

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 556  
«ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, д. 16, тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

ekb\_mdou556@mail.ru Tropinki556

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от «01» сентября 2020 года № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада №  
556 «Тропинки детства»

Т.А. Овчинникова

развития ребенка:

Приказ № 43/1 556 от «01» сентября 2020г.



## Рабочая программа (модуль)

основной общеобразовательной программы – образовательной программы  
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности

для детей 6-го года жизни

Срок реализации: один год

Екатеринбург, 2020г.

## Составители:

№ п/п	Фамилия И.О.	Должность
1	Соловьева Оксана Леонидовна	Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»
2	Чупракова Ольга Николаевна	Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»
3		

Рабочая программа (далее РП) предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа), разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ.	Стр.
<b>I раздел рабочей программы педагога (целевой)</b>		
1.1	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка.	
	Цели и задачи реализации рабочей программы	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
1.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II раздел рабочей программы педагога (содержательный)</b>		
2.1	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>III раздел рабочей программы педагога (организационный)</b>		
3.1	Обязательная часть	
3.1.1.	Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	
	Описание материально-технического обеспечения программы	
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2	Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям. Распорядок и режим дня	
3.3	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.	

## **I РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (ЦЕЛЕВОЙ)**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации рабочей программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной педагогическим коллективом МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» на основе ФГОС ДО. В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней; специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста - Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –62с.

Рабочая программа - учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию ООПДО определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми старшего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5,27 мая, 4, 28 июня 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Цели и задачи рабочей программы определены на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- общеобразовательной программы дошкольного образования;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума

**Ведущей целью деятельности педагога** является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

Задачи обязательной части рабочей программы	
1	Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2	Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3	Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4	Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5	Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6	Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7	Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций с учетом основных **принципов дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В формировании Образовательной программы дошкольного образования мы основывались на следующих подходах, к содержанию и технологиям дошкольного образования:

▪ **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника** (А.В. Запорожец).

Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.

▪ **Педагогическая концепция целостного развития ребенка** – дошкольника как

субъекта детской деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.

▪ **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;

▪ **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;

▪ **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

▪ **Системный подход** - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

▪ **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

▪ **Аксиологический подход (ценностный)**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

▪ **Системно-деятельностный подход** заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

**Старший дошкольный возраст (6й год жизни).** (Возрастные характеристики, предложенные авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016г.)

**Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 6-го года жизни (см. Организационная часть РП).**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

#### ***Национально-культурные условия.***

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; формирования гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через:

- развитие игровой деятельности детей («Подвижные игры народов Урала». Екатеринбург: ИРО.2009; «Мир игрушки: кукла». Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРО, 2005.).
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». О.В.Толстикова. Практическое пособие-Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»; «Красная книга Свердловской области – животные, растения, грибы». Екатеринбург «Баско». 2008).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности; литературного творчества народов Урала. Сост. О.В.Толстикова. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».2010; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Миханева. Через включение в образовательный процесс музейной педагогики.

▪ Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

**Социально-демографические особенности** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это:

- Наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
- Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Детский сад расположен в микрорайоне «Новая сортировка» (Пехотинцев), где главными, загрязняющими воздух, предприятиями являются: ОАО ВИЗ, Уралмаш. Источником загрязнения окружающей среды является также Железная дорога, проходящая в 700 метрах от МАДОУ, а также подъездная дорога к детскому саду и стоянка, расположенная в 10 метрах от МАДОУ и у подъездов жилых домов.

В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
- Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- Индивидуальный темп развития каждого ребенка: задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

### ***Климатические особенности.***

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С.

Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С ([1 июля 1911 года](#)), а самая низкая –46,7 °С ([31 декабря 1978 года](#)). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце [марта](#)—начале [апреля](#), а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце [октября](#)—начале ноября.

**Организационные условия.**

ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10,5-часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

№ П/П	Образовательные области	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет.
1	2	3
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Развитие игровой деятельности</b>  <b>В игре ребенок развивается, познает мир, общается</b></p> <p>В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.</p> <p>Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный.</p> <p>Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.</p> <p>Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их реализацией через создание образов игровых персонажей и выполнение игровых действий.</p> <p>Используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Создаваемые образы отличаются интересными ролевыми репликами.</p>

		<p>Выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.</p>
		<p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p>
		<p>В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
		<p>Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.</p>
<p><b>БЛОК «ЗДОРОВЬЕ»</b></p>		<p>Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p>
		<p>Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.</p>
		<p>Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);</li> <li>▪ умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;</li> </ul>
		<p>Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;</p>
		<p>Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику;</p>
		<p>Проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям; Умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;</p>
		<p>Готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);</p>

		Проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.
		Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
		В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
		Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.
	Раздел «Безопасность»	<p>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья.</p> <p>Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>▪ пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.);</li> <li>▪ пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос);</li> <li>▪ различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;</li> <li>▪ быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>▪ соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;</li> <li>▪ правильно вести себя на воде, на солнце.</li> </ul> <p>В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.</p> <p>Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>
		Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Раздел «Мир социальных отношений»	<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здороваётся, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.</p> <p>Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>Проявляет чуткость по отношению к другим, распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p> <p>Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений.</p> <p>Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.</p>
Раздел «Трудовая деятельность»	<p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых</p>

		<p>играх.</p> <p>Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде.</p> <p>Поведение ребенка свидетельствует о формирующемся ценностном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, бережливости, желании принимать участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь.</p> <p>Успешно использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.</p> <p>При небольшой помощи взрослых труд ребенка результативен; сформированы основы культуры труда — бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов, уборка рабочего места.</p> <p>Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Развитие сенсорной культуры</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.</p> <p>Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.</p> <p>По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p> <p>Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.</p> <p>Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).</p> <p>В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества</p>

		предметов, действия обследования.
		Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств
Раздел «Мир природы»		У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.
		Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.
		Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.
		С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.
		Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
		Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.
		Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
		Для «любопытных» детей характерно активное изучение природного мира, увлеченность рассматриванием энциклопедий, экспериментированием, выдвижением предположений о причинах природных явлений, рассуждениями о природе, которые отличаются полнотой и развернутостью.
		Детей «эстетически воспринимающих мир», отличает отзывчивость на красоту природы, им нравится рассматривать картины, фотографии с изображением природных объектов, рисовать. Они знают много стихов и сказок о природе.
		Для детей-«практиков» характерно активное включение в трудовую деятельность в природе, их

		привлекает сам процесс ухода, возможность использовать разные материалы и инструменты. Такие дети с удовольствием и качественно ухаживают за растениями и животными.
	Раздел «Развитие математических представлений»	<p>Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).</p> <p>Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.</p> <p>Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.</p> <p>Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.</p> <p>Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности.</p> <p>Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.</p> <p>Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.</p>
		Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.
3	Речевое развитие	<p>Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p>

		<p>Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p>
	Раздел «Чтение художественной литературы»	<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.</p> <p>Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.</p> <p>Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.</p> <p>Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p> <p>Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.</p> <p>Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.</p> <p>Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).</p>
		<b>Изобразительная деятельность</b>
4	Художественно-эстетическое	Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает

развитие	собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
	В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
	Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию.
	Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
	Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.
	Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
	Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
	Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.
	Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
	Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.	

