в большей степени на развитие познавательно-речевой сферы дошкольников.

Ключевые слова: познавательно-речевая сфера; интеграция; национально-культурные условия; центр активности «Краеведение»; коммуникативная и социальная компетентность; краеведческие представления.

Известно, что ярким показателем развития ребенка является его речь. В настоящее время наблюдается критическая ситуация в формировании познавательно-речевой сферы дошкольников, что обусловлено увеличением количества детей с речевыми нарушениями, сужением общения ребенка как со взрослыми, так и со сверстниками из-за увлечения гаджетами, снижением уровня речевой культуры в обществе. Поэтому мы уверены в том, что очень важно объединить работу по формированию познавательно-речевой сферы детей и краеведческую деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края и эффективного развития речи.

Решение этой задачи видим в реализации технологий, направленных на социальное и речевое развитие. Во «ФГОС дошкольного образования» социальная адаптация ребенка и его социальное развитие выделены как приоритетное направление образовательной программы дошкольного образования. В методических рекомендациях «Психолого-педагогическое сопровождение социального развития ребенка дошкольного возраста» (авторы: Коротаева Е.В., Бывшева М.В., Ведерникова Н.Н.), которые мы берем за основу в работе с детьми по социальному развитию дошкольников, выделены

основные принципы, в соответствии с которыми строится работа с детьми. Это природосообразность и культуросообразность; оптимальное сочетание актуальности и перспективности в организации социального пространства ребенка; интеграция социального развития с познавательным, художественно-эстетическим, речевым, физическим направлениями в развитии дошкольника.

Технология комплексной программы дошкольного образования «Детство», которая лежит в основе образовательной программы нашего дошкольного учреждения, указывает на необходимость расширения области социально-нравственных ориентаций и чувств дошкольников. В связи с этим осуществление образовательного процесса строится с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий, обеспечивающих успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Безусловно, становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности уральского региона, города Екатеринбурга, с учетом национальных ценностей и традиций. В качестве значимых характеристик образовательной программы МАДОУ выступают территориальные особенности Уральского региона, в том числе, города Екатеринбурга.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений в рамках изучения природы и национальной специфики родного края предполагается осуществлять через различные виды деятельности, в том числе проектную.

Основные задачи этой работы видим в развитии положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, в формировании у детей чувства собственного достоинства, осознания своих прав; в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.

Поэтому часто перед нами встаёт вопрос: чтобы ещё такого сделать, чтобы нашим воспитанникам было интересно и какую игру придумать, чтобы надолго сохранить интерес, чтобы хотелось играть, а главное хотелось задавать вопросы: «А это как? А почему? А зачем?».

У нас, педагогов, часто бывает так, что игра, пособие или проект рождается почти из мимолётной мысли, но именно ребятишки на нашу мысль, как на ниточку, нанизывают «информационные бусины». И тогда рождается шедевр – интересный проект, который захватывает всех: и детей, и родителей и, конечно, педагогов!

Когда, с детьми старшей группы, мы начали изучать насекомых нашего края, вопрос одного мальчишки, Саши, откровенно говоря, поставил меня в тупик! Он спросил: «Отчего, когда летит стрекоза, я не вижу движения её крыльев?». А действительно, отчего? Мы спросили у детей, но никто не знал ответа на этот вопрос. В процессе обсуждения, изучения родился проект «Маленькое чудо большой планеты». Если бы мы тогда смогли представить, во что это выльется?

Дети выбрали по одному насекомому, которое будут изучать и о котором хотели бы рассказать, и закипела работа! Родители бороздили просторы интернета, а дети запоминали информацию, учили тексты, рисовали рисунки и делали макеты. Затем с гордостью всем представляли свои работы (исследования).

После работы над проектом «Маленькое чудо большой планеты» мы решили отдохнуть, ведь сил потрачено было не мало. Но не тут-то было... Егор решил рассмешить ребят словосочетанием «трясти гузком». Вы знаете - у него это получилось, а между смехом, родился новый проект «Птицы Урала». И вновь закипела работа.

После реализации этих двух проектов решили, что надо обобщить материал: вместе с детьми создавали альбомы о птицах, насекомых. Презентации, которые были созданы педагогами и родителями воспитанников, стали достоянием всего детского сада. Самое главное, в группе появился новый центр «Краеведение». Природное краеведение очень важное направление в работе с дошкольниками, поэтому мы наполнили этот центр активности различным материалом, дающим краеведческие представления о городе Екатеринбурге, о родном крае: это открытки, репродукции, сувениры, макеты.

Время летит незаметно... Наши детки подросли и их игровые пристрастия тоже претерпели изменения. В нашу жизнь стремительно ворвались магнитные конструкторы. Дети готовы были играть часами. Глядя на неиссякаемый детский интерес к магнитному конструктору, у нас возникла идея создать карту Урала, но не простую, а магнитную.

Идея заключалась в том, чтобы на небольшие магниты поместить картинки растительного и животного мира Урала. Сказано-сделано! Спасибо родителям и моим коллегам -наставникам: Борчаниновой В.В. и Петрович З.К. и, конечно, фирме «Эскиз - регион», именно они, как по волшебству, воплощали наши мысли в реальность.

Так что к началу подготовительной группы у нас в центре активности «Краеведение» висела огромная магнитная карта Свердловской области: с железными дорогами, городами, парками и заповедниками.... и магнитами с птицами, животными, насекомыми, рыбами и растениями, занесёнными в Красную книгу. Ребята были в восторге! Их нельзя было оторвать от карты, дети не просто перекладывали магниты с одного места в другое, они пытались объяснять свой выбор, делились информацией, смеялись над забавными, с их точки зрения, названиями населённых пунктов (Андрюшино, Кошмаки...) Уже через месяц дети знали, где живёт лебедь шипун, и чем заповедник отличается от парка.

