

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 556  
«ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, д. 16, тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

ekb\_mdou556@mail.ru Tropinki556

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от «01» сентября 2020 года № 01

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада №  
556 «Тропинки детства»

\_\_\_\_\_  
Т.А. Овчинникова

Приказ № 43/15 от «01» сентября 2020г.



## Рабочая программа (модуль)

основной общеобразовательной программы – образовательной программы

дошкольного образования группы общеразвивающей направленности

для детей 5-го года жизни

*Срок реализации: один год*

Екатеринбург, 2020г.

**Составители:**

| № п/п | Фамилия И.О.   | Должность                                                      |
|-------|----------------|----------------------------------------------------------------|
| 1     | Грачева Н.С.   | Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» |
| 2     | Тюлюбаева М.Ю. | Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» |
| 3     | Гаскарова О.В. | Воспитатель МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» |

Рабочая программа (далее РП) предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа), разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И, Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

| № п/п                                                          | СОДЕРЖАНИЕ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Стр. |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>I раздел рабочей программы педагога (целевой)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 1.1                                                            | Обязательная часть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 1.1.1.                                                         | Пояснительная записка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|                                                                | Цели и задачи реализации рабочей программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|                                                                | Принципы и подходы к формированию рабочей программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|                                                                | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 1.1.2.                                                         | Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| 1.2                                                            | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>II раздел рабочей программы педагога (содержательный)</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 2.1                                                            | Обязательная часть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 2.1.1.                                                         | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. |      |
| 2.1.2.                                                         | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| 2.1.3.                                                         | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 2.1.4.                                                         | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| 2.1.5.                                                         | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 2.2.                                                           | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>III раздел рабочей программы педагога (организационный)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 3.1                                                            | Обязательная часть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 3.1.1.                                                         | Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|                                                                | Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                | Описание материально-технического обеспечения программы                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                                | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 3.2                                                            | Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям.                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 3.3                                                            | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |

## **I РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (ЦЕЛЕВОЙ)**

### **1.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**В группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования, разработанной педагогическим коллективом МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» на основе ФГОС ДО.

В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней.

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Цели и задачи реализации определены на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- общеобразовательной программы дошкольного образования;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума

**Ведущей целью деятельности педагога** является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,

- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

#### **Задачи педагога.**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка**): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Рабочая программа построена на принципах:**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

### **Задачи образовательной деятельности (ФГОС ДО):**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей младшего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего дошкольного возраста.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

| Задачи обязательной части рабочей программы |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                           | Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.                                                                    |
| 2                                           | Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем. |
| 3                                           | Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.                                                      |
| 4                                           | Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.                                            |
| 5                                           | Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.                                      |
| 6                                           | Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.                                                                         |

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций с учетом основных **принципов дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В формировании Образовательной программы дошкольного образования мы основывались на следующих подходах, к содержанию и технологиям дошкольного образования:

- **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника** (А.В. Запорожец).

Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.

- **Педагогическая концепция целостного развития ребенка** – дошкольника как

субъекта детской деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.

- **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;

- **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;

- **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

- **Системный подход** - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

- **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

- **Аксиологический подход (ценностный),** предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

- **Системно-деятельностный подход** заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** (Возрастные характеристики, предложенные авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016г.)



## **Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 5-го года жизни (см. Организационная часть РП)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

### ***Национально-культурные условия.***

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; формирования гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через:

- развитие игровой деятельности детей («Подвижные игры народов Урала». Екатеринбург: ИРО.2009; «Мир игрушки: кукла». Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРО, 2005.).
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». О.В.Толстикова. Практическое пособие-Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»; «Красная книга Свердловской области – животные, растения, грибы». Екатеринбург «Баско». 2008).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности; литературного творчества народов Урала. Сост. О.В.Толстикова. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».2010; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Миханева. Через включение в образовательный процесс музейной педагогики.
- Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры

своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

***Социально-демографические особенности*** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это:

- Наличие среди родителей ДООУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
- Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Детский сад расположен в микрорайоне «Новая сортировка» (Пехотинцев), где главными, загрязняющими воздух, предприятиями являются: ОАО ВИЗ, Уралмаш. Источником загрязнения окружающей среды является также Железная дорога, проходящая в 700 метрах от МАДОУ, а также подъездная дорога к детскому саду и стоянка, расположенная в 10 метрах от МАДОУ и у подъездов жилых домов.

В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
- Состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- Индивидуальный темп развития каждого ребенка: задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

#### ***Климатические особенности.***

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С. Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С ([1 июля 1911 года](#)), а самая низкая –46,7 °С ([31](#)

[декабря 1978 года](#)). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце [марта](#)—начале [апреля](#), а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце [октября](#)—начале ноября.

### **Организационные условия.**

ДОУ работает в условиях сокращённого дня (10,5-часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.**

| № П/П | Образовательные области            | Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей 4-5 лет.(с учетом принципа интеграции содержания образовательных областей) |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                  | 3                                                                                                                                                                                          |
| 1     | Социально-коммуникативное развитие | В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.                                   |
|       |                                    | Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.     |
|       |                                    | Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.                                                    |
|       |                                    | Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.                                                                                                               |
|       |                                    | Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.                                               |
|       |                                    | В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.                                                                                                    |
|       |                                    | Доброжелателен в общении с партнерами по игре.                                                                                                                                             |
|       |                                    | Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.                                                                                                             |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <p>Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.</p> <p>Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.</p> <p>Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.</p> <p>Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> |
|  | Раздел «Здоровье»     | Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                       | Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |                       | Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).                                                                                                                                  |
|  |                       | Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |                       | Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                       | Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Раздел «Безопасность» | Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                       | В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |                       | Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.                                                                                                                                                                                       |
|  |                       | Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Раздел «Мир социальных отношений» | Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение                                                                                                                                                    |
|   |                                   | Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.                                                                                                                                         |
|   |                                   | Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),                            |
|   |                                   | Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.                                         |
|   |                                   | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.                                                                                                                           |
|   |                                   | Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.                                                                                                                                  |
|   |                                   | В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.                                                                                                                            |
|   |                                   | Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.                                                                                                                                               |
|   |                                   | Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.                                                                                                                                                               |
|   |                                   | Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.                                                                       |
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
|   | Раздел «Трудовая деятельность»    | У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. |
|   |                                   | Различает разные профессии по существенным признакам.                                                                                                                                                                       |
|   |                                   | Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. |
|   |                                   | Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.                                                         |
|   |                                   | Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.                                                                                    |
|   |                                   | Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.                                                                                                            |
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | Познавательное развитие           | Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.                                                                                                                                      |
|   |                                   | Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с                                                                                                                  |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                | детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |                                                | Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |                                                | Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                                                | Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |                                                | Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |                                                | Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Раздел «Мир природы»                           | Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.                                                                                                                                                                                            |
|  |                                                | Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения. |
|  |                                                | С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.                                                                                                                                                                                        |
|  |                                                | Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.                                                                                                                                                                                                                       |
|  |                                                | Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.                                                                                                                                                                                                        |
|  |                                                | Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Раздел «Развитие математических представлений» | Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.                                                                                                                                      |
|  |                                                | Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).                                                                                                                                                                                                                  |