		<p>Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</p>
		<p>Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Активен в театрализации.</p>
		<p>Участвует в инструментальных импровизациях.</p>
<b>5</b>	Физическое развитие	<p>Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.</p> <p>Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.</p>

Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:

**1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО.**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	
1	Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2	Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3	Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4	Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- 1) введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
- 2) формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- 3) создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- 4) осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- 5) создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- 6) разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми;
- 7) детско-взрослые (дети - родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- 8) мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

9) кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

10) клубные формы работы с родителями и детьми;

**формы партнерского сотрудничества с социальными институтами** (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.):

- экскурсии,
- целевые прогулки,
- гостевание,
- культурно-досуговая деятельность,
- совместные акции,
- проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности),
- конкурсы,
- фестивали,
- соревнования,
- дни здоровья

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы**

▪ Личностно-деятельностный подход. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого «Помоги мне сделать самому».

▪ Компетентностный подход.

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- Решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;)
- Объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- Ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных;
- Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культурные и мировоззрения;
- Решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
  - Диалогический подход.
- Предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей; самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных отношений;
  - Социально- педагогический подход.
- В воспитание и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе в отношении с людьми, познаниями преобразованием окружающего мира.
  - Системно - деятельностный подход.
- Личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды, предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
- Возрастной подход.  
Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.) а также социально психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- Средовой подход.  
Использование возможности внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка. Под внешней средой понимается всё социо-культурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определённой территории. В качестве элементов социо-культурной среды можно назвать учреждения культуры(библиотеки, музеи, театры и т. д.); учреждение дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.
- Проблемный подход.  
Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка

▪ Генетический подход.

ФГОС ДО определяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

***Целевые ориентиры***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## II РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### 2.1 Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА** (с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016г. и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

№ п/п	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
1	Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
2	Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов
3	Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
4	Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	Тематика сюжетно-ролевых игр детей 5—6 лет преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события.
2	В ходе построения сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.
3	В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и прочее).
4	При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной жизни. Например, наиболее типичный образ магазина для детей, живущих в Санкт-Петербурге, — это гипермаркет; вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг.
5	Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребенка появляются новые игровые темы «Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и другие.

6	Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета.
7	В театральных играх с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждают, ставят ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации — домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают «реку», «дорожку»), согласовывают свои действия с действиями других «артистов».
8	Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
9	В играх-имитациях дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния
<b>МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
1	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2	Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3	Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4	Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.
5	Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
6	Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	<b>Люди</b> (взрослые, дети). Разнообразие мужских и женских имен, происхождение и символический смысл некоторых имен, имя и отчество. Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома — любящая мать, на

	работе — умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, — спортсменка, туристка, кулинарка.
2	<b>Труд взрослых</b> людей как основа создания богатства окружающего мира: город, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, охрана природы.
3	<b>Разнообразие эмоциональных состояний</b> взрослых и сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи: радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение. Способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему сверстнику, несправедливость.
4	<b>Семья.</b> Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей», «Мы всегда все вместе празднуем день рождения бабушки»). Поведение в семье в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Отношение к пожилым людям в семье. Представления о том, что родители есть не только у людей, но и у животных.
5	<b>Детский сад.</b> Профессии людей, работающих в детском саду, их забота о здоровье, воспитании и развитии детей, поддержании порядка, красоты в детском саду и на его участке. Организация детских праздников.
6	<b>Родной город.</b> Понимание того, что родной город — это место, где проживает ребенок и его семья, работают родители, учатся дети; есть места для отдыха людей и удовлетворения их потребностей: приобретения продуктов, вещей, поддержания здоровья, занятий спортом. Улицы, некоторые общественные учреждения города (магазины, поликлиники, больницы, кинотеатры, кафе и прочее), их назначение. Правила поведения в городе, правила уличного движения, уважение к горожанам.
7	<b>Родная страна.</b> Государственный флаг и герб России. В России живут люди многих национальностей, у них есть внешние особенности, свой национальный язык, одежда, традиции.
8	Сказки, игрушки, игры разных народов, народные промыслы. Толерантность по отношению к людям разных национальностей

	<b>БЛОК «ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР» ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.</b>
1	Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).
2	Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3	Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.
4	Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.
5	Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1	Содержание самообслуживания: трудовые процессы хозяйственно-бытового труда (застелить свою постель, выстирать носовой платок, вымыть дома после еды чайную посуду);
2	трудовые процессы, обеспечивающие ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).
3	Роль самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.
4	Правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами) и бытовой техникой (телевизор, телефон, пылесос, миксер).
5	Новые виды дежурства — по уголку природы, помощь педагогам при подготовке к занятиям. Дети получают представления о способах распределения коллективной работы по типу общего (объединение всех результатов

	детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
6	Представления о ручном труде и конструировании, создание поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, простейшие способы конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.
7	Экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте, в ящиках столов, шкафах и на стеллажах, в коробках, где хранятся бумага, картон, разные виды тканей, природный и «бросовый» материал, швейные инструменты
8	Хозяйственная помощь детей в семье: совместно со взрослыми мыть чайную посуду, самостоятельно стирать вещи небольшого размера, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать в совместном со взрослыми приготовлении пищи и уборке квартиры.
<b>БЛОК «БЕЗОПАСНОСТЬ»</b>	
<b>Задачи воспитания и развития детей</b>	
1	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.
2	Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
3	Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4	.Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	Дошкольники узнают о разнообразии источников, видов и причин опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2	Знакомятся с универсальными способами (алгоритмы действий) предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в транспорте, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
3	Получают знания о правилах поведения и действий в случае возникновения опасных ситуаций, способы привлечения

	взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.
4	Узнают о типичных ошибках, совершаемых людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях.
<b>БЛОК «ЗДОРОВЬЕ»</b>	
<b>«Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка»</b>	
<b>Задачи воспитания и развития детей</b>	
1	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.
2	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
3	Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.
4	Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
5	Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.
6	Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	Дошкольники знакомятся с признаками здоровья и нездоровья человека, особенностями самочувствия, настроения и поведения здорового человека.
2	Знакомятся с правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками.
3	Узнают об особенностях правильного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома.
4	Знакомятся с человеческим организмом, некоторыми органами и их функционированием.
5	Получают знания о бережном отношении к своему организму, узнают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

6	Получают представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.
<b>УМК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
1	«Азбука общения». Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. СПб «Детство-Пресс», 1998
2	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.
3	Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие.- .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-272с.
4	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
5	Прима Е.В., Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. «ВЛАДОС», 2002.-224с. (Здоровьесберегающая педагогика)
6	<b>Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Мосалова Людмила, 2009 г., Изд.: Детство-пресс.</b>
7	Насонкина С. А. Уроки этикета. СПб, 1996.
8	Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984
9	Рылеева Е.В. Вместе веселее. Игры и рабочие материалы к авторской программе развития самосознания и речевой активности дошкольников.М., 2000
10	Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва, 1999 г.
11	Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие. СПб, 1999.
12	Князева О. Л. Как жили люди на Руси: Раб. тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб, 1996
13	Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»).
14	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе -туристской деятельности. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Обросимовой, М.Е. Трубачевой. - М.: Аркти, 2003 г.
15	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»

16	Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва, 2003 г
17	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
18	Безопасность. Рабочая тетрадь. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
19	Безопасность. Учебно - наглядное пособие. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует**

