

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 556
«ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехонищев, д. 16, тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

ekb_mdou556@mail.ru Tropinki556

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от «01» сентября 2020 года № 01

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада №
556 «Тропинки детства»
Т.А. Овчинникова
Приказ № 43/1 от «01» сентября 2020г.



Рабочая программа (модуль)

**основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности**

для детей 4-го года жизни

Срок реализации: один год

Екатеринбург, 2020г.

Составители:

№ п/п	Фамилия И.О.	Должность
1	Кривдина Н.Н.	Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»
2	Пластеева Л.М.	Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»
3	Козлова О.В.	Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»

Рабочая программа (далее РП) предназначена для детей 3-4 лет (младшая группа), разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ.	Стр.
I раздел рабочей программы педагога (целевой)		
1.1	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка.	
	Цели и задачи реализации рабочей программы	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
1.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
II раздел рабочей программы педагога (содержательный)		
2.1	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
III раздел рабочей программы педагога (организационный)		
3.1	Обязательная часть	
3.1.1.	Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	
	Описание материально-технического обеспечения программы	
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2	Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям.	
3.3	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.	

I РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (ЦЕЛЕВОЙ)

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В группе общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Цели и задачи реализации определены на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- общеобразовательной программы дошкольного образования;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума

Ведущей целью деятельности педагога является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой,

- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка**):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

Задачи обязательной части рабочей программы		Задачи формируемой части рабочей программы	
1	укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;	1	Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2	обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;	2	обеспечить наиболее полное использование интеллектуального потенциала воспитанников при наличии рационально-обогащенного образовательного пространства;
3	развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;	3	создать условия для повышения познавательной активности у дошкольников за счет использования ситуативного познавательного интереса;
4	развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;	4	формировать осознанно правильное отношение воспитанников к природным явлениям и объектам, которые их окружают;
5	пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;	5	создать условия для развития исследовательских умений, формирования исследовательского поведения через реализацию образовательного проекта «Маленький исследователь»;
6	органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;	6	реализация индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития
7	приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки	7	.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций с учетом основных **принципов дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В формировании Образовательной программы дошкольного образования мы основывались на следующих подходах, к содержанию и технологиям дошкольного образования:

- **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника (А.В. Запорожец).**

Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.

- **Педагогическая концепция целостного развития ребенка** – дошкольника как субъекта детской деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.
- **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;
- **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;
- **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;
- **Системный подход** - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.
- **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.
- **Аксиологический подход (ценностный),** предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- **Системно-деятельностный подход** заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младший дошкольный возраст (3—4 года). (Возрастные характеристики, предложенные авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016г. **Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 4-го года жизни (см. календарное планирование)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Национально-культурные условия.

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; формирования гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через:

- развитие игровой деятельности детей («Подвижные игры народов Урала». Екатеринбург: ИРО.2009; «Мир игрушки: кукла». Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРО, 2005.).
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». О.В.Толстикова. Практическое пособие-Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»; «Красная книга Свердловской области – животные, растения, грибы». Екатеринбург «Баско». 2008).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности; литературного творчества народов Урала. Сост. О.В.Толстикова. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».2010; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Миханева. Через включение в образовательный процесс музейной педагогики.
- Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это:

- Наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
- Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Детский сад расположен в микрорайоне «Новая сортировка» (Пехотинцев), где главными, загрязняющими воздух, предприятиями являются: ОАО ВИЗ, Уралмаш. Источником загрязнения окружающей среды является также Железная дорога, проходящая в 700 метрах от МАДОУ, а также подъездная дорога к детскому саду и стоянка, расположенная в 10 метрах от МАДОУ и у подъездов жилых домов.

В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
- Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- Индивидуальный темп развития каждого ребенка: задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Климатические особенности.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С. Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С (1 июля 1911 года), а самая низкая –46,7 °С (31 декабря 1978 года). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта—начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце октября—начале ноября.

Организационные условия.

ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10,5-часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

№ П/П	Образовательные области	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 3-4 лет. (с учетом принципа интеграции содержания образовательных областей)
1	2	3
1	Социально-коммуникативное развитие	Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
		Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
		У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
		Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
		В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
		Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
		Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
		По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых		

		<p>действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</p> <p>Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</p>
		<p>Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</p> <p>С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.).</p> <p>С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.</p> <p>Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает своё имя, свою фамилию, пол, возраст.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»</p> <p>Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p>С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</p> <p>Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут.</p> <p>Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам</p>

		взрослого, действует по правилу.
		Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.
3	Речевое развитие	<p>Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <p>Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</p> <p>По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</p> <p>Называет предметы и объекты ближайшего окружения. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</p> <p>Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</p> <p>Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</p>
		Изобразительная деятельность
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.</p> <p>Есть любимые книги, изобразительные материалы.</p> <p>Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</p> <p>Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</p> <p>Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания</p> <p>Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</p>

		Музыкальная деятельность
		Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
		Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
		Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
		Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
		Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
5	Физическое развитие	<p>Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</p> <p>Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.</p> <p>При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p> <p>Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</p> <p>С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.</p> <p>Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.</p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам.</p>

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому -культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее; формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
детско-взрослые (дети - родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования .
- психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии,
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (поликлиника, театр, филармония, зоопарк): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, фестивали, дни здоровья.