|          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                           | <p>Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.</p> <p>Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          |                                           | <p>Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.</p> <p>Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3</b> | Речевое развитие                          | <p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.</p> <p>Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.</p> |
|          | Раздел «Чтение художественной литературы» | <p>Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          |                                           | <p>Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          |                                           | <p>Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                                           | <p>Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     | Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев. |
|   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                     | <b>Изобразительная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.                                                                    |
|   |                                     | Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).                                                                                                                                                              |
|   |                                     | Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров).                                                                                                                                            |
|   |                                     | Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.                                                                                                                                                                                                  |
|   |                                     | В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета.                                                                                                                                                                                   |
|   |                                     | При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.                                                                                           |
|   |                                     | В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.                                                                       |
|   |                                     | Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.                          |
|   |                                     | При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.                                                                                                                                                                                                        |
|   |                                     | <b>Музыкальная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                     | Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.                                                                                                                                                                          |
|   |                                     | Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.                                                                                                                                                                                                                              |
|   |                                     | Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.                                                                                                                                                                                       |
|   |                                     | Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.                                                                                                                                                                                                                    |
|   |                                     | Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки                                                                                                                                                                                         |



|   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                     | творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | Физическое развитие | <p>Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.</p> <p>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.</p> <p>Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> |

## 1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### Задачи:

1. Формировать познавательный интерес и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантное отношение к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формировать бережное отношение к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формировать начала культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### Реализация целей рабочей программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого к культурно-историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- детско-взрослые (дети - родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (поликлиника, музей, планетарий, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

### **Принципы и подходы.**

#### **Личностно-деятельностный подход.**

Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого «Помоги мне сделать самому».

#### **Компетентностный подход.**

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: - Решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные

способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;)

- Объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- Ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных;
- Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культурные и мировоззрения;
- Решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

#### Социально- педагогический подход.

В воспитание и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка в независимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе в отношении с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

#### Культурно-исторический подход

Заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

#### Средовой подход.

Использование возможности внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка. Под внешней средой понимается всё социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определённой территории. В качестве элементов социо-культурной среды можно назвать учреждения культуры(библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждение дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

#### Культурологический подход.

Имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

#### ***Целевые ориентиры***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*

-ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

-ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

-ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

-ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

-ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев;

-ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

-ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

-ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности

(в подготовке концерта для ветеранов войны); выражает желание в будущем защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, о своей семье, о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала;

- *ребенок знает* название своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений ( Д.Н Мамин-Сибиряк).

## II РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательной деятельности построено в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т,И, Бабаева, А,Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016г.

| № п/п  | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|        | <b>Задачи воспитания и развития детей в игровой деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1      | Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. |
| 2      | Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.                                                                            |
| 3      | Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4      | Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).                                                                                                                                     |
| 5      | Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6      | Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.                                                                                                                                                      |
| 7      | Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.                                                                                                                                                                                                                               |
|        | Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.                                                                                                                                                                                                                   |
|        | Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел | Тематика сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет преимущественно связана с отражением семейных и несложных                                                                                                                                                                                                                            |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Игровая деятельность» | <p>профессиональных отношений взрослых (врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан- матрос и т. п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченности в то содержание, которое находит отражение в игре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | <p>В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.</p> <p><b>Игровые умения.</b> В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.</p> <p><b>Творческие умения.</b> Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.</p> <p><b>Коммуникативные умения и умения взаимодействия.</b> Ребенок стремится комментировать события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.</p> <p><b>Игровые импровизации и театрализация.</b> В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).</p> |
|                        | <p><b>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел «Здоровье»      | <p>Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека.- Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел<br>«Безопасность» | <p>Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p> <p>Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.</p> |
|                          | <b>Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                        | Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2                        | Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                        | Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                        | Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5                        | Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6                        | Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | <p><b>Содержание (Что узнают и осваивают дети)</b></p> <p>Дошкольники узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т.п.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, о режиме дня.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                          | О ситуациях, угрожающих здоровью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | О строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | О безопасном поведении на улице и в группе детского сада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | О том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.                                                                                                                                                                                                       |
|   | <b>Задачи воспитания и развития детей по формированию социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</b>                                                                                                             |
| 1 | Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.                                     |
| 2 | Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.                                                                                                                                                                |
| 3 | Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных                                                                                                                                                                   |
| 4 | Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.                                                                                                                     |
| 5 | Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).         |
| 6 | Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.                                                                                                                                                                                          |
| 7 | Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.                                                        |
| 8 | Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.                                                                                                                                                                                                                |
|   | <b>Задачи воспитания и развития детей по формированию ценностного отношения к труду</b>                                                                                                                                                                                                |
| 1 | Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.                                                                                             |
| 2 | Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества. |
| 3 | Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.    |
| 4 | Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество                                           |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5                                                                                                                                                                         | Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                           | <p>Труд взрослых, рукотворный труд</p> <p>Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи.</p> <p>Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.</p> <p>В процессе наблюдения воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;</p> |
|                                                                                                                                                                           | <p>Самообслуживание и детский труд</p> <p>Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.</p> <p>Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.</p>                                                                                                                                                         |
| <b>Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                           | «Азбука общения». Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. СПб «Детство-Пресс», 1998                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                           | Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                           | Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие.-.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-272с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                           | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Прима Е.В., Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. «ВЛАДОС», 2002.-224с. (Здоровьесберегающая педагогика)                                                     |
|   | <b>Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Мосалова Людмила, 2009 г., Изд.: Детство-пресс.</b>                                                                                                                        |
|   | Насонкина С. А. Уроки этикета. СПб, 1996.                                                                                                                                                                                                                                 |
|   | Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984                                                                                                                                                                                                                        |
|   | Рылеева Е.В. Вместе веселее. Игры и рабочие материалы к авторской программе развития самосознания и речевой активности дошкольников.М., 2000                                                                                                                              |
|   | Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва, 1999 г.                                                                                                                                                                                                      |
|   | Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие. СПб, 1999.                                                                                                                                   |
|   | Князева О. Л. Как жили люди на Руси: Раб. тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб, 1996                                                                                                                                                                       |
|   | Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»).                                                                           |
|   | Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе -туристской деятельности. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Обросимовой, М.Е. Трубачевой. - М.: Аркти, 2003 г. |
|   | Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»                                                                                                            |
|   | Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва, 2003 г                                                                                                                                                                                          |
|   | Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.                                                                         |
|   | Безопасность. Рабочая тетрадь. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.                                                                                                                                                                   |
|   | Безопасность. Учебно - наглядное пособие. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.                                                                                                                                                        |
|   | <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | <b>Задачи воспитания и развития детей в формировании сенсорной культуры</b>                                                                                                                                                                                               |
| 1 | Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.                                                                                                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (травка зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   | <b>Содержание</b><br>Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка. |
|   | <b>Задачи воспитания и развития детей в познавательно-исследовательской деятельности в природе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1 | Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5 | Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | <b>Содержание</b><br><b>Живая природа.</b> Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.<br>Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их                                               |