	<b>БЛОК Развитие сенсорной культуры</b>
	<b>Задачи воспитания и развития детей</b>
1	Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
2	Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.
3	Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.
4	Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).
5	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
6	Подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).
7	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1	Самостоятельно сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3—5 качествам, группируют предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (по тону цвета, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).
2	Различают музыкальные звуки по разным характеристикам — высоте, тембру, громкости, длительности. Проявляют интерес к звукам родного языка. Верно отражают признаки предметов, их структуру и пространственную организацию в продуктивных видах деятельности (рисунках, аппликации, конструировании, лепке).
3	различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; дифференцируют оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), различают и называют 3—5 тонов цвета (например, малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), различают теплые и холодные цвета.
4	Знают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), умеют воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализируют с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
5	рассматривание и сравнение двух и более предметов с целью нахождения между ними сходства и отличия по 3—5 характеристикам. Воспитатель знакомит детей с расположением цветов в спектре. Для освоения системы эталонов цвета воспитатель организует деятельность экспериментирования
	<b>БЛОК развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</b>
	<b>Задачи воспитания и развития детей</b>
1	Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.
2	Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера).
3	Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
4	Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

5	Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
6	Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1	Живая природа. Растения, грибы, животные, человек как представители живого в мире природы. Сходство, различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений (как передвигаются, как питаются, как дышат и т.д.), их потребностей (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).
2	Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания. Среда обитания животных и растений: ее особенности, основные компоненты (земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой). Признаки сходства, сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон.
3	Жизнь животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Обитатели, особенности климата (в пустыне жарко, недостаток влаги, редко идут дожди, песчаная почва; на Севере холодно, долго длится ночь, мало света, тепла, обледенелая почва). Особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере.
4	Рост и развитие животных и растений, хорошо знакомых детям. Стадии роста и развития, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста, своеобразие изменения растений в процессе роста: появление новых частей, увеличение их размера и численности листьев, цветков, семян. Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами), молодого растения (проявлять терпение, осторожно обращаться с молодыми хрупкими растениями).
5	Лес (водоем, луг, парк) как природные сообщества растений и животных. Обитатели леса (водоема, луга, парка). Их приспособление к существованию в лесу, водоеме, на лугу, в парке: кто где живет, кто чем питается. Взаимосвязь обитателей леса (водоема, луга, парка) между собой.
6	Человек как представитель живого на Земле. Человек это живое существо. Жизненные проявления человека и его

	сходство с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Отличие человека от животных в особенностях его внешнего вида и строения, в проявлении разумности человека (думает, говорит, действует с пониманием) и гуманности (любит, испытывает чувства, сострадает, заботится) по отношению к другим людям, объектам природы.
7	Здоровье человека, его зависимость от правильного удовлетворения жизненно важных потребностей, качества среды в которой живет. Использование факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья человека. Природоохранная деятельность человека. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».
8	Ценности природы. Природа как среда жизни человека, без которой он не проживет. Эстетическая ценность природы. Отражение красоты природы в различных изделиях и произведениях искусства.
9	Познавательная ценность природы. Человек учится у природы. Наблюдения за природой помогают людям лучше охранять природу, придумывать и создавать необходимые для жизни и деятельности предметы.
10	Практическая ценность природы. Человек извлекает из природы практическую пользу: растения и животные служат ему пищей. А некоторые растения — материалом для изготовления изделий (из деревьев получают древесину, из которой строят дома, делают мебель, деревянные игрушки, бумагу для книг).
	<b>БЛОК Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику.</b> <b>Исследуем и экспериментируем</b>
	<b>Задачи воспитания и развития детей</b>
1	Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.
2	Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.
3	Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.
4	Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных

	способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.
5	Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1	Дети 5—6 лет овладевают умениями сравнивать, упорядочивать и классифицировать объекты (на предматематическом, предметном уровнях) на основе выделения их существенных свойств: формы, размера, объема, массы, наполненности сосудов, расположения в пространстве, временных длительностей и отношения объектов: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).
2	Узнают, от какого целого та или иная часть. На сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертой частью целого (показывают неразделенные объекты и две-три части целого разного размера).
3	Дошкольники овладевают умениями пользоваться числами и цифрами с целью обозначения количества и сравнения по числу с использованием цифр.
4	Измеряя расстояние (длину, ширину, высоту объекта), ребенок фиксирует результаты числом с целью дальнейшего сравнения объектов и использования результатов в практической деятельности (при изготовлении поделок, рисовании, конструировании).
5	Умения, которыми овладевает ребенок, дают возможность увеличивать и уменьшать числа на один, два, осуществлять приемы присчитывания и отсчитывания, освоить состав чисел из двух меньших.
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
	<b>ЗАДАЧИ воспитания и развития детей</b>
1	Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2	Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);
3	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
4	Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
5	Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

6	Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
7	Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
8	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1.	Дети узнают новые порядковые упражнения: перестроения в 2 и 3 звена, способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, возможные направления и разную последовательность действий отдельных частей тела.
2.	Узнают, что хороший результат в основных движениях зависит от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — от выноса голени маховой ноги вперед.
3.	Узнают особенности правильного выполнения равномерного бега в среднем и медленном темпах, прыжков в длину и высоту с разбега «согнув ноги», прыжков со скакалкой, разных способов метания в цель и вдаль, лазания по лестнице разноименным способом, скользящего лыжного хода.
4.	Знакомятся со специальными подводящими упражнениями. Узнают разнообразные упражнения, входящие в «школу мяча».
5.	Знакомятся с новыми спортивными играми.
6.	В подвижных играх осваивают новые правила, варианты их изменения, выбора ведущих.
7	<p>Основные движения</p> <p>Для освоения детьми разнообразных основных движений воспитатель побуждает детей к выполнению следующих упражнений.</p> <p><b>Построение</b> в колонну по одному по росту.</p> <p><b>Перестроение</b> из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.</p> <p><b>Ходьба и равновесие:</b> ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.</p>
8	<b>Бег:</b> в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами,- со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями

	(расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15).
9	<b>Прыжки:</b> , на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.
10	<b>Бросание, ловля, метание</b> , катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).
11	<b>Ползание и лазание:</b> ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.
12	Общеразвивающие упражнения <b>Исходные положения:</b> стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе). <b>Положения и движения головы:</b> вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны. <b>Положения и движения рук:</b> однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз). <b>Положения и движения туловища:</b> повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз. Спортивные упражнения
13	<b>Катание на санках, лыжах:</b> подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5—1 км); игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
14	<b>Катание на двух- и трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.
15	Подвижные игры Воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей. <b>Игры</b> с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание. Музыкально-ритмические упражнения
16	<b>Движения</b> парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп;

	постановка ноги на носок, на пятку.
17	<b>Упражнения для развития физических качеств</b> Игры и упражнения для развития быстроты движений Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха — легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза)).
18	Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств
19	Игры и упражнения для развития силы
20	Игры и упражнения для развития выносливости Упражнения на развитие гибкости
21	Игры и упражнения для развития координации

#### **УМК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.
2	Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2007.
3	Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
4	Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
5	Железняк Н.Ч.занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
6	Подольская Е.А. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
7	Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Сфера, 2008(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **ЗАДАЧИ воспитания и развития детей**

1	.Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
---	--

2	Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
4	Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
<b>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности</b>	
1	Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
2	Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3	Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4	Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5	Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
6	Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7	Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8	Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
<b>Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)</b>	
1	Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2	Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3	Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	<b>Связная речь.</b> Дети овладевают следующими умениями. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, пересказывают литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя прямую и косвенную речь, пересказывают произведение по ролям, по частям.
2	В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирают слова,