Системно - деятельностью подход.

Личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды, предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Возрастной подход.

- Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.) а также социально психологические особенности групп \воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Средовой подход.

- Использование возможности внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка. Под внешней средой понимается всё социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определённой территории. В качестве элементов социо-культурной среды можно назвать учреждения культуры(библиотеки, музеи, театры и т.д); учреждение дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

Проблемный подход.

- Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Генетический подход.

Доопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

Целевые ориентиры

-ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

-ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

-ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла

-ребенок обладает начальными знаниями

II РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

№ п/п	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи воспитания и развития детей в игровой деятельности	
1	Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
2	Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.

3	Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
4	В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок
5	По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания
6	Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики) «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название
7	Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки
	<p>Содержание (О чем узнают дети)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематика сюжетно-ролевых игр детей 3—4 лет преимущественно связана с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и т.п.). ▪ Ребенок стремится к отражению в сюжете привлекательных для него отношений и действий взрослых (семья, магазин, поликлиника, детский сад, моряки и т. п.). ▪ В совместной игре с воспитателем ребенок осваивает умения правильно называть себя в игровой роли («Я шофер», «Я — мама»), называть свои игровые действия («Я завожу мотор — р-р-р, я еду на машине»; «Я варю кашу, буду кормить дочку»), планировать в речи 1—2 игровых действия, передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий. ▪ В зависимости от сюжета и роли младший дошкольник пользуется разными игрушками, предметами, предметами-заместителями, атрибутами одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера)
	<p>Содержание (Что осваивают дети)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитатель развивает у детей интерес к отражению в сюжетно- ролевых играх разнообразного содержания: семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, к передаче в сюжетах игр событий из прочитанных книг, впечатлений от мультфильмов, рассматривания картинок. ▪ В совместной игре с детьми воспитатель развивает у детей умение принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, побуждает детей называть свои игровые роли и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). ▪ Включает ребенка в элементарное планирование игровых действий («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). ▪ Дошкольники учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдём гулять?») Ребенок отвечает и совершает игровые действия.) ▪ Воспитатель стремится побуждать детей самостоятельно использовать детали костюмов для выполнения роли, разворачивать игру в

	<p>определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача), в совместной игре с воспитателем проявлять инициативу: дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители, детали костюмов, самостоятельно передавать сюжет из нескольких игровых действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ При поддержке и помощи воспитателя дети учатся вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе, во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.
	Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения
1	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
2	Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
3	Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).
4	Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.
5	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
	Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков
1	Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.
2	Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.
3	Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям.
4	Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.
5	Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.
6	Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого
	Содержание (Что узнают и осваивают дети) Дошкольники узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т.п.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, о режиме дня.

	Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.
	Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице.
	О ситуациях, угрожающих здоровью.
	О строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.
	О безопасном поведении на улице и в группе детского сада.
	О том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.
	Задачи воспитания и развития детей по формированию социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания
1	Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.
2	Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3	Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных
4	Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
5	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).
6	Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
7	Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
8	Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.
	Задачи воспитания и развития детей по формированию ценностного отношения к труду
1	Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).

2	Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер).
3	Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).
4	Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
5	Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.
	Содержание
	<p>Труд взрослых, рукотворный труд</p> <p>Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи.</p> <p>Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.</p> <p>В процессе наблюдения воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;</p>
	<p>Самообслуживание и детский труд</p> <p>Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.</p> <p>Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.</p>
Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)	
	«Азбука общения». Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. СПб «Детство-Пресс», 1998
	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.

	Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие.-.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-272с.
	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
	Прима Е.В., Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. «ВЛАДОС», 2002.-224с. (Здоровьесберегающая педагогика)
	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста <i>Мосалова Людмила</i> , 2009 г., Изд.: Детство-пресс.
	Насонкина С. А. Уроки этикета. СПб, 1996.
	Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984
	Рылеева Е.В. Вместе веселее. Игры и рабочие материалы к авторской программе развития самосознания и речевой активности дошкольников.М., 2000
	Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва, 1999 г.
	Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие. СПб, 1999.
	Князева О. Л. Как жили люди на Руси: Раб. тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб, 1996
	Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»).
	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе -туристской деятельности. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Обросимовой, М.Е. Трубачевой. - М.: Аркти, 2003 г.
	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»
	Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва, 2003 г
	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
	Безопасность. Рабочая тетрадь. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
	Безопасность. Учебно - наглядное пособие. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи воспитания и развития детей в формировании сенсорной культуры	
1	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2	Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
3	Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
4	Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.
5	Знакомить детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи, развитие пространственных ориентировок происходит преимущественно в практической предметной деятельности.
	Содержание
	Дети различают цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, используют в своей речи 3—4 из них.
	Знают фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), 3—4 могут назвать сами.
	При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предмета, глядят его, проводят ладонью, пальцами по контуру, трясут, прокатывают, нюхают, бросают и слушают звук.
	С помощью взрослого сравнивают предметы по 1—2 признакам, выделяют сходство и отличие. Подбирают пары, группируют по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
	Ориентируются в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева.
	В области формы эталонами служат плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник.
	В области цвета эталонами являются хроматические цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также ахроматические (белый, серый и черный) цвета.
	В качестве эталонов величины для младших дошкольников выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой»).
Задачи воспитания и развития детей в познавательно-исследовательской деятельности в природе	
1	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе.