особенности (ест — что, чем, как; движется — как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).

Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спастись от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

**Рост животных и растений.** Животные и их детеныши (кошка — котенок, лиса — лисенок, волчица — волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

**Места произрастания и обитания растений и животных.** Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

**Человек.** Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение: глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши — слышать, нос — дышать, различать запахи, язык — различать вкус, помощь в

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | произнесении звуков и т. д. Люди — живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | <b>Задачи по развитию математических представлений</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 | 1.Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | 2.Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | 3.Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | 4.Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | 5.Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | <p>Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это <b>игры</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;</li> <li>— на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;</li> <li>— на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;</li> <li>— на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;</li> <li>— на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;</li> <li>— игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.</li> </ul> |

| УМК | Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Математика — это интересно». З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. СПб, «Детство-Пресс», 2008                                                                                        |
|     | «Логическая азбука для детей 4–6 лет». В.Г.Гоголева.                                                                                                                          |
|     | «Игровые задачи для дошкольников». З.А.Михайлова. СПб «Детство-Пресс», 2008                                                                                                   |
|     | «Логика и математика для дошкольников». Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. СПб «Детство-Пресс», 2007                                                                                 |
|     | «Математика от трех до шести». З.А.Михайлова, СПб «Акцидент», 1996                                                                                                            |
|     | «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М., 1987                                                                                           |
|     | «Давайте поиграем». (Математические игры для детей 5–6 лет). А.А.Столяр. М., 1991                                                                                             |
|     | Логика и математика для дошкольников. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., Носова Е.А. Непомнящая Р.Л., 2004 г., Изд.: Детство-пресс                                               |
|     | Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н.Кондратьева. СПб 2000                                                                                                    |
|     | «Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова. Минск, 1996                                                                                                            |
|     | <b>Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет.</b> Воронкевич Ольга, 2006 г., Изд.: Детство-пресс                        |
|     | <b>Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа).</b> Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс |
|     | <b>Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа, составитель Авт - ., Воронкевич О., 2008 г., Изд.: Детство-пресс</b>      |
|     | <b>Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.</b> Воронкевич О., Изд.: Детство-ПРЕСС         |
|     | <b>Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2</b> Воронкевич Ольга, 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС                        |
|     | <b>Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: Старшая группа. Ч:1</b> Павленко Б. М., сост., Воронкевич О., 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС                |
|     | <b>Экологический дневник дошкольника. Весна.</b> Никонова Н. О., Талызина М. И., 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС                                                                 |
|     | <b>Экологический дневник дошкольника. Лето</b> Талызина М. И., Никонова Наталья, 2008 г., Изд.: Детство-                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ПРЕСС                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Экологический дневник дошкольника: Зима</b><br><i>Никонова Наталия, Талызина Мария, 2007 г., Изд.: Детство-пресс</i>                                                                                                                      |
|    | <b>Экологический дневник дошкольника: Осень</b><br><i>Талызина М. И., Никонова Наталия, Никонова Наталья, 2006 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>                                                                                                   |
|    | <b>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста</b><br><i>составитель Авт .-, Тугушева Г.П.Чистякова А.Е., Тугушева Г. П.Чистякова А. Е.,2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС</i>                                   |
|    | <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                      |
|    | <b>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности</b>                                                                                                                                          |
| 1  | Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.                                    |
| 2  | Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.                                                                                                                                                                      |
| 3  | Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.                                                                                                                                                             |
| 4  | Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.                                                                                                                                                  |
| 5  | Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности                                                                                                                                                 |
| 6  | Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.                                                                                              |
| 7  | Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.                                                                                                                 |
| 8  | Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.                                                                                    |
| 9  | Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.                                                                                                                                           |
| 10 | Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.                                                                                                                      |
|    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                            |
|    | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми                                                                                                                                                                                            |
|    | Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).                                                                                                                  |
|   | В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.                                                            |
|   | Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   | <b>Задачи по литературному развитию дошкольников</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 | Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).                                                                                                                                                                               |
| 3 | Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.  |
| 4 | Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. |
| 5 | Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.                                                                                                                                                                       |
| 6 | Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | <p>Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички- обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).</p> <p>Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.</p> <p>Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.</p> <p>Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</p> <p>Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному.</p> |
| <b>УМК</b> | <b>Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            | Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа- конспект. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|            | Наталья Нищева: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. (Библиотека программы «Детство»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|            | Быкова И.А. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|            | Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Игры и игровые упражнения для развития речи». Г.С.Швайко. М., 1983                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | <b>Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.)</b> Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство» Гусарова Надежда, 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | <b>Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с метод рекомендациями.</b> сост., Нищеева Н., 2005 г., Изд.: Изд.: Детство-ПРЕСС,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | <b>Добрые досуги по произведениям детских писателей.</b> Белоусова Людмила, 2004 г., Изд.: Детство-пресс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   | <b>Играем, читаем, пишем.</b> Астафьева Елена, 2004 г., Изд.: Детство-пресс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   | Задачи воспитания и развития художественного творчества детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3 | Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   | <b>Содержание раздела «Приобщение к изобразительному искусству»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | <p>Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.</p> <p>Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.</p> <p>В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел</p> |

будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Целесообразно использование следующих **методов и приемов**.