	<p>характеризующие особенности предметов и объектов; используют прилагательные и наречия; с помощью воспитателя определяют и воспроизводят логику описательного рассказа.</p>
3	<p>Дети сочиняют сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. С помощью воспитателя учатся строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).</p> <p>В повествовании отражают типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Проявляют интерес к самостоятельному сочинению, создают разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p>
4	<p>Учатся внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их. Использовать элементы речи-доказательства и объяснительной речи при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>
5	<p><b>Словарь.</b> Дети осваивают и используют в речи новые слова.</p> <p>Названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.</p> <p>Личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. п.), его состояния и настроения, внутренние переживания.</p> <p>Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей.</p> <p>Слова, обозначающие оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта.</p>
6	<p>Дошкольники развивают умение самостоятельно использовать в деятельности и обозначать в речи обследовательские действия, необходимые для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил на руке, понюхал и т. д.). Сравнивают предметы, находят существенные признаки, объединяют на их основе предметы в группы: посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты. Называют существенные признаки понятий; находят в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; используют их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

7	<p><b>Грамматически правильная речь.</b> Дошкольники овладевают умениями: использовать в речевой практике основные грамматические правила; учатся грамматически правильно использовать в речи сложные случаи русской грамматики: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть». Упражняются в образовывании слов, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p>
8	<p>Звуковая культура речи. Дети учатся чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняются в правильном звукопро- изношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов. При чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения учатся самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания.</p>
9	<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дошкольники получают представление о существовании разных языков; знают термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова», правильно понимают и используют их. Умеют: делить на слоги двух- трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов (интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового состава слова); составлять предложения с заданным количеством слов; определять количество и последовательность слов в предложении.</p>
10	<p><b>Практическое овладение нормами речи</b> (освоение правил речевого этикета). Дети самостоятельно выполняют основные правила речевого этикета при приветствиях, прощаниях, обращениях с просьбой, знакомствах, при выражении благодарности. Знакомятся с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе). Приучаются использовать эти правила. Знают и учатся правильно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, позу, а также тактично обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки. Участвуют в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения: внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения.</p>
<b>БЛОК «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»</b>	
<b>Задачи воспитания и развития детей</b>	

1	Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2	Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
3	Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
4	Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста
5	Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
6	Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
7	Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	В круг чтения детей 5—6 лет входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (прибаутки, заклички, загадки, небылицы), пословицы, поговорки, сказки (волшебные, бытовые, докучные), былины.
2	Дети знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаическими текстами (сказки, сказки-повести, рассказы).
3	Художественные произведения значительно усложняются по смысловой нагрузке. Преобладают рассказы и сказки с

	<p>нравственным подтекстом. Усложняется язык произведений, его отличает большая образность и выразительность, становятся доступны тексты с описаниями и элементами делового стиля (например, фрагменты детских энциклопедий).</p>
4	<p>Дети понимают, что содержанием литературных произведений является изображение автором разных жизненных ситуаций, в центре которых находится человек и его отношение к окружающему.</p>
5	<p>Дети начинают осваивать представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица, знают фамилии трех-четырех писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.</p>
6	<p>Дети понимают, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.</p>
7	<p>Задачи воспитания и развития детей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</li> <li>2.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.</li> <li>3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>4.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</li> <li>5.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).</li> <li>6.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.</li> </ol>

	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
	<b>БЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>Задачи воспитания и развития детей</b>
1	Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
2	Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
3	Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
4	Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
5	Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
6	Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
1	<b>Декоративно-прикладное искусство</b> Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета); единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т. п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном

	уровне).
2	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) на примере различных промыслов (игрушки из глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество; плетение, аппликация; изделия из теста; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России).</p> <p>Стилевые особенности. Ценность народного искусства, воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначение, виды по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта.</p>
3	<p><b>Графика</b></p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия. Назначение графики (на ознакомительном уровне). Особенности книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста).</p>
4	<p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне). Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p>
5	<p><b>Живопись</b></p> <p>Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики, передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.</p>
6	<p>Натюрморт: изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.</p> <p>Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.</p> <p>Портрет. Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие. Изображение людей разных возрастов, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.</p> <p>Жанровая живопись. Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены,</p>

	картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.
7	<p><b>Скульптура</b></p> <p>Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная и станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).</p> <p>Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент.</p> <p>Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).</p> <p>Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.</p> <p>Скульптуры из разнообразных материалов по близкой детям тематике (животные, сказочные персонажи).</p>
8	<p><b>Архитектура</b></p> <p>Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве: дерево, камень, глина, стекло, войлок и другие. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).</p> <p>Виды архитектуры по назначению: общественные, жилые здания; сооружение мостов</p> <p>Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность, расположение по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы: скульптура, рельефы, настенная живопись, решетки, мозаика (на доступном уровне и конкретных примерах). Гармония объекта с окружающим пространством: проспекты, площади, улицы. Эстетический образ города, своеобразие облика города.</p>
9	<p>Посещение музея.</p> <p>Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция.</p>
<b>БЛОК «МУЗЫКА»</b>	
Задачи воспитания и развития детей	
1	<b>Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации</b>

	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2	Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3	Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
1	<b>Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества</b> Развивать певческие умения детей.
2	Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3	Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4	Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
1	Дети учатся узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Бах, Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и другие) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и другие).
2	Получают элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментов.
3	Учатся различать музыку разных жанров, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы.
4	Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
5	Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.
6	Педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

(из ФГОС ДО)

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- **элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),**
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Методы, которые используются:

- наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий и др. основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.
- реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений выполнение заданий данной группы позволяет: рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

Традиционно используются словесные и практические методы, нетрадиционно - целый ряд приёмов в рамках игрового метода; приём аналогии, «оживления», измерения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу и др. основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

-реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); изменению внутреннего строения систем; учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы:

- экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных;
- метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования;
- реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает: развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; перекрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы используются диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения и др.

Основные формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых, конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

**Освоение ребенком культурных практик предполагает** (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Главными задачами таких образовательных** ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

**Назначение** образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением **какого-либо продукта**, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**В младшей и средней группах детского сада** игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры- инсценировки,
- игры-этюды,
- игры сюжетно-ролевые,
- режиссерские,
- театрализованные игры,
- игр- драматизации.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
- Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.
- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. **Сенсорный и Интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.3.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.)

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Особенности поддержки инициативности в средней группе.**

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.	Игра-экспериментирование с разными материалами <b>Наблюдение фрагментов конкретных видов труда</b> по созданию взрослым предметов из разных материалов. <b>Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых</b> в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	<b>Экспериментирование и игры</b> с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	<b>Рассматривание</b> предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. <b>Дидактические игры.</b> «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	<b>Чтение</b> стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию. <b>Дидактические пособия</b> для развития мелкой моторики.
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	<b>Игровые ситуации:</b> «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки». <b>Сюжетно-ролевые игры,</b> позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. <b>Игровые импровизации</b>

#### 2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Данная информация о состоянии психофизического здоровья, учитывается при планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

Направление деятельности	Содержание работы
Для часто болеющих детей:	варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности,
	хождение босиком по дорожкам «здоровье»,
	полоскание горла травяным настоем,
	игры на поддувание.
Для детей с речевыми нарушениями:	Выполнять рекомендации учителя-логопеда
	проводить артикуляционную гимнастику
	Проводить пальчиковую гимнастику, Организовать игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.
Для детей с нарушениями зрения:	релаксационная гимнастика для глаз, использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера
Для детей с новообразованием и болезнями крови:	использовать в работе рекомендации врача педиатра, врача гематолога;
	ограничить двигательную активность детей.
Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:	физическую нагрузку на физкультурных занятиях.
Для детей с болезнями нервной системы:	использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности.