2	Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.
3	Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
4	Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
5	Привлекать малышей к активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
	<p>Содержание</p> <p>Основными методами освоения задач в данном возрасте являются следующие.</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).</p> <p>Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и активное участие в нем самих малышей.</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы.</p> <p>Неживая природа. Яркие объекты и явления природы: солнце, небо, облака, радуга, дождь, гром, гроза, снег, снежинки, ветер, лед; основные свойства и качества песка, воды, снега, льда.</p> <p>Сезонные изменения в неживой природе. Осенью воздух становится холоднее, часто идут дожди, после дождей появляются лужи, солнце светит и греет мало. Зимой холодно, вода и земля замерзают. Землю снег покрывает, дует ветер, образуются сугробы, солнце светит мало, не греет. Весной и летом воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми.</p> <p>Растения. Дети узнают названия деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их яркие отличительные признаки — окраску, размер и форму листьев, цветков, стебля. Узнают, что растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Растение живое: оно растет, цветет, протягивает листья к свету, питается. У растения есть потребности: растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, рост. Характерные признаки неудовлетворительного состояния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут. Растут растения на клумбе, на участке детского сада, на поляне, в лесу, на огороде.</p> <p>Изменения в жизни растений по сезонам. Осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают. Зимой деревья, кусты без листьев, травы не видно, она находится под снегом. Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы. Летом растения</p>

	<p>хорошо растут, цветут, плодоносят.</p> <p>Дикие и домашние животные. Малыши узнают конкретных представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые), их названия. Знают, что бывают животные домашние (кошка, собака, корова, коза, куры, пчелы, аквариумные рыбки) и дикие (волк, лиса, медведь, заяц, еж, ворона, голубь, воробей, бабочки, жуки и другие). Дети знакомы с особенностями внешнего вида животных ближайшего окружения.</p> <p>Животное живое, оно движется, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит, видит и слышит (есть глаза, орган слуха). Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.</p> <p>Уход за комнатными растениями и животными уголка природы. Полив растений, кормление обитателей уголка природы, забота о них.</p> <p>Изменение в жизни животных по сезонам. Дети узнают об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, об изменениях внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, улетают, медведь спит в берлоге), о появлении (рождении) детенышей у животных, птенцов у птиц весной и т. д.</p> <p>Человек. Особенности внешнего вида и строения человека: части тела, органы чувств (глаза, уши, нос, ладони и пальцы рук). Человек дышит, движется (ходит, может бегать и прыгать), питается, растет, проявляет эмоции и чувства (радуется, смеется, грустит, плачет, видит красивое), разговаривает, играет, работает, общается с другими людьми (детьми, взрослыми). Человек ухаживает за животными и растениями.</p>
	Задачи по развитию математических представлений
1	Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.
2	Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
3	Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.
	Содержание
	<p>В совместной с педагогом деятельности дети овладевают умением называть геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), размеры предметов (длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький).</p> <p>Воспитатель предлагает детям проследить взглядом поверхность и контур предметов, геометрических фигур; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осознательно-двигательное обследование) и назвать форму предметов («платок квадратный»), размеры («короткая веревка», «высокая трава»), два свойства одновременно («большой красный мяч»).</p> <p>Совместно со взрослыми дети выделяют два-три свойства, присущие предмету одновременно («большой круглый мяч»).</p>

	<p>«красный маленький квадрат»). Группируют (выбирают) предметы по совместимым свойствам (двум свойствам, одновременно присущим предмету).</p> <p>Воспитатель конструирует ситуации, в которых дети устанавливают связи между предметами по цвету, размеру, форме (определяют, можно ли погрузить кубы в эту машину, прокатить мяч в высокие, но узкие ворота).</p> <p>Педагог задает детям вопросы, в ответе на которые дети употребляют выражения «такой же», «не такой, как этот». Выделяют из трех-четырех предметов идентичный образцу («найди такой же») по одному-двум признакам и отличающийся от образца одним- двумя признаками. На основе сравнения определяют, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.</p> <p>Устанавливают отношения предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше; пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); сверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом.</p> <p>Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.</p> <p>Воспитатель помогает ребенку соотнести пространственное расположение частей собственного тела с расположением предметов (впереди, где лицо), определить на этой основе направления (вперед, назад, справа, слева); соотнести части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес детей к сосчитыванию небольших количеств, восприятию множеств с определением общего количества без пересчета (один, еще один — два); отбору предметов по названному числу (1, 2, 3).</p> <p>Воспитатель предлагает детям следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов по условному знаку — стрелке, показывающей направления движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур.</p> <p>С помощью взрослого ребенок называет игровые действия, направления движения, пользуясь словами «сначала», «потом», «вперед», «под», «за», «назад», «слева направо» (например, в ситуациях «Девочка катает куклу», «Шофер развозит игрушки»).</p>
УМК	Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)
	Математика — это интересно». З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. СПб, «Детство-Пресс», 2008
	«Логическая азбука для детей 4–6 лет». В.Г.Гоголева.
	«Игровые задачи для дошкольников». З.А.Михайлова. СПб «Детство-Пресс», 2008
	«Логика и математика для дошкольников». Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. СПб «Детство-Пресс», 2007
	«Математика от трех до шести». З.А.Михайлова, СПб «Акцидент», 1996
	«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М., 1987