Наш детский сад многонациональный. В какой бы стране не рос ребёнок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садом, куда пошёл еще совсем малышом, со своим двором и улицей.

В эпоху доступности к ненужной, а порой и вредной для ребенка, информации с засильем агрессивной, американизированной телепродукции, к журналам-комиксам, игрушками, играм иностранного происхождения, мы столкнулись с проблемами социального-коммуникативного развития,

нравственно-патриотического воспитания: привитие плохого вкуса (безобразные и пугающие игрушки), плохие манеры (торт в лицо и т.п).

Поэтому все понимают, что работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. А без знания своих корней, традиций и культуры своего народа, своего края, своей страны нельзя воспитать гармоничного полноценного человека, гражданина и патриота своей Родины, умеющего ценить красоту природы, своего города, посёлка, села, любящего свою семью, свой дом, своих друзей.

Мы хотим научить детей сочувствовать и сопереживать, уважать чувства и труд людей, населяющих не только нашу страну, но и весь мир, помнить подвиги, гордиться достижениями своих земляков и всего человечества, населяющего нашу планету. Когда в рамках очередного проекта, направленного на воспитание этнической толерантности «Подари улыбку миру», дети познакомились с традициями других народов, нам пришла мысль продолжить работу с картой в этом направлении. Так в процессе совместной работы у нас в группе появились новые магниты: люди разных национальностей, проживающих на Урале.

Наш детский сад постоянно работает над обогащением предметно-развивающей среды и центр «Краеведение» считается одним из основных, поскольку предлагаемый детям игровой, дидактический и демонстрационный материал направлен не только на социальное и патриотическое развитие, но в большей степени на развитие познавательно-речевой сферы дошкольников.

Содержание центров краеведения в нашем детском саду меняется в зависимости от изучаемой темы. Например, дети побывали на экскурсии по городу, в музей «Природа Урала», в музей изобразительных искусств, познакомились с флорой и фауной, с историческим прошлым нашего края, с его традиционными ремёслами - камнерезным искусством, каслинским литьём, берестяными промыслами, нижнетагильской росписью подносов и т. д. Для закрепления знаний, интереса детей в центре «Краеведение» появились игры: викторина «Наш Урал», «Парные картинки» (достопримечательности Екатеринбурга), «Спешим в театр» (оперный театр, ТЮЗ, театр музыкальной комедии) и т. д. Это помогает в работе по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству Урала, стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства.

После экскурсии в «Музей книги и игрушки» - дети узнали много нового о создании игрушек не только наших, но и созданных в других странах, таких как Италия, Болгария, Испания, Франция, Германия, Голландия. В группе был создан музей куклы, собраны куклы разных национальностей. Также были созданы дидактические игры «Жильё моё», «Мамины уроки» (знакомство с разными странами и их столицами, деревнями и городами, с их жилищами и архитектурой), «Хоровод дружбы», целью которой было знакомство с разными национальностями, народными костюмами.

Поскольку в группы прибывали дети из других стран, необходимо было знакомить детей с культурой представителей других национальностей – в центре краеведения прошли выставки «Путешествие в Китай», «Знакомьтесь, я из Киргизии». Дети и родители, сначала робко, потом активно принимали участие в обогащении выставки различными экспонатами, рассказывали о своих традициях.

Экскурсия на почту дала толчок к созданию сюжетно-ролевой и дидактической игры «Почта. Игра «Почта» - это знакомство детей не только с работой почтальонов, но и с достопримечательностями нашего города, края, страны, мира. Для детей создали дидактические настольные игры «Парные картинки», «Прогулки по Уралу», знакомство с разными городами и странами.

Для активизации познавательной и речевой сферы детей в группе созданы уникальные режиссёрские игры с ландшафтными ковриками – это игры-путешествия, игры-инсценировки. Используя игровые ситуации, например, помочь бабушке в деревне, встретить Новый год в пустыне, тайге, на Северном полюсе и т. д., предлагая детям тематические игрушки, игрушки - персонажи, мелкий транспорт, антураж, декорации для разных климатических поясов, мы решаем проблемы коммуникативного и познавательного развития. Учим детей умению находить единомышленников в игре, взаимодействовать в коллективе сверстников и взрослых.

В процессе игры с ландшафтными ковриками формируются навыки сочинительства, развивается монологическая и связная речь, логическое мышление, внимание, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе. Следует отметить, что ландшафтные коврики - это один из центральных элементов, организующих предметную среду. Он выступает в роли пускового механизма, способствующего разворачиванию воображения и детского творчества

Всестороннее развитие личности наших дошколят, их способностей и дарований – важнейшая задача нашей работы. Мы понимаем, что чем интереснее и привлекательнее будет используемый материал, тем качественнее будет усвоение полученных знаний.

Мы уверены, что впереди у нас новые идеи и проекты, которые с удивительной лёгкостью и непринуждённостью, с детской наивностью и любознательностью нам будут подкидывать наши ребяташки.

Но это уже будет другая история...

Литература

1. Коротаяева Е. В., Бывшева М. В., Ведерникова Н. Н. Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования в области социального развития детей в соответствии с ФГОС: методические рекомендации, Екатеринбург, 2015;
2. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014-110 с.