**Экспериментирование с изобразительными материалами** («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные **игровые приемы**, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

**Рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

**Настольно-печатные игры** для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: **«Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»**

**Создание ситуации упражняемости**, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

**Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта**, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

**Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности** — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Содержание области **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация»,

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«Художественная литература», «Труд», «Музыка».</p> <p>Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>Содержание раздела «Художественная деятельность и детское творчество»</b></p> <p>Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки; клей можно наносить на кисть, приклеивать детали.</p> <p>Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д.).</p> <p>Элементы строительных конструкторов: название деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей), способы крепления вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание).</p> <p>Свойства и качества предметов и явлений мира (в процессе деятельности): форма и фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб), элементы (линии прямые, волнистые, зигзаги), основные цвета, оттенки (розовый, голубой), фактура (гладкий, шероховатый, пушистый), размер (большой, маленький).</p> <p>Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).</p> <p>Декоративно-прикладное искусство<sup>11</sup></p> <p>Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.).</p> <p>Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).</p> <p>Графика</p> <p>Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.</p> <p>Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.</p> <p>Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа,</p> |

<sup>1</sup> Содержание конкретизируется с учетом региональных культурных традиций.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Т. Маврина, М. Митурич и другие.</p> <p><b>Живопись</b></p> <p>Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.</p> <p>Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).</p> <p>Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Скульптура</b></p> <p>Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).</p> <p><b>Архитектура</b></p> <p>Представления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).</p> <p><b>Посещения музея</b></p> <p>Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее.</p>                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>В рисовании</b> педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога).</p> <p>Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p> <p>В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</p> <p>Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.</p> |
|  | <p><b>В аппликации</b> педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукarton.</p> <p>Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).</p> <p>Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p><b>В лепке</b> педагог обогащает опыт работы с различными материалами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полых форм (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, наклеив, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>В конструировании</b></p> <p><i>Конструирование из готовых геометрических фигур.</i> Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.</p> <p>Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p><i>Конструирование из бумаги.</i> Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).</p> <p><i>Конструирование из природного материала.</i> Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.</p> |
|  | <b>Задачи воспитания и развития детей в музыкальной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2          | Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3          | Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1          | <b>Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества</b><br>Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2          | Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3          | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4          | Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|            | <p>В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.</p> <p>Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.</p> <p>Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.</p>                                                            |
|            | <p>Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение. Пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.</p> |
| <b>УМК</b> | <b>Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1          | Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество детей» Москва, 1998г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2          | О.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. СФЕРА. Москва, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3          | Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. ВЛАДОС. Москва, 2001г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Н.Б. Халезова. Лепка в детском саду. . М., Просвещение, 1986                                                                                  |
| 5  | Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально- театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград: учитель, 2009. |
| 6  | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2010.                                |
| 7  | Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.                                                 |
| 8  | Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.                                           |
| 9  | Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.                                  |
| 10 | Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010                                  |
| 11 | Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010                           |
| 12 | И.М. Петрова. Волшебные полоски.,С-П.,Детство-пресс.,2009.                                                                                    |
| 13 | Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.                                                        |
| 14 | Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. М., Просвещение, 1976.                                      |
| 15 | Л.А. Садилова. Поделки из мятой бумаги.-М. Издательство Скрипторий., 2003.                                                                    |
| 16 | А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб. КАРО, 2008.                                                              |
| 17 | М. Лебедев., Ю. Дорожин. Жостовский букет. М.,Мозайка-Синтез,2003.                                                                            |
| 18 | А. Дорофеева.,Л. Дружинина., Гжель. М.,Мозайка-Синтез,2005.                                                                                   |
| 19 | С. Вохринцева., Полх-Майданская роспись. Е., Страна Фантазий,2008.                                                                            |
| 20 | А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Хохлома-изделия народных мастеров. М.,Мозайка-Синтез,2003.                                                            |
| 21 | А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Дымковская игрушка. М.,Мозайка-Синтез,2003.                                                                           |
| 22 | А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,Мозайка-Синтез,2001.                                                         |
| 23 | Дорофеева., Т.Чижкова., Городецкая роспись по дереву. М.,Мозайка-Синтез,2003.                                                                 |
| 24 | Поляк Л.Р. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС », 2008.             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Задачи воспитания и развития детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1 | Содействовать гармоничному физическому развитию детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | <p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>— соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>— самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;</li> <li>— умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>— восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>— развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | <p><b>Основные движения</b></p> <p>Для освоения детьми разнообразных основных движений воспитатель побуждает детей к выполнению следующих упражнений.</p> <p><b>Построение</b> в колонну по одному по росту.</p> <p><b>Перестроение</b> из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.</p> <p><b>Ходьба и равновесие:</b> ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.</p> <p><b>Бег:</b> в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, - со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15).</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Прыжки:</b>, на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p><b>Бросание, ловля, метание,</b> катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).</p>                                                                                                                               |
|  | <p><b>Ползание и лазание:</b> ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.</p>                                                                                                                           |
|  | <p>Общеразвивающие упражнения<br/> <b>Исходные положения:</b> стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).<br/> <b>Положения и движения головы:</b> вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.<br/> <b>Положения и движения рук:</b> однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжатие и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз).<br/> <b>Положения и движения туловища:</b> повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.<br/>         Спортивные упражнения</p> |
|  | <p><b>Катание на санках, лыжах:</b> подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5—1 км); игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p>                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <p><b>Катание на двух- и трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <p>Подвижные игры<br/>         Воспитатель широко использует в разные режимные моменты подвижные игры для закрепления навыков основных движений у детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <i><b>Игры</b></i> с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.<br>Музыкально-ритмические упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | <i><b>Движения</b></i> парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <b>Упражнения для развития физических качеств</b><br>Игры и упражнения для развития быстроты движений<br>Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха — легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза)). |
|            | Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | Игры и упражнения для развития силы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | Игры и упражнения для развития выносливости<br>Упражнения на развитие гибкости                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            | Игры и упражнения для развития координации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>УМК</b> | <b>Наименование вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|            | Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|            | Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|            | Железняк Н.Ч.занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|            | Подольская Е.А. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|            | Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Сфера, 2008(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

(из ФГОС ДО)

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и
- **элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),**
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

- *Для детей пятого года жизни(4-5 лет)* приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно -личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.
- Для поддержки детской инициативы необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

—

**Освоение ребенком культурных практик предполагает** (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Главными задачами таких образовательных** ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

**Назначение** образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением **какого-либо продукта**, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**В младшей и средней группах детского сада** игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры- инсценировки,
- игры-этюды,
- игры сюжетно-ролевые,
- режиссерские,
- театрализованные игры,
- игр- драматизации.



В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
- Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.
- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. **Сенсорный и Интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.)