	«Давайте поиграем». (Математические игры для детей 5–6 лет). А.А.Столяр. М., 1991
	Логика и математика для дошкольников. <i>Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., Носова Е.А. Непомнящая Р.Л.</i> , 2004 г., Изд.: Детство-пресс
	Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н.Кондратьева. СПб 2000
	«Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова. Минск, 1996
	Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. <i>Воронкевич Ольга, 2006 г., Изд.: Детство-пресс</i>
	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). <i>Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс</i>
	Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа, <i>составитель Авт -., Воронкевич О., 2008 г., Изд.: Детство-пресс</i>
	Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. <i>Воронкевич О., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2 <i>Воронкевич Ольга, 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: Старшая группа. Ч:1 <i>Павленко Б. М., сост., Воронкевич О., 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Экологический дневник дошкольника. Весна. <i>Никонова Н. О., Талызина М. И., 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Экологический дневник дошкольника. Лето <i>Талызина М. И., Никонова Наталья, 2008 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Экологический дневник дошкольника: Зима <i>Никонова Наталья, Талызина Мария, 2007 г., Изд.: Детство-пресс</i>
	Экологический дневник дошкольника: Осень <i>Талызина М. И., Никонова Наталья, Никонова Наталья, 2006 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста <i>составитель Авт -., Тугушева Г.П. Чистякова А.Е., Тугушева Г. П. Чистякова А. Е., 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
	Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1	Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2	Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3	Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
4	Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
5	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6	Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7	Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
	Содержание
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми По инициативе взрослого дети учатся вступать в общение: узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия
	Связная речь. Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.) Дети начинают осваивать умения монологической речи.
	Грамматически правильная речь. Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; осваивать структуру простого распространенного предложения: включать однородные члены предложения («Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку»), вводить дополнения («Пойду гулять с куклой»), определения («Пойду гулять с новой куклой»), обстоятельства («Кукла быстро, оделась на прогулку»); осваивать способ словообразования на основе имитации звуков: утка «кря-кря» — крикает, кошка «мяу-мяу» — мяукает; с помощью воспитателя строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами: «Киска мяукает — она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть».
	Звуковая культура речи. Дети учатся правильно произносить гласные звуки; правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — а-а-а, песенка ветра — у-у-у, колокольчика — з-з-з, жука — ж-ж-ж, мотора — р-р-р, насоса — с-с-с).

	<p>Словарь. Дети практикуются использовать в собственной речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить); слова, обозначающие качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются, размокают); название материалов (глина, песок, бумага, ткань); называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса); понимать значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и т.п.</p>
	Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)
	Задачи по литературному развитию дошкольников
1	Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2	Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
3	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4	Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5	Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6	Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.
	Содержание
	<p>Освоение задач осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности — развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх.</p> <p>Основной путь первичного литературного развития ребенка 3— 4 лет — знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.</p> <p>Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички - обращения к природе.</p> <p>Знакомятся с народными сказками: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных, некоторые произведения русской и зарубежной классики (поэтические тексты, их фрагменты и проза), а также рассказы, сказки и стихи</p>

	<p>современных авторов.</p> <p>Дети начинают понимать на конкретных примерах, что содержанием литературных произведений является окружающая действительность и жизнь человека, прежде всего ребенка, его чувства, действия с предметами, игрушками, животными. Начинают понимать значение иллюстрации в детской книге.</p> <p>Дети узнают наиболее простые особенности литературной речи — знают простые традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок о животных, типичные для детского фольклора слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказки.</p> <p>Дети знают, как можно выразить свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p> <p>С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, воспитатель помогает малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая). Активизируют желание детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям.</p>
УМК	Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)
	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа- конспект. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
	Наталья Нищева: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. (Библиотека программы «Детство»)
	Быкова И.А. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
	Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
	«Игры и игровые упражнения для развития речи». Г.С.Швайко. М., 1983
	Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство» <i>Гусарова Надежда</i> , 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с метод рекомендациями. <i>сост., Нищева Н., 2005 г.</i> , Изд.: Изд.: Детство-ПРЕСС,
	Добрые досуги по произведениям детских писателей. <i>Белоусова Людмила</i> , 2004 г., Изд.: Детство-пресс
	Играем, читаем, пишем. <i>Астафьева Елена</i> , 2004 г., Изд.: Детство-пресс

	Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Задачи воспитания и развития художественного творчества детей
1	Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2	Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3	В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4	Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5	Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6	Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.
	Содержание раздела «Приобщение к изобразительному искусству»
	<p>Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).</p> <p>Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).</p> <p>Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.</p>