В ходе планирования образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности детей в освоении содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

**В сфере физического развития** особое внимание уделяется:

- часто болеющим детям, усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй группой здоровья, для этого: система закаливания, осуществление профилактических мероприятий в холодный период времени и в период эпидемии, оздоровительный бег, массаж, дыхательная гимнастика, релаксация, утренняя гимнастика, гимнастика после сна.

**В сфере познавательно-речевого развития** особое внимание уделяется:

- моторным зонам (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношению, речевому слуху, грамматическому строю речи связной речи, лексике, для этого: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры, «минутки общения», фонематические минутки.

**В сфере социально-личностного развития** особое внимание уделяется:

- становлению социально-личностных взаимоотношений между детьми для этого: беседы, «минутки вежливости», игровые ситуации, настольно-печатные, дидактические игры, рабочие тетради, коллекционирование, выставки, чтение художественной литературы, ситуации успеха, драматизация, инсценировки, педагогические ситуации.

**В сфере художественно-эстетического развития** особое внимание уделяется:

- сенсорному развитию, формообразующим линиям для этого: беседы, нетрадиционные техники рисования, дидактические игры, коллекционирование, выставки.

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

#### **Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:**

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО;</li> <li>- вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт МАДОУ;</li> <li>- презентация достижений детей в разнообразных формах;</li> </ul>
Просветительская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов МАДОУ, приглашенных научных консультантов;</li> </ul>

деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

<b>Задачи</b>	<b>Основные направления взаимодействия педагогов с родителями</b>
<b>6й год жизни</b>	

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей
- организации современной развивающей среды в группах
- Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями в рамках осуществления педагогического мониторинга.**

Направления мониторинга	Методы первичной диагностики
Изучение своеобразия семей	Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок»
Изучение особенностей семейного воспитания	Беседа с родителями «Наша семья и ребенок» Мини-сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»
Изучение педагогических проблем, которые возникают в разных семьях	Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот такие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», «Вот такие малыши, полюбуйте от души».

- В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно» и т.п..

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

**2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Образовательная область «СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого к культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее –будущее (*технология «Лента времени» (англ. **timeline**) — это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам или, в ситуации работы с дошкольниками - периодам с указанием, что происходило в то или иное время. Таким образом, можно получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-то событие*);

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>Психолого-педагогическая работа воспитателей, специалистов</b>	
1	Подготовка сценария мероприятий «Неделя школьного портфеля»
2	Оформление страниц портфолио детей:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сентябрь – «Знакомьтесь: это я!»;</li> <li>▪ Октябрь - «Я и моя семья»;</li> <li>▪ Ноябрь – «Какой я сейчас и каким я стану»;</li> <li>▪ Декабрь - «Мои достижения»;</li> <li>▪ Январь - «Моё фамильное древо»;</li> <li>▪ Февраль – «Это мои друзья»;</li> <li>▪ Март - «Мои увлечения»;</li> <li>▪ Апрель – сюрпризная страничка.</li> </ul>
3	Анкетирование родителей О/С «Поговорим о доброте»
4	Чтение произведений Пантелеева, Ушинского, Толстого.
<b>Работа с детьми</b>	
	<b>Тема: «Я и моя семья»</b>
1	«Здравствуйте дедушки и бабушки» («День пожилого человека»)
2.	День матери - концерт
3.	«Рождественские встречи»
4.	Концерт «Мой папа самый, самый!» Подготовка к празднику 8 марта, Подготовка материала для (сбор фото семьи)
	«Поздравляем наших мам» П/проект: «Моя семья» (Презентация генеалогического древа) Подготовка странички в портфолио «Моя семья»
	1-2 интервью о семье и для семьи на празднике Приглашение на «Праздник школьного портфеля»,
	<b>Тема: «Я и мой детский сад»</b>
1	Ситуации-общения: «К нам пришел новенький», «Мы такие разные»,

2	Экскурсия (внутренняя) по детскому саду
3	<b>Путешествие по карте театрально-игровой осени.</b> «Трудолюбивые пчелки» «Грибная полянка» «Знаем всё про витамины» «Зеленая аптека» «Сказка про цветы» «Фермерское хозяйство»
4	Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты»
5	Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты» Подготовка выставки
6	Стендовый показ
7	Ситуации-общения: «Помогаем друг другу», «Наша забота нужна всем»,
8	Чтение произведений Н.Носова, Осеевой.
	Ситуации-общения: «Я ищу своего друга», «А что у вас?»
	<b>Тема: «Я и мы»</b>
	Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов», Знакомство с письменным общением»
	Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов»
	Игры на развитие коммуникации у детей: «Не хочу быть плохим», «Дом дружбы», «Давай не ссориться»

	Составление странички в портфолио «Это Я» Подготовка сюрпризной странички для портфолио
	Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Что будешь делать в следующих ситуациях: Во дворе бегают собаки, так хочется погладить одну из них. Ты потерялся на улице, в метро. Составление общего коллажа группы «Это мы!»
	Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Незнакомая женщина угощает тебя конфетой. Ты один дома, а в дверь кто-то позвонил. Это женщина, и она просит воды. Расскажешь ли ты об этих случаях маме, папе, бабушке, дедушке? Стендовый показ коллажа «Это мы!»
	План-проект работы по данному направлению на следующий год
<b>Тема: «Я – завтрашний школьник»</b>	
	<b>«Готовимся к школе».</b> Формы проведения: 1. Коллективный разговор. 2. Прогулка в школьном дворе: рассуждения о занятиях школьников ; рассматривание здания школы. 3. Слушаем стихи и песни о школе.
	<b>«Готовимся к школе».</b> Формы проведения: 1. Разговор о том, что дети на всей планете учатся. Рассматривание картинок, фото ( дети разных стран ). 2. Чтение рассказа Льва Толстого « Филлипок» (о стремлении к знаниям ). 3. Рассказы родителей о своих школьных годах. 4. Обсуждения с детьми результатов разговоров с родителями о школьных годах.

	<p><b>Мы растем.</b>          Формы проведения:          1. Рассуждения о возрасте человека, сравнение изображений людей разного возраста. «Лестница жизни».          2. Обсуждение, какими мы были раньше, что изменилось: чему научились, что узнали, что умеем делать. Добрые дела для семьи, детского сада.          3. Игровые ситуации: «Кем я хочу стать. Выбери профессию». «Мои мечты, если бы я был волшебником».          Подготовка странички в портфолио. Какой я сейчас и каким я стану.</p>
	<p><b>«Поздравительное письмо из школы».</b>          Сотрудничество – занимательные задания от школьников.          Экспериментирование с крепким солевым раствором. «Как сделать так, чтобы веточки покрылись нетающим снегом?»</p>
	<p><b>«Наша забота нужна всем».</b>          Формируем чувство взросления, стремление к добрым поступкам.          Формы проведения:          1. Экскурсии по детскому саду.          2. Помощь малышам в постройке горок, катание на санках, расчищаем снег, кормим птиц.          3. Наше имя растёт вместе с нами. «Имя и отчество».</p>
	<p><b>«Мы переписываемся со школьниками».</b>          Задачи. Уточняем правила оформления письма, путь его передвижения, поведение на почте. Продолжаем развивать интерес и представления о школе.          Формы проведения:          1. Ситуация «Мы пишем ответное письмо школьникам» ( о новогодних праздниках, даём ответы на загадки, задания школьников.</p>
	<p><b>Чтение, обсуждение ситуаций</b>          Придумываем занимательные вопросы для школьников.          Приглашаем учителя и школьников в детский сад. )          2. Игровая ситуация «Что у школьников в портфеле?»          3. Слушаем стихи и песни о школе.</p>
	<p><b>Город, в котором мы живем.</b>          Экскурсия в музей природы Урала          Экскурсия по городу          Видео экскурсия по улицам родного города.          Уточнение знания детьми своего адреса.          Уточнение правил поведения в общественных местах.</p>
	<p><b>Праздник школьного портфеля</b></p>