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### Особенности поддержки инициативности в средней группе.

| Потенциал ребенка                                                                                                                                                                                              | Действия педагога                                                                                                                                                      | Формы, методы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.                               | Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.                | Игра-экспериментирование с разными материалами<br><b>Наблюдение фрагментов конкретных видов труда</b> по созданию взрослым предметов из разных материалов.<br><b>Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых</b> в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). |
| Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.                                                                                                                                          | Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. | <b>Экспериментирование и игры</b> с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).                                                                                                                                                                                                  |
| Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах. | Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.                                              | <b>Рассматривание</b> предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.<br><b>Дидактические игры.</b> «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                | Он помогает малышам увидеть в мимике и                                                                                                                                 | <b>Чтение</b> стихов и потешек, побуждающих                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.                                                                                                                         | детей к самообслуживанию.<br><i>Дидактические пособия</i> для развития мелкой моторики.                                                                                                                                                                  |
|  | Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. | <i>Игровые ситуации:</i> «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».<br><i>Сюжетно-ролевые игры</i> , позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители.<br><b>Игровые импровизации</b> |

#### 2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием).* Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуково-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:*

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации;
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д.;

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему.

*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне - самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- развитие общественных форм поведения;
- развитие у детей творческого отношения к игре;
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения. *Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

*аппарата:*

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
  - тренировка зрительного внимания;
  - развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
  - последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Для детей с нарушением речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):*

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):*

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определенном положении; вытянуть губы трубочкой; улыбаться не напряженно, показывать верхние и нижние передние зубы;

- развитие силы голоса, его высоты и интонации;
- развитие артикуляционных движений и речи;
- произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей.

*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различных материалов;
- обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;
- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.



*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- формирование возрастных локомоторно-статических функций;
- формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лежа, стоя);
- проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;
- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

#### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:**

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

| <i><b>Функциональное взаимодействие с родителями</b></i> | <i><b>Формы взаимодействия с родителями</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нормативно-правовая деятельность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО;</li> <li>- вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.</li> </ul> |
| Информационно-                                           | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| консультативная деятельность                       | <p>формах организации образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт МАДОУ;</li> <li>- презентация достижений детей в разнообразных формах;</li> </ul>                                                                                                                                      |
| Просветительская деятельность                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов МАДОУ, приглашенных научных консультантов;</li> <li>- библиотека для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ</li> </ul> |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Культурно-досуговая деятельность                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| Индивидуально-ориентированная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>                                   |

## Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

| Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основные направления взаимодействия педагогов с родителями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5й год жизни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</li> <li>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</li> <li>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</li> <li>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</li> <li>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</li> <li>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</li> <li>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагогическая поддержка</li> <li>▪ Педагогическое образование родителей</li> <li>▪ Совместная деятельность педагогов и родителей</li> <li>▪ организации современной развивающей среды в группах</li> <li>▪ Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности</li> </ul> |

#### Направления взаимодействия педагога с родителями в рамках осуществления педагогического мониторинга.

| Направления мониторинга    | Методы первичной диагностики                  |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| Изучение своеобразия семей | Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок» |

|                                                                    |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изучение особенностей семейного воспитания                         | Беседа с родителями «Наша семья и ребенок»<br>Мини-сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» |
| Изучение педагогических проблем, которые возникают в разных семьях | Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.                                |

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник»
- В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно» и т.п..
- **Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

## 2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Задачи:

1. Воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.

2. Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области.
3. Приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.
4. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
5. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В содержание рабочей программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности (город, край) предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Постановка психолого-педагогических задач направлена на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

В основе задач основных образовательных областей лежит Региональная программа образования детей дошкольного возраста. «Мы живем на Урале» – Екатеринбург: ИРРО, 2007, а также ее учебно-методический комплект.

## «Физическая культура»

### Задачи:

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.<br>Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.<br>Спортивные события в своей местности, крае.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Игры народов Среднего Урала:</b><br><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».<br><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».<br><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».<br><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».<br><i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча».<br><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».<br><i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».<br><b>Спортивные игры:</b><br>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.<br><b>Экскурсии, прогулки</b><br>Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. |

### Методические пособия:

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крашенинникова М.В.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации /Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

## Образовательное направление Здоровье»

### Задачи:

- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты.                                                                                                          |

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Задачи:**

- Формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной.
- Воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город поселок) красивым.
- Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных традиций города Екатеринбурга, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
- Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; к природным богатствам родного края, стремления сохранять их.
- Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
- Развитие представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности. Правила поведения горожанина.</p> <p>«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.</p> <p>Жизнь горожан. В городе трудятся родители.</p> <p>Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, легенды, мифы, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности</p> |



детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

### **Образовательная область «Труд»**

#### **Задачи:**

- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.

#### **Содержание**

Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

#### **Средства**

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

### **Образовательное направление «Безопасность»**

#### **Задачи:**

- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                       |
| Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.                                         |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                         |
| Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

### **Методическая литература**

«Азбука безопасности»: Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи:**

- Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.                                                                                                                                                      |
| Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.                                                                                                    |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.                                                                                                                                       |
| <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. |
| Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.                                                                                                                                                                                                   |
| Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее                                                                                                                                                                                                                               |

### **«Чтение художественной литературы»**

#### **Задачи:**

- Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Сказочный Урал</b></p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> |
| <b>Средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>                                                                                                                                                        |

**Методические пособия** Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Задачи:**

- Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные</p> |

шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

### ***Средства***

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

### **«Музыкальное развитие»**

#### ***Задачи:***

- Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
- Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
- Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

### ***Содержание***

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Симфонический оркестр.

### **Методическое пособие**

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие /Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

**2.2. ТЕМЫ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

Тема: **«Урал великий край державы»**  
средний возраст: Мой город Екатеринбург  
Тема: **«Уральские самоцветы»**  
средний возраст: Гора самоцветов  
Тема: **«Широкая масленица»**  
средний возраст: Приди, приди Масленица  
Тема: **«Мой Первоуральск»**  
средний возраст: Улица, на которой я живу  
Тема: **«Во поле березка стояла»**  
средний возраст: На летней лужайке  
Тема: **«Экология нашего края»**  
средний возраст: Юные защитники природы

***Целевые ориентиры образовательной деятельности:***

- 1) ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- 2) ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовать русские народные музыкальные игры
- 3) ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона
- 4) ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)
- 5) ребенок проявляет чувство гордости от сознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края
- 6) ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов
- 7) ребенок самостоятелен в выборе изобразительных средств для передачи колорита художественных промыслов Урала

### **III РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА ( ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ)**

#### **3.1. Обязательная часть**

### 3.1.1. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды. Описание материально-технического обеспечения программы

(См. Паспорт группы).