	<p>Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения. Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.).</p> <p>С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т. п.).</p>
	<p>Содержание раздела «Художественная деятельность и детское творчество»</p> <p>Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки; клей можно наносить на кисть, приклеивать детали.</p> <p>Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д.).</p> <p>Элементы строительных конструкторов: название деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей), способы крепления вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание).</p> <p>Свойства и качества предметов и явлений мира (в процессе деятельности): форма и фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб), элементы (линии прямые, волнистые, зигзаги), основные цвета, оттенки (розовый, голубой), фактура (гладкий, шероховатый, пушистый), размер (большой, маленький).</p> <p>Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).</p>
	<p>В рисовании педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна.</p> <p>Знакомит детей со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий (короткие, длинные, волнистые, прямые), в разных направлениях, пересекая («травинки», «ленточки», «дорожки», «веточки», «рельсы», «заборчик»); со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной: томаты, клубочки, яблоки, сливы, арбуз, вагончик, домик, флажок, звездочки), комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок, тележка, цветочек, бусы, гирлянды, воздушные шары, салют).</p> <p>Развивает умение создавать некоторые обобщенные образы (дерево — ствол, ветви; дом — стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок — серединка (круг) и лепестки), изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок).</p> <p>В ситуации «игры-экспериментирования» с материалами формирует умение подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету. Знакомит детей с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый). Учит</p>

	<p>создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов.</p> <p><i>В предметном изображении</i> в процессе создания рисунка, лепки воспитатель учит детей передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><i>В сюжетном изображении</i> развивает умение создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта («линия земли» — край листа, горизонталь), строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга, повторение элементов рисунка: «Жучки-паучки в траве», «Цветочная полянка», «Елочный лесок»),</p> <p><i>В декоративном изображении</i> педагог развивает умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен («украсим варежки, шапочки, платочки, шарфики, тарелку»); передавать элементы декоративного узора прямыми пересекающимися линиями, точками, кругами, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (юбка барышни, конь, птичка, козлик).</p> <p>В процессе игр и упражнений с изобразительными инструментами и материалами педагог формирует у детей умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.</p> <p>Создает условия для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.</p>
	<p><i>В аппликации</i> воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомит детей со свойствами бумаги: легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, сминается, отрывается, намокает, приклеивается и т. п.</p> <p>Образными описаниями, сравнениями в процессе рассматривания иллюстраций и предметов воспитатель побуждает дошкольников создавать образы знакомых предметов (елочка, вагончик, цыпленок, цветок), декоративных композиций (украшение платочка, шапочки, рукавички и т. п.), используя готовые формы. Учит создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), на предметной основе (одноразовая картонная тарелка).</p> <p>Педагог показывает детям последовательность аппликационной работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли получилось, последовательно выбирать форму, переворачивать тыльной стороной, намазывать их клеем на клеенке, аккуратно класть на прежнее место, прижимать салфеткой. Побуждает детей использовать инструменты аккуратно.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с возможностями использования неизобразительных материалов: толченой скорлупы, опилок, соли, ваты, кусочков рваной и смятой бумаги и т.п.</p>
	<p><i>В лепке</i> педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки).</p> <p>В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения. Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук</p>

	<p>(морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка).</p> <p>Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженого», «Божьи коровки — в пятнышках обновки»).</p> <p>Иницирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование ее в игре, по приглашению взрослого — объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.</p>
	<p>В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).</p> <p>Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трех видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.).</p> <p>Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру. Побуждает детей выразить в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).</p>
Задачи воспитания и развития детей в музыкальной деятельности	
Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации	
1	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2	Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3	Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества	
1	Развивать двигательные-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2	Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

3	Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4	Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.
	Содержание
	<p>Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выразить просьбу послушать музыку.</p>
УМК	Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)
1	Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество детей» Москва, 1998г.
2	О.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. СФЕРА. Москва,2010.
3	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. ВЛАДОС. Москва, 2001г.
4	Н.Б. Халезова. Лепка в детском саду. . М., Просвещение, 1986
5	Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально- театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград: учитель, 2009.
6	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2010.
7	Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8	Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9	Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
10	Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
11	Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

12	И.М. Петрова. Волшебные полоски.,С-П.,Детство-пресс.,2009.
13	Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.
14	Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. М., Просвещение, 1976.
15	Л.А. Садилова. Поделки из мятой бумаги.-М. Издательство Скрипторий., 2003.
16	А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб. КАРО, 2008.
17	М. Лебедев., Ю. Дорожин. Жостовский букет. М.,Мозайка-Синтез,2003.
18	А. Дорофеева.,Л. Дружинина., Гжель. М.,Мозайка-Синтез,2005.
19	С. Вохринцева., Полх-Майданская роспись. Е., Страна Фантазий,2008.
20	А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Хохлома-изделия народных мастеров. М.,Мозайка-Синтез,2003.
21	А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Дымковская игрушка. М.,Мозайка-Синтез,2003.
22	А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,Мозайка-Синтез,2001.
23	Дорофеева., Т.Чижкова., Городецкая роспись по дереву. М.,Мозайка-Синтез,2003.
24	Поляк Л.Р. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС », 2008.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи воспитания и развития детей	
1	Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3	Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4	Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.