## Взаимодействие с родителями воспитанников

	Родительское собрание на тему «Скоро в школу». Портфолио: что это ? Познакомить со структурой, функцией портфолио. Принятие решения. Сбор фото.
	Подготовка странички в портфолио «Мои достижения» ( родители ).
	Подготовка странички в портфолио. «Моё фамильное древо».

### ПОРТФОЛИО КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ САМООЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

- **метод оценивания** реальных достижений воспитанников;
- **инструмент комплексной оценки** уровня развития интегративных качеств (личностных, физических, интеллектуальных), способностей ребёнка, как **способ анализа** индивидуальных достижений для **выстраивания дальнейшей «траектории развития»**;
- копилка **личных достижений ребенка** в разнообразных видах детской деятельности, его **успехов, положительных** эмоций, возможность ещё раз пережить **приятные моменты** своей жизни.

#### *Портфолио рассматривается как:*

1. Формирование активности, самостоятельности, инициативности.
2. Выявление, поддержание, побуждение творческого потенциала ребёнка.
3. Формирование самооценки, познание себя.
4. Формирование образного мышления, воображения.
5. Сплочение семьи, познание родителями своего ребёнка.
6. Информативность (даёт достаточно объективное, целостное представление – как в целом , так и по отдельным аспектам, - об основных особенностях, достижениях, успехах конкретного ребёнка, позволяет проследить развитие его интересов на различных возрастных этапах).
7. Отслеживание индивидуального прогресса ребёнка, а не сравнение с достижениями других.

#### *Требования к портфолио:*

1. Должно быть эстетичным, аккуратным, красочным.
2. Используются фотографии, рисунки, иллюстрации, аудио- , видеозаписи, электронные версии работ.
3. Материал должен быть систематизирован.
4. Должна быть доля самостоятельности ребенка при оформлении.
5. Комментарии к представленным материалам.
6. Должно отражать лучшие качества ребёнка, его индивидуальны особенности.
7. Должно быть не избыточным, но достаточным.

8. К творческим работам прилагать комментарий (название работы, когда выполнена, с помощью кого, с какой целью и т.д.).
9. В отборе содержания должна быть доля самостоятельности воспитанника.
10. По возможности должно отражать не только конечный результат, но и процесс его достижения.

**Порядок разделов определяет педагог:**

- Титульный лист (ФИО ребёнка, дата рождения, дата начала ведения альбома, фото, знак зодиака)
- Содержание
- Визитная карточка
- «Я и моя семья»
- «Моё фамильное древо».
- «Я и мой детский сад»
- «Я и мы»
- «Я – завтрашний школьник»
- «Мои достижения»

**БЛОК «Физическая культура»**

**Задачи:**

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

<b>Содержание</b>
Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
<b>Средства</b>
<b>Игры народов Среднего Урала:</b> <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

**Спортивные игры:**

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Экскурсии, прогулки**

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

**Методические пособия:**

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крашенинникова М.В.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

**БЛОК «Здоровье»**

**Задачи:**

- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

**Содержание**

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.

**Средства**

Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты.

**Образовательная область «Труд»**

**Задачи:**

- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.

<b>Содержание</b>
Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).
<b>Средства</b>
Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

## **БЛОК «Безопасность»**

### **Задачи:**

- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.

<b>Содержание</b>
Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
<b>Средства</b>
Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

### **Методическая литература**

«Азбука безопасности»: Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

## **БЛОК «Познание»**

### **Задачи:**

- Развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному городу; природным богатствам недр Уральской земли; местной архитектуре, ее особенностям.
- Формирование у детей элементарных представлений о Свердловской области как целостном географическом пространстве.
- Ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий.
- Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни.
- Расширение представлений дошкольников об особенностях устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область; современной и древней культуре Среднего Урала: этнических языках, естественных науках, искусстве, общественной жизни региона, экологии; особенностях устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

### **Содержание**

История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В.Д. Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

*Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

«История города Первоуральска». История возникновения города Первоуральска. Основатели города. Строительство Первоуральска. Основы геральдики. Герба города Первоуральска.

Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания.

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

### **Средства**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на

карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

**Путешествие по «реке времени».** Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление

маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

## **БЛОК «Чтение художественной литературы»**

### **Задачи:**

- Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала.

### **Содержание**

#### **Сказочный Урал**

«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

#### **Средства**

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

#### **Методические пособия**

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

### **Задачи:**

- Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

### **Содержание**

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

### **Средства**

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Тема: «**Урал великий край державы**»

средний возраст: Мой город Екатеринбург

Тема: «**Уральские самоцветы**»

средний возраст: Гора самоцветов

Тема: «**Широкая масленица**»

средний возраст: Приди, приди Масленица

Тема: «**Мой Первоуральск**»

средний возраст: Улица, на которой я живу

Тема: «**Во поле березка стояла**»

средний возраст: На летней лужайке

Тема: «**Экология нашего края**»

средний возраст: Юные защитники природы

**Результат освоения части формируемой участниками образовательного процесса детьми 6-го года жизни**

**Динамика формирования интегративных качеств**

**Интегративное качество - физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

**Результат реализации вариативной части программы**

«**Безопасность**». Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Интегративное качество - любознательный, активный**

**Результат реализации вариативной части программы**

«**Коммуникация**». Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам.

«**Познание**». Проявляет интерес к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы.

**Интегративное качество - эмоционально отзывчивый**

**Результат реализации вариативной части программы**

«**Здоровье**» и «**Физическая культура**». Владеет элементарными способами выражения эмоций в процессе физической активности.

Испытывает ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, физкультурных праздников, досугов. Переживает радость в подвижных играх.

«**Социализация**». Различает полярные (веселый - грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним.

«**Коммуникация**». Выражает в речи свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находит образные слова для выражения своих чувств. Эмоционально откликается на произведения народного литературного творчества.

«**Музыка**». Владеет способами передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях.

«**Познание**». Испытывает радость познания, гордость за свои успехи. Сопереживает объектам живой природы. Переживает красоту, многообразие природных явлений, радость экспериментирования и открытия нового. Проявляет потребность в новых знаниях, расширении собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно.