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения ООПДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

| Сроки               | Примерные темы                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей           |
| 3-я неделя сентября | «Урожай»                                                                                                           |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени»                                                                                                     |
| 1-я неделя октября  | «Животный мир»                                                                                                     |
| 2-я неделя октября  | «Я – человек»                                                                                                      |

|                    |                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции»                                                           |
| 4-я неделя октября | «Наш быт»                                                                                |
| 1-я неделя ноября  | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября  | «Транспорт»                                                                              |
| 3-я неделя ноября  | «Здоровей-ка»                                                                            |
| 4-я неделя ноября  | «Кто как готовится к зиме»                                                               |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!»                                                              |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров»                                                                         |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп»                                                                 |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп»                                                                 |
| 3-я неделя января  | «В гостях у сказки»                                                                      |
| 4-я неделя января  | «Этикет»                                                                                 |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья»                                                                              |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности»                                                                    |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники»                                                                         |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи»                                                                |
| 1-я неделя марта   | «Женский день»                                                                           |
| 2-я неделя марта   | «Миром правит доброта»                                                                   |
| 3-я неделя марта   | «Быть здоровыми хотим»                                                                   |
| 4-я неделя марта   | «Весна шагает по планете»                                                                |
| 1-я неделя апреля  | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей       |
| 2-я неделя апреля  | «Встречаем птиц»                                                                         |
| 3-я неделя апреля  | «Космос», «Приведем в порядок планету»                                                   |
| 4-я неделя апреля  | «Волшебница вода»                                                                        |
| 1-я неделя мая     | «Праздник весны и труда»                                                                 |
| 2-я неделя мая     | «День победы»                                                                            |
| 3-я неделя мая     | «Мир природы»                                                                            |

4-я неделя мая

«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»,  
«Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

## РЕЖИМ ДНЯ

| Режимные процессы                                                                                                                      | 5й год жизни                      |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        | Холодный период<br>(сентябрь—май) | Теплый период<br>(июнь—август)                                   |
| 1                                                                                                                                      | 2                                 | 3                                                                |
| Утренний прием детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самост. д/ть, ОД в РМ                                             | <b>7.30 -8.00</b>                 | <b>7.30 -8.00</b><br>(улица, кроме понедельника)                 |
| Утренняя гимнастика                                                                                                                    | <b>8.00 – 8.05</b>                | <b>8.00-8.05</b><br>(улица)                                      |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                                                                         | <b>8.30 – 9.00</b>                | <b>8.30 -9.00</b>                                                |
| Развивающие образовательные ситуации на игровой основе                                                                                 | <b>9.00 – 9.20</b>                | <b>9.00 - 9.40</b><br>(образовательная деятельность на прогулке) |
| Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе ( <i>общая длительность, включая перерыв</i> ) |                                   |                                                                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам</i> )                           | <b>10.00- 11.30</b>               | <b>10.00- 11.50</b>                                              |
| Подготовка к обеду, обед                                                                                                               | <b>12.00 - 13.00</b>              | <b>12.00 - 13.00</b>                                             |
| Закаливающие мероприятия,                                                                                                              | -                                 | -                                                                |
| Релаксирующая гимнастика перед сном                                                                                                    | -                                 | -                                                                |
| Подготовка ко сну, сон                                                                                                                 | <b>13.00 -15.00</b>               | <b>13.00 -15.00</b>                                              |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры                                                                                        | <b>15.00- 15.15</b>               | <b>15.00 -15.15</b>                                              |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам                                                                                      | <b>15.15-15.30</b>                | <b>15.15-15.30</b>                                               |



|                                                                                                                                                           |                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Уплотненный полдник                                                                                                                                       | <b>15.30 –16.00</b> | <b>15.30 –16.00</b> |
| Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей<br>Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации | <b>16.00- 17.00</b> | <b>16.00- 17.00</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой                                                                                                               | <b>17.00 -18.00</b> | <b>17.00 -18.00</b> |

### КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА ДНЯ

| № п/п | наименование                                                                          | содержание                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ<br>(в теплое время года – на улице, за исключением понедельника) | В соответствии с требованиями СанПиН.<br>Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений.                                                            |
| 2     | МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ                                                                      | Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла..... |
| 3     | МИНУТКА ШАЛОСТИ                                                                       | Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др.                                 |
| 4     | МИНУТКА ДОБРА                                                                         | Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др                                                     |
| 5     | МИНУТКА ДОБРОГО ЧТЕНИЯ                                                                | Чтение, декламирование детских художественных произведений.                                                                                                                           |
| 6     | МИНУТКА ОТКРЫТИЙ                                                                      | Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки».                                                  |
| 7.    | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ                                                                 | Чтение познавательной детской литературы.<br><br>Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью                                                         |

реализации проектной деятельности.

## В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

| № | Основное заболевание  | Инкубационный период | Профилактические мероприятия                                                                        | Сроки карантина   |
|---|-----------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Ветряная оспа         | 11-21 дн.            | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика                         | 11-21 дн.         |
| 2 | Скарлатина            | 3-12 дн.             | Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР                                             | 7 дн.             |
| 3 | Коклюш                | 3-14 дн.             | Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина | 14 дн.            |
| 4 | Гепатит «А»           | 15-35 дн.            | Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика                  | 35 дн.            |
| 5 | Краснуха коревая      | 11-24 дн.            | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика                                     | Наблюдение 21 дн. |
| 6 | Корь                  | 9-20 дн.             | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика                                     | 8-17 дн.          |
| 7 | Эпидемический паротит | 10-21 дн.            | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино -профилактика                        | 10-21 дн          |
| 8 | Грипп                 | 1-2 дн               | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация                         | 7 дн.             |
| 9 | Гепатит «В»           | 60-180 дн.           | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика                                     | 6 мес.            |