5	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
	СОДЕРЖАНИЕ
	Учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы перестроений.
	Постепенно дети узнают и называют разные способы ходьбы, построений, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исходные положения выполнения общеразвивающих упражнений (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и другие), их свойства и возможные варианты их использования.
	Дети осваивают простейшие общие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц, насекомых.
	Дети знакомятся со спортивными упражнениями: ходьбой на лыжах, ездой на велосипеде, учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы перестроений.
	<i>Что осваивают дети</i>
	Построения и перестроения.
	Порядковые упражнения.
	Повороты на месте.
	Общеразвивающие упражнения: с предметами и без предметов; в различных положениях (стоя, сидя, лежа).
	Основные движения: разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание).
	Катание, бросание, метание: прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль.
	Лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через предметы и под ними.
	Ритмические упражнения
	Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.
	Подвижные игры. Основные правила игр.
УМК	Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.
	Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2007.
	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
	Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
	Железняк Н.Ч.занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
	Подольская Е.А. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
	Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Сфера, 2008(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- **элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),**
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.2. 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

В целях расширения социальных и практических компонентов содержания образования используются культурные практики. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением **какого-либо продукта**, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры- инсценировки,
- игры сюжетно-ролевые,
- театрализованные игры,
- игр- драматизации.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
- Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В целях расширения социальных и практических компонентов содержания образования используются культурные практики. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

2.1.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.)

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности во 2-й младшей группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает	Игра-экспериментирование с разными материалами <i>Наблюдение фрагментов конкретных видов</i>

познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.	труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию. Дидактические пособия для развития мелкой моторики.
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с правилами • Игры малой подвижности • Подвижные дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Наблюдение за способами движения разных объектов • упражнения на развитие мелкой моторики • Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики • Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) • Динамическая пауза • Физкультминутка
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ролевая -драматизация -имитационная -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -речевая -игра-забава -на поддувание -с водой -манипулятивная
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Аппликация

	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка • Рассматривание и обсуждение
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, • Разучивание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • экспериментирование
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Речевая ситуация • Составление и отгадывание загадок • Игры (сюжетные, с правилами) • «Минутки общения»
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Ознакомление с принадлежностями личной гигиены • Непосредственное наблюдение за трудом взрослых • Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации • Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях • Ознакомление с инструментами
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> • Пение • Слушание • Игра на музыкальных инструментах • Выразительное движение • Танец • Игра-развлечение • Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

2.1.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Задачи	Основные направления взаимодействия педагогов с родителями
3й год жизни	
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. • Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. • Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социаль- но-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. • Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. • Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая поддержка ▪ Педагогическое образование родителей ▪ Совместная деятельность педагогов и родителей ▪ организации современной развивающей среды в группах ▪ Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями в рамках осуществления педагогического мониторинга.

Направления мониторинга	Методы первичной диагностики
Изучение своеобразия семей	Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»
Изучение особенностей семейного воспитания	Беседа с родителями «Наша семья и ребенок» Мини-сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»
Изучение педагогических проблем, которые возникают в разных семьях	Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души».
- В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно» и т.п..

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

1. Воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.
2. Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области.
3. Приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.
4. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
5. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В содержание рабочей программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- реализацию принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Постановка психолого-педагогических задач направлена на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

В основе задач основных образовательных областей лежит Региональная программа образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРРО, 2007, а также ее учебно-методический комплект.

Модуль 1. Образовательная область «Физическое развитие».

Задачи:

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

<p>Содержание</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Спортивные игры: «Катание на санках», «Катание на самокате» и др. Экскурсии, прогулки Участие детей в целевых прогулках обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Экскурсии: по детскому саду, вокруг детского сада, к светофору и др (сборник «Тропинки детства»)</p>

Методические пособия:

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крашенинникова М.В.

2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Раздел «Здоровье»

Задачи:

- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Модуль 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Формирование познавательного интереса к традициям семьи.
- Воспитание чувства любви и уважения к членам семьи.
- Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город Екатеринбург) красивым.
- Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных традиций города Екатеринбурга, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
- Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям.
- Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развитие представления детей об особенностях (внешний облик жилища, традиционные занятия) и культурных традициях жителей родного Екатеринбурга.

Содержание

Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого

народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, легенды, мифы, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях культуры Екатеринбурга

Раздел «Труд»

Задачи:

- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.

Содержание

Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

Средства

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеofilьмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Раздел «Безопасность»

Задачи:

- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.

Содержание

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Средства

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Методическая литература

«Азбука безопасности»: Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

Модуль № 3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

Использовать познавательно-исследовательскую деятельность (в сочетании с другими видами деятельности) как стержнеобразующую для интеллектуального развития ребенка.

Позиция педагога:

- Педагог должен создать установку (для себя и детского коллектива): каждый из детей самый лучший в чем-либо.
- Замечать и одобрять любые проявления творчества каждого ребенка при сверстниках.
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
- Прогнозирование развития лидерского потенциала каждого ребенка.
- Создание ситуации успеха.
- Основная задача педагога – воспитывать веру ребенка в свои силы: «Я знаю, ты все можешь!».