**Интегративное качество - овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

<p><b>Результат реализации вариативной части программы</b></p> <p><b>«Здоровье» и «Физическая культура».</b> Умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами.</p> <p><b>«Чтение художественной литературы».</b> Проявляет желание передавать свое отношение к прочитанному в речи, мимике, движениях, жесте.</p> <p><b>«Коммуникация».</b> Использует в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями.</p>
<p><b>Интегративное качество - способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>
<p><b>Результат реализации вариативной части программы</b></p> <p><b>«Здоровье» и «Физическая культура».</b> Способен замечать рост своих достижений.</p> <p><b>«Социализация».</b> Включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.</p> <p><b>«Труд».</b> Проявляет стремление самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы.</p>
<p><b>Интегративное качество - имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>
<p><b>Результат реализации вариативной части программы</b></p> <p><b>«Социализация».</b> Представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды. <b>«Труд».</b> Имеет элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (орудия труда, транспорт, связь).</p>
<p><b>Интегративное качество - овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>
<p><b>Результат реализации вариативной части программы</b></p> <p><b>«Физическая культура».</b> Владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении.</p> <p><b>«Художественное творчество».</b> Эмоционально откликается на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных. Соотносит образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями. Способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им. Имеет представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления об графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения. Понимает назначение произведений искусства, знание о тех, кто их создает.</p> <p><b>«Коммуникация».</b> Способность к сотворчеству со взрослым и сверстниками. Способность выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и т.д.</p> <p><b>«Музыка».</b> С удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок. Культура слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявляет сопереживание, сочувствие, радость .</p>

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры с правилами</li><li>• Игры малой подвижности</li><li>• Подвижные дидактические игры</li><li>• Игровые упражнения</li><li>• Соревнования</li><li>• Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</li><li>• ознакомление детей с видами спорта</li><li>• Наблюдение за способами движения разных объектов</li><li>• упражнения на развитие мелкой моторики</li><li>• Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li><li>• Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)</li><li>• Динамическая пауза</li><li>• Физкультминутка</li><li>• Пешеходная прогулка</li></ul>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ролевая</li><li>-драматизация</li><li>-имитационная</li><li>-народная</li><li>-режиссерская</li><li>-хороводная</li><li>-пальчиковая</li><li>-логоритмическая</li><li>-артикуляционная</li><li>-игра-забава</li></ul>

	<p>-музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <p>-игра-головоломка</p> <p>-сенсорная</p> <p>-на ориентировку в пространстве</p> <p>-релаксационная</p> <p>-словесная</p> <p>-речевая</p> <p>-игра-забава</p> <p>-игра с тенью</p> <p>-на поддувание</p> <p>-с водой</p> <p>-манипулятивная</p>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рисование</li> <li>● Аппликация</li> <li>● Лепка</li> <li>● Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>● Реализация проектов</li> <li>● Выставка</li> <li>● Картинная галерея</li> <li>● Портфолио</li> <li>● Нетрадиционные техники</li> <li>● Оформление выставок</li> <li>● Рассматривание и обсуждение</li> <li>● Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>● Украшение предметов для личного пользования</li> <li>● Обсуждение средств выразительности</li> </ul>
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение и обсуждение</li> </ul>

художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание</li> <li>• Придумывание сказок, рассказов</li> <li>• Пересказ</li> <li>• <b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>• Изготовление книжек-малышек</li> <li>• <b>Литературная викторина, сочинение загадок</b></li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Макетирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>• Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>• Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>• Экологическая ситуация</li> <li>• Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Составление и отгадывание загадок</li> <li>• Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>• «Минутки общения»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Общественно-полезный</li> <li>• Природоохранный труд</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</li> <li>• Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</li> <li>• Ознакомление с инструментами</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• <b>Изготовление</b> предметов для игр</li> <li>• Мастерская</li> </ul>
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>• Пластические, мимические этюды</li> <li>• Выразительное движение</li> <li>• Танец</li> <li>• Игра-развлечение</li> <li>• <b>Подыгрывание</b> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</li> </ul>

### III раздел рабочей программы педагога (организационный)

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание материально-технического обеспечения программы

(См. Паспорт группы).

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ООПДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Содержание плана *тематического* блока *примерное* и предполагается реализовать его в течение одной недели.

В соответствии с нормами учебной нагрузки, определяемыми **СанПин 2.4.1.3049-13**  
**"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций:**

«Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, **в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут**, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут».

«Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, **для детей 6-го года жизни - не более 25 минут**, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, **а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - **не менее 10 минут**».

- **«Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку».**

«Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность».

«Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут».

Построение образовательного процесса осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим принципом.

Реализация комплексно-тематического принципа невозможна без взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса.

Тематика, которая предлагается детям, является значимой для семьи и общества.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних праздников).

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок, как во всех возрастных группах (одни и те же темы в одинаковые сроки).

Программное содержание темы разработано с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

<b>Сроки</b>	<b>Примерные темы</b>
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»

4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

**3.2.Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям. Режим и распорядок дня.  
(см. Журнал календарного планирования)**

**РЕЖИМ ДНЯ**

Режимные процессы	6 й год жизни	
	Холодный период (сентябрь—май)	Теплый период (июнь—август)
1	2	3
Утренний прием детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самост. д/ть, ОД в РМ	<b>7.30 -8.00</b>	<b>7.30 -8.00</b> (улица, кроме понедельника)
Утренняя гимнастика	<b>8.00 – 8.08</b>	<b>8.00-8.08</b> (улица)
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 – 9.00</b>	<b>8.30 -9.00</b>
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	<b>9.00 – 9.50</b>	<b>9.00 - 9.50</b> (образовательные ситуации на прогулке)
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе ( <i>общая длительность, включая перерыв</i> )		
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам</i> )	<b>10.00- 11.30</b>	<b>10.00- 11.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 - 13.00</b>	<b>12.00 - 13.00</b>
Закаливающие мероприятия,	-	-
Релаксирующая гимнастика перед сном	-	-
Подготовка ко сну, сон	<b>13.00 -15.00</b>	<b>13.00 -15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.00- 15.15</b>	<b>15.00 -15.15</b>
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	<b>15.15-15.30</b>	<b>15.15-15.30</b>
Уплотненный полдник	<b>15.30 –16.00</b>	<b>15.30 –16.00</b>

Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	<b>16.00- 17.00</b>	<b>16.00- 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	<b>17.00 -18.00</b>	<b>17.00 -18.00</b>

### КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА ДНЯ

№ п/п	наименование	содержание
1	УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ (КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА)	В соответствии с требованиями СанПиН. Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений.
2	МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ	Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла.....
3	МИНУТКА ШАЛОСТИ	Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др.
4	МИНУТКА ДОБРА	Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др
5	МИНУТКА ДОБРОГО ЧТЕНИЯ	Чтение, декламирование детских художественных произведений.
6	МИНУТКА ОТКРЫТИЙ	Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки».
7.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ	Чтение познавательной детской литературы.  Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью реализации проектной деятельности.

## В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

№	Основное заболевание	Инкубационный период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
1	Ветряная оспа	11-21 дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-21 дн.
2	Скарлатина	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.
3	Коклюш	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина	14 дн.
4	Гепатит «А»	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика	35 дн.
5	Краснуха коревая	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	Наблюдение 21 дн.
6	Корь	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	8-17 дн.
7	Эпидемический паротит	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	10-21 дн.
8	Грипп	1-2 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация	7 дн.
9	Гепатит «В»	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	6 мес.

## СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>ОБЩЕНИЕ</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

социально-эмоционального опыта				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<i>Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов</i>				

## СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

## МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

I. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА				
Возрастные группы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6—10 минут	Ежедневно 10—15 минут	Ежедневно 15—20 минут	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 15—20 минут	1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ</b>				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Формы работы с детьми
------------------	-----------------------

<p>Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры</p>	<p>сюрпризные моменты; планирование деятельности; чтение, слушание и обсуждение; использование художественного слова;</p>
<p>Подготовка к приему пищи и прием пищи</p>	<p>наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; ситуативный диалог, разговор; рассказывание из опыта; артикуляционная игра; рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; действия по словесному указанию; поручения и задания, дежурства; презентация меню; сервировка стола; ознакомление с правилами этикета; самообслуживание; помощь взрослым; работа с календарем; словесные игры; участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; создание речевой ситуации общения; участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;</p>
<p>Прогулка</p>	<p>игровая деятельность; познавательная беседа; экскурсия, целевая прогулка; создание речевой ситуации общения; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p>

	<p>использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;          привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;          использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;          создание ситуаций педагогических, морального выбора;          беседы социально-нравственного содержания,          специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;          ситуативный разговор;</p>
<p>Закаливающие, оздоровительные процедуры</p>	<p>комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур ,          утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений,          правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;          солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);          оздоровительный бег          утренняя гимнастика;          корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;          упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;          обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;          использование музыки при проведении утренней гимнастики;</p>
<p>Дневной сон</p>	<p>релаксационная игра;          игровая, занимательная мотивация на отдых;          использование музыки при подготовке ко сну;          чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;          рассказ о пользе сна;          беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</p>

Постепенный подъем	разминка, «ленивая гимнастика»; использование музыки; взаимопомощь; проговаривание, чтение потешек; ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; игровые, дыхательные упражнения
--------------------	---

***Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:***

- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- Музыкальные праздники (на основании годового календарного графика)
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- развлечения (1 раз в неделю, организованные воспитателем);
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

**УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА**

Младшая группа	4-5 мин
Средняя группа	6-8 мин
Старшая группа	8-10мин
Подготовительная группа	10-12мин

**3.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. (из ФГОС ДО)**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой **социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

**Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития** детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Педагогическая диагностика воспитателя детского сада** преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО (далее система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения ООП ДО, позволять осуществлять оценку динамики достижений и описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга

**В начале учебного года (в течение сентября)** проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

**В конце учебного года (3,4 недели апреля)** проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для старшей группы — характеристика достижений ребенка 6 лет).

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые тестовые задания детям.

В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые игровые задания детям.

В результате проведенной диагностики и совместного обсуждения будет заполнена диагностическая карта, в которой отражена цветом оценка по каждому показателю диагностики для каждого ребенка:

зеленый	показатель проявляется ярко, это — достижение ребенка;
желтый	показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенку в данном проявлении;
красный	показатель почти не проявляется, необходима помощь ребенку в данном направлении.

### ***Формы мониторинга:***

Психолого-педагогический мониторинг проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий

и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. *Данные наблюдений*, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат *вносятся в карту развития каждого ребёнка*.

В случаях когда благодаря мониторингу выявляются дети, которые характеризуются низкими показателями развития интегративных качеств и/или отдельных компонентов, проводится психологическое обследование для выявления возможных причин трудностей в освоении ООПДО.

Общие результаты психолого-педагогического мониторинга становятся основой для совместной разработки педагогами наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком (корректировки рабочей программы).

Мониторинг в МАДОУ проводится с использованием пособия: Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 592 с. Авторский коллектив: к. п. н., проф. Т. И. Бабаева, д. п. н., проф. А. Г. Гогоберидзе, д. п. н., проф. М. В. Крулехт, к. п. н., проф. Н. А. Ноткина, к. п. н., проф. З. А. Михайлова; к. п. н., доц. О. В. Акулова, к. п. н., доц. Т. А. Березина, к. п. н., доц. А. М. Вербенец, к. п. н., доц. Т. Г. Гусарова, к. п. н., доц. Грядкина Т. С., к. п. н., доц. В. А. Деркунская, к. п. н., доц. Езопова С. А., к. п. н., доц. О.В.Солнцева, к.п.н., доц. О.Н.Сомкова, к.п.н., доц. М.Н.Полякова, к. п. н., доц. Л. С. Римашевская, к. п. н., асс. Р. И.Яфизова, ст. преп. Н.О. Никонова; к. п. н., асс. Л. В. Немченко; к.п.н., асс. О. В.Киреева, Т.А.Ивченко, А. Н. Харчевникова.  
Научный редактор: доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе.

**План осуществления мониторинга качества образовательного процесса основными потребителями образовательных услуг (родителями).**

Сроки	Вид диагностики	Цель диагностики	Ответственные
Сентябрь	Анкетирование	Цель: выявить образовательные потребности	Воспитатели
Январь	Опрос Анкетирование	Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью коррекции содержания ОП МДОУ	Зам по ВМР Воспитатели
Май	Опрос Анкетирование	Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью внесения корректив в годовое планирование и Образовательную программу МДОУ	Заведующий Зам по ВМР Воспитатели

## Учебный план (из ООПДО)

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах для детей 2-7 лет общеразвивающей направленности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства»

Образовательные области	Виды деятельности	Количество занятий/образовательных ситуаций в неделю возрастные группы				
		3й год жизни	4й год жизни	5й год жизни	6й год жизни	7й год жизни
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>						
Физическое развитие	<b>Двигательная</b>	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой
	<b>Игровая</b>	-	1 занятие ОЗИЧ оздоровительно-игровой час		1 занятие ОЗИЧ оздоровительно-игровой час на улице	
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> развитие речи, освоение культуры общения и этикета	1 образ. ситуация, <i>также проходит через все ОО</i>			1 занятие 1образ. ситуация в 2 недели, <i>проходит через все ОО</i>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1 занятие в 2 недели	1 занятие в 2 недели
	<b>Чтение художественной литературы</b>	1образ. ситуация в 2 недели			1образ. ситуация в 2 недели	
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ познание объектов живой и неживой природы;</li> <li>▪ Познание предметного и</li> </ul>	1образ. ситуация в 2 недели,		1образ. ситуация в 2 недели	1образ. ситуация в 2 недели, <i>проходит через все ОО</i>	

	социального мира, освоение безопасного поведения					
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> ▪ рисование, лепка, аппликация ▪ конструирование	2 образовательные ситуации				
	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 занятия				
<b>ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (в рамках ООПДО)**

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (реализация проекта «Маленький исследователь»)	-	-	1 образ. ситуация	1образ. ситуация в 2 недели	1 образ. ситуация
	Азбука безопасности на дороге	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
	Краеведение	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> Изостудия	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
<b>ВСЕГО</b>		-	-	1	2	3
<b>ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООПДО И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>		-	<b>10/ 150 мин (2 часа 30 минут)</b>	<b>11/ 220 мин (3 часа 40 минут)</b>	<b>13/ 325мин (5часов 25минут)</b>	<b>15/ 450 мин. (7часов 30 минут)</b>

**Перерывы между видами ООД 10 мин**

Максимально допустимый объем образовательной в первой половине дня (СанПин)	<b>10 мин</b>	<b>30 мин.</b>	<b>40 мин.</b>	<b>45 мин.</b>	<b>1,5 часа</b>
---	---------------	----------------	----------------	----------------	-----------------

	.				
Максимально допустимый объем образовательной во второй половине дня (СанПин)	<b>8 мин.</b>	-	-	<b>25 мин.</b>	<b>30 мин.</b>