Проводимая познавательно-исследовательская деятельность имеет структуру, состоящую из нескольких частей:

- В первой части детям предлагалась ситуация, в которой детям предстояло определить объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
- Во второй части проходила самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования. Некоторые занятия включали в себя проведение простейшего эксперимента, во время которого уточнялись какие-либо свойства изучаемого объекта.
- Третья часть занятия предполагала проведение дидактической игры, использование полученных знаний в таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка.

Структура совместной деятельности

I часть	Детям предлагается ситуация, в которой детям предстоит определить объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
II часть	Проходит самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования. Иногда включает в себя проведение простейшего эксперимента, во время которого уточняются какие-либо свойства изучаемого объекта.
III часть	Проведение дидактической игры, использование полученных знаний в таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка.

Модуль № 4. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбомов «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p>

Модуль № 5 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
- Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
- Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

Содержание
Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
Средства
Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Методическое пособие Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие /Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

Темы комплексно-тематического плана вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема: «Урал великий край державы»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

Тема: «Уральские самоцветы»

младший возраст: Уральская мозаика

Тема: «**Широкая масленица**»

младший возраст: Приди, Весна Красная

Тема: «**Мой Екатеринбург**»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

Тема: «**Во поле березка стояла**»

младший возраст: Ай, да березка!

Тема: «**Экология нашего края**»

младший возраст: Лесная аптека

Раздел III. Организационный

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды .

Описание материально-технического обеспечения программы

(См. Паспорт группы).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ООПДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»

1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные процессы	4й год жизни	
	Холодный период (сентябрь—май)	Теплый период (июнь—август)
1	2	3
Утренний прием детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самост. д/ть, ОД в РМ	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00 (улица, кроме понедельника)
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00-8.05 (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 - 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 9.20	9.00 - 9.40 (образовательная деятельность на прогулке)
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе (<i>общая длительность, включая перерыв</i>)		
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>наблюдения, игры, труд,</i>	10.00- 11.30	10.00- 11.50

экспериментирование, общение по интересам)		
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Закаливающие мероприятия,	-	-
Релаксирующая гимнастика перед сном	-	-
Подготовка ко сну, сон	13.00 -15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.15	15.00 -15.15
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.15-15.30	15.15-15.30
Уплотненный полдник	15.30 –16.00	15.30 –16.00
Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	16.00- 17.00	16.00- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 -18.00	17.00 -18.00

СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ОБЩЕНИЕ				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

конструктивные игры)				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<i>Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов</i>				

СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

I. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА				
Возрастные группы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на	Ежедневно 6—10 минут	Ежедневно 10—15	Ежедневно 15—20	Ежедневно 20—30

прогулке		минут	минут	минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения		1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут
2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Ритмическая гимнастика				
3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- Музыкальные праздники (на основании годового календарного графика)
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- развлечения (1 раз в неделю);
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;

- экскурсии.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИК

Младшая группа

4-5 мин

КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА ДНЯ

№ п/п	наименование	содержание
1	УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ (в теплое время года - на улице (кроме понедельника))	В соответствии с требованиями СанПиН. Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений.
2	МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ	Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла.....
3	МИНУТКА ШАЛОСТИ	Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др.
4	МИНУТКА ДОБРА	Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др
5	МИНУТКА ДОБРОГО ЧТЕНИЯ	Чтение, декламирование детских художественных произведений.
6	МИНУТКА ОТКРЫТИЙ	Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки».
7.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ	Чтение познавательной детской литературы. Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью реализации проектной деятельности.

В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

№	Основное заболевание	Инкубационный	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
---	----------------------	---------------	------------------------------	-----------------

		период		
1	Ветренная оспа	11-21дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-21 дн.
2	Скарлатина	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.
3	Коклюш	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина	14 дн.
4	Гепатит «А»	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика	35 дн.
5	Краснуха коревая	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	Наблюдение 21 дн.
6	Корь	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	8-17 дн.
7	Эпидемический паротит	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино -профилактика	10-21 дн
8	Грипп	1-2 дн	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация	7 дн.
9	Гепатит «В»	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	6 мес.

II младшая группа (4й год жизни)

Структура обязательной части ООП ДО	Удельный вес в режиме дня -		10,5 часов
	Возраст детей –		4й год жизни
	Организация непрерывной непосредственно-образовательной деятельности		
	В день		В неделю
НОД	30 мин	8,6%	150 мин
Од в РМ	140 мин	40%	700 мин
Самостоятельная деятельность	180 мин	51,4%	900 мин

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА.**ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ.**

Данная информация о состоянии психофизического здоровья, учитывается при планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

Направление деятельности	Содержание работы	Список детей
Для часто болеющих детей:	варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности,	
	хождение босиком по дорожкам «здоровье»,	
	полоскание горла травяным настоем,	
	игры на поддувание.	
Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:	физическую нагрузку на физкультурных занятиях.	
Для детей с речевыми нарушениями:	Выполнять рекомендации учителя-логопеда	
	проводить артикуляционную гимнастику	
	Проводить пальчиковую гимнастику,	
	Организовать игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.	
Для детей с нарушениями зрения:	релаксационная гимнастика для глаз, использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера	
Для детей с новообразованием и болезнями крови:	использовать в работе рекомендации врача педиатра, врача гематолога;	

	ограничить двигательную активность детей.	
Для детей с болезнями нервной системы:	использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности.	

3.2. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ. (см. журнал «Календарное планирование»)

3.3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (из ФГОС ДО)

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка **в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО (далее система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения ООП ДО, позволять осуществлять оценку динамики достижений и описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

В конце учебного года (3,4 недели апреля) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для старшей группы — характеристика достижений ребенка 6 лет).

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые тестовые задания детям.

В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые игровые задания детям.

В результате проведенной диагностики и совместного обсуждения будет заполнена диагностическая карта, в которой отражена цветом оценка по каждому показателю диагностики для каждого ребенка:

зеленый (3)	показатель проявляется ярко, это — достижение ребенка;
желтый (2)	показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенку в данном проявлении;
красный(1)	показатель почти не проявляется, необходима помощь ребенку в данном направлении.

Формы мониторинга:

Психолого-педагогический мониторинг проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. **Данные наблюдений**, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач **вносятся в карту развития каждого ребёнка**.

В случаях когда благодаря мониторингу выявляются дети, которые характеризуются низкими показателями развития интегративных качеств и/или отдельных компонентов, проводится психологическое обследование для выявления возможных причин трудностей в освоении ООПДО.

Общие результаты психолого-педагогического мониторинга становятся основой для совместной разработки педагогами наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком (корректировки рабочей программы).

Мониторинг в МАДОУ проводится с использованием пособия: Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 592 с. Авторский коллектив: к. п. н., проф. Т. И. Бабаева, д. п. н., проф. А. Г. Гогоберидзе, д. п. н., проф. М. В. Крулехт, к. п. н., проф. Н. А. Ноткина, к. п. н., проф. З. А. Михайлова; к. п. н., доц. О. В. Акулова, к. п. н., доц. Т. А. Березина, к. п. н., доц. А. М. Вербенец, к. п. н., доц. Т. Г. Гусарова, к. п. н., доц. Грядкина Т. С., к. п. н., доц. В. А. Деркунская, к. п. н., доц. Езопова С. А., к. п. н., доц. О.В.Солнцева, к.п.н., доц. О.Н.Сомкова, к.п.н., доц. М.Н.Полякова, к. п. н., доц. Л. С. Римашевская, к. п. н., асс. Р. И.Яфизова, ст. преп. Н.О. Никонова; к. п. н., асс. Л. В. Немченко; к.п.н., асс. О. В.Киреева, Т.А.Ивченко, А. Н. Харчевникова.
 Научный редактор: доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе.

План осуществления мониторинга качества образовательного процесса основными потребителями образовательных услуг (родителями).

Сроки	Вид диагностики	Цель диагностики	Ответственные
Сентябрь	Анкетирование	Цель: выявить образовательные потребности	Воспитатели
Январь	Опрос Анкетирование	Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью коррекции содержания ОП МДОУ	Зам по ВМР Воспитатели
Май	Опрос Анкетирование	Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью внесения корректив в годовое планирование и Образовательную программу МДОУ	Заведующий Зам по ВМР Воспитатели

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ. (См Паспорт группы)

**РАСПИСАНИЕ (распорядок) НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
младшей группы № 1 (4й год жизни)**

Дни недели	Количество занятий/образовательных ситуаций в течение месяца							
	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК	Изобразительная деятельность: лепка	9.00-9.15	Изобразит. деятельность: аппликация	9.00 - 9.15	Изобразит. деятельность: лепка	9.00 - 9.15	Изобразит. деятельность: аппликация	9.00 - 9.15
	ОЗИЧ* (зал 9.25 – 9.40)		ОЗИЧ* (зал 9.25 – 9.40)		ОЗИЧ* (зал 9.25 – 9.40)		ОЗИЧ* (зал 9.25 – 9.40)	
	Позн.-исследовательская деятельность	9.50 - 10.05	Познание предметного и социального мира	9.50 - 10.05	Позн.-исследовательская деятельность	9.50 - 10.05	Познание предметного и социального мира	9.50 - 10.05
ВТОРНИК	Математическое и сенсорное развитие	9.00-9.15	Математическое и сенсорное развитие	9.00-9.15	Математическое и сенсорное развитие	9.00-9.15	Математическое и сенсорное развитие	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40
СРЕДА	Развитие речи	9.00-9.15	Развитие речи	9.00-9.15	Развитие речи	9.00-9.15	Развитие речи	9.00-9.15
	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40
ЧЕТВЕРГ	Чтение художественной литературы	9.00-9.15	Конструирование	9.00-9.15	Чтение художественной литературы	9.00-9.15	Конструирование	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40	Физическая культура	9.25-9.40
ПЯТНИЦА	Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.15	Изобразит. деятельность (рисование)	9.00-9.15	Изобразит. деятельность (рисование)	9.00-9.15	Изобразит. деятельность (рисование)	9.00-9.15
	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40	Музыкальная деятельность	9.25-9.40
ИТОГО	150 минут/2 часа 30 минут 10 образовательных ситуаций и занятий в неделю							

* ОЗИЧ (оздоровительно-игровой час в ф/зале)

** - проходит в условиях совместной игровой деятельности