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

| Детская деятельность | Примерные формы работы                                                       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Двигательная         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижные игры с правилами</li> </ul> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры малой подвижности</li> <li>• Подвижные дидактические игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• ознакомление детей с видами спорта</li> <li>• Наблюдение за способами движения разных объектов</li> <li>• упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li> <li>• Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)</li> <li>• Динамическая пауза</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Пешеходная прогулка</li> </ul> |
| Игровая | <p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая</li> <li>-драматизация</li> <li>-имитационная</li> <li>-народная</li> <li>-режиссерская</li> <li>-хороводная</li> <li>-пальчиковая</li> <li>-логоритмическая</li> <li>-артикуляционная</li> <li>-игра-забава</li> <li>-музыкальная</li> </ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-головоломка</li> <li>-сенсорная</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-на ориентировку в пространстве</li> <li>-релаксационная</li> <li>-словесная</li> <li>-речевая</li> <li>-игра-забава</li> <li>-игра с тенью</li> <li>-на поддувание</li> <li>-с водой</li> <li>-манипулятивная</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Продуктивная                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование</li> <li>– Аппликация</li> <li>– Лепка</li> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Реализация проектов</li> <li>– Выставка</li> <li>– Картинная галерея</li> <li>– Портфолио</li> <li>– Нетрадиционные техники</li> <li>– <b>Оформление выставок</b></li> <li>– <b>Рассматривание и обсуждение</b></li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>– Украшение предметов для личного пользования</li> <li>– Обсуждение средств выразительности</li> </ul> |
| Чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение и обсуждение</li> <li>– Разучивание</li> <li>– Придумывание сказок, рассказов</li> <li>– Пересказ</li> <li>– <b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>– Изготовление книжек-малышек</li> <li>– <b>Литературная викторина</b>, сочинение загадок</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Макетирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>– Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>– Экологическая ситуация</li> <li>– Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul> |
| Коммуникативная                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– «Минутки общения»</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Трудовая                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Общественно-полезный</li> <li>– Природоохранный труд</li> <li>– Ручной труд</li> <li>– Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</li> <li>– Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</li> <li>– Ознакомление с инструментами</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– <b>Изготовление</b> предметов для игр</li> <li>– Мастерская</li> </ul> |
| Музыкально-художественная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пение</li> <li>– Слушание</li> <li>– Игра на музыкальных инструментах</li> <li>– Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>– Пластические, мимические этюды</li> <li>– Выразительное движение</li> <li>– Танец</li> <li>– Игра-развлечение</li> <li>– <b>Подыгрывание</b> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</li> </ul>                                                                               |

#### СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах                                           | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |                |                |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------|
|                                                                                                  | Младшая группа                                                             | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| <b>ОБЩЕНИЕ</b>                                                                                   |                                                                            |                |                |                         |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно                                                                  | Ежедневно      | Ежедневно      | Ежедневно               |

|                                                                                                                         |                  |                  |                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам                                                                             | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |
| <b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР</b>                                 |                  |                  |                  |                  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)        | Ежедневно        | Ежедневно        | 3 раза в неделю  | 3 раза в неделю  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю  | 3 раза в неделю  | 2 раза в неделю  | 2 раза в неделю  |
| Детская студия (театрализованные игры)                                                                                  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр                                                                                          | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры                                                                                                          | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>                                                                  |                  |                  |                  |                  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)                                                         | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)                                              | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке)                                                                                    | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |
| <b>ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>                            |                  |                  |                  |                  |
| Музыкально-театральная гостиная                                                                                         | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)                                              | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   | 1 раз в неделю   |
| Чтение литературных произведений                                                                                        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |
| <b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>                                                                     |                  |                  |                  |                  |
| Самообслуживание                                                                                                        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)                                                                        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        | Ежедневно        |

|                                                                                                                                                                                                |   |                |                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------|------------------|
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)                                                                                                                                                   | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| <i>Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов</i> |   |                |                  |                  |

## СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Режимные моменты                                                                      | Распределение времени в течение дня |                                |                                |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                       | Младшая группа                      | Средняя группа                 | Старшая группа                 | Подготовительная группа        |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема                    | От 10 до 50 минут                   |                                |                                |                                |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня                                               | 20 минут                            | 15 минут                       | 15 минут                       | 15 минут                       |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | От 60 минут до 1 часа 30 минут      | От 60 минут до 1 часа 40 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут                            | 30 минут                       | 30 минут                       | 30 минут                       |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке                       | 40 минут                            | 30 минут                       | 30 минут                       | 30 минут                       |
| Игры перед уходом домой                                                               | От 15 до 50 минут                   | От 15 до 50 минут              | От 15 до 50 минут              | От 15 до 50 минут              |

## МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

| I. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА |                                       |                                       |                                       |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Возрастные группы                                                                                            | Младшая группа                        | Средняя группа                        | Старшая группа                        | Подготовительная группа               |
| 1.1. Утренняя гимнастика                                                                                     | Ежедневно 5—6 минут                   | Ежедневно 6—8 минут                   | Ежедневно 8—10 минут                  | Ежедневно 10 минут                    |
| 1.2. Физкультминутки                                                                                         | Ежедневно по мере необходимости (до 3 | Ежедневно по мере необходимости (до 3 | Ежедневно по мере необходимости (до 3 | Ежедневно по мере необходимости (до 3 |



|                                                                                   |                                                                                                                                |                               |                               |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                   | минут)                                                                                                                         | минут)                        | минут)                        | минут)                        |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке                                     | Ежедневно 6—10 минут                                                                                                           | Ежедневно 10—15 минут         | Ежедневно 15—20 минут         | Ежедневно 20—30 минут         |
| 1.4. Закаливающие процедуры                                                       | Ежедневно после дневного сна                                                                                                   | Ежедневно после дневного сна  | Ежедневно после дневного сна  | Ежедневно после дневного сна  |
| 1.5. Дыхательная гимнастика                                                       | Ежедневно после дневного сна                                                                                                   | Ежедневно после дневного сна  | Ежедневно после дневного сна  | Ежедневно после дневного сна  |
| 1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения | 1—2 раза в неделю 15—20 минут                                                                                                  | 1—2 раза в неделю 20—25 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут |
| <b>2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>                                                   |                                                                                                                                |                               |                               |                               |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале                                      | 3 раза в неделю по 15 минут                                                                                                    | 3 раза в неделю по 20 минут   | 2 раза в неделю по 25 минут   | 2 раза в неделю по 30 минут   |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе                                      | -                                                                                                                              | -                             | 1 раз в неделю 25 минут       | 1 раз в неделю 30 минут       |
| 2.3. Ритмическая гимнастика                                                       | 1 раз в неделю 15 минут                                                                                                        | 1 раз в неделю 20 минут       | 1 раз в неделю 25 минут       | 1 раз в неделю 30 минут       |
| <b>3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ</b>                                                        |                                                                                                                                |                               |                               |                               |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность                                    | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |                               |                               |                               |
| 3.2. Спортивные праздники                                                         | -                                                                                                                              | Летом 1 раз в год             | 2 раза в год                  | 2 раза в год                  |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения                                           | 1 раз в квартал                                                                                                                | 1 раз в месяц                 | 1 раз в месяц                 | 1 раз в месяц                 |
| 3.4. Дни здоровья                                                                 | 1 раз в квартал                                                                                                                |                               |                               |                               |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Режимные моменты (процессы)                         | Формы работы с детьми                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Утренний прием<br>Санитарно-гигиенические процедуры | сюрпризные моменты;<br>планирование деятельности;<br>чтение, <b>слушание и обсуждение</b> ;<br>использование художественного слова;<br>наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;<br>ситуативный диалог, разговор; |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовка к приему пищи и прием пищи | <p> рассказывание из опыта;<br/> артикуляционная игра;<br/> рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;<br/> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;<br/> действия по словесному указанию;<br/> поручения и задания, дежурства;<br/> презентация меню;<br/> сервировка стола;<br/> ознакомление с правилами этикета;<br/> самообслуживание; помощь взрослым;<br/> работа с календарем;<br/> словесные игры;<br/> участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;<br/> создание речевой ситуации общения;<br/> участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);<br/> ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;<br/> называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;<br/> использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;<br/> привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;<br/> чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок; </p> |
| Прогулка                              | <p> игровая деятельность;<br/> познавательная беседа;<br/> экскурсия, целевая прогулка;<br/> создание речевой ситуации общения;<br/> свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;<br/> обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);<br/> использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;<br/> привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;<br/> использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;<br/> <b>создание ситуаций</b> педагогических, морального выбора;<br/> беседы социально-нравственного содержания, </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; ситуативный разговор;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Закаливающие, оздоровительные процедуры | комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур , утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.); оздоровительный бег; утренняя гимнастика; корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика; упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; использование музыки при проведении утренней гимнастики; |
| Дневной сон                             | релаксационная игра; игровая, занимательная мотивация на отдых; использование музыки при подготовке ко сну; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; рассказ о пользе сна; беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Постепенный подъем                      | разминка, «ленивая гимнастика»; использование музыки; взаимопомощь; проговаривание, чтение потешек; ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; игровые, дыхательные упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

***Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:***

- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- Музыкальные праздники (на основании годового календарного графика)

- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- развлечения (1 раз в неделю);
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

## УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

|                |         |
|----------------|---------|
| Младшая группа | 4-5 мин |
| Средняя группа | 6-8 мин |

### Средняя группа (5й год жизни)

|                                        |                                                                      |       |              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|--------------|
| Структура обязательной части<br>ООП ДО | Удельный вес в режиме дня -                                          |       | 10,5 часов   |
|                                        | Возраст детей –                                                      |       | 5й год жизни |
|                                        | Организация непрерывной непосредственно-образовательной деятельности |       |              |
|                                        | В день                                                               |       | В неделю     |
| НОД                                    | 40 мин                                                               | 10,4% | 200 мин      |
| ОД в РМ                                | 134 мин                                                              | 34,9% | 670 мин      |
| Самостоятельная<br>деятельность        | 210 мин                                                              | 54,7% | 1050 мин     |

Содержание ООПДО в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

## Учебный план

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах для детей 2-7 лет  
общеразвивающей направленности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка –  
детского сада № 556 «Тропинки детства»

| Образовательные области                                                           | Виды деятельности                                                                                                                                                          | Количество занятий/образовательных ситуаций в неделю<br>возрастные группы |                                           |                                                    |                                                                 |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                                                                            | 3й год жизни                                                              | 4й год жизни                              | 5й год жизни                                       | 6й год жизни                                                    | 7й год жизни                   |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ |                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                           |                                                    |                                                                 |                                |
| Физическое развитие                                                               | Двигательная                                                                                                                                                               | 2 занятия физической культурой                                            | 2 занятия физической культурой            | 2 занятия физической культурой                     | 2 занятия физической культурой                                  | 2 занятия физической культурой |
|                                                                                   | Игровая                                                                                                                                                                    | -                                                                         | 1 занятие ОзИЧ оздоровительно-игровой час | 1 занятие ОзИЧ оздоровительно-игровой час на улице |                                                                 |                                |
| Речевое развитие                                                                  | Коммуникативная деятельность: развитие речи, освоение культуры общения и этикета                                                                                           | 1 образ. ситуация, также проходит через все ОО                            |                                           |                                                    | 1 занятие<br>1образ. ситуация в 2 недели, проходит через все ОО |                                |
| Социально-коммуникативное развитие                                                | Коммуникативная деятельность: подготовка к обучению грамоте                                                                                                                | -                                                                         | -                                         | -                                                  | 1 занятие в 2 недели                                            | 1 занятие в 2 недели           |
|                                                                                   | Чтение художественной литературы                                                                                                                                           | 1образ. ситуация в 2 недели                                               |                                           |                                                    | 1образ. ситуация в 2 недели                                     |                                |
| Познавательное развитие                                                           | Математическое и сенсорное развитие                                                                                                                                        | 1 занятие                                                                 | 1 занятие                                 | 1 занятие                                          | 1 занятие                                                       | 1 занятие                      |
|                                                                                   | Познавательно-исследовательская деятельность:<br>▪ познание объектов живой и неживой природы;<br>▪ Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1образ. ситуация в 2 недели,                                              |                                           | 1образ. ситуация в 2 недели                        | 1образ. ситуация в 2 недели, проходит через все ОО              |                                |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                            |                                              |                                              |                                            |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие                                                                                                                                | <b>Изобразительная деятельность</b><br>■ рисование, лепка, аппликация<br>■ конструирование  | 2 образовательные ситуации | 2 образовательные ситуации                   | 2 образовательные ситуации                   | 2 образовательные ситуации                 | 2 образовательные ситуации                    |
|                                                                                                                                                                    | <b>Музыкальная деятельность</b>                                                             | 2 занятия                  | 2 занятия                                    | 2 занятия                                    | 2 занятия                                  | 2 занятия                                     |
| <b>ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ</b>                                                                                        |                                                                                             | <b>9</b>                   | <b>10</b>                                    | <b>10</b>                                    | <b>11</b>                                  | <b>11</b>                                     |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (в рамках ООПДО)</b>                                                                                   |                                                                                             |                            |                                              |                                              |                                            |                                               |
| Познавательное развитие                                                                                                                                            | Познавательно-исследовательская деятельность (реализация проекта «Маленький исследователь») | -                          | -                                            | 1 образ. ситуация                            | 1образ. ситуация в 2 недели                | 1 образ. ситуация                             |
|                                                                                                                                                                    | Азбука безопасности на дороге                                                               | -                          | -                                            | -                                            | 1образ. ситуация в 2 недели                | 1 занятие                                     |
|                                                                                                                                                                    | Краеведение                                                                                 | -                          | -                                            | -                                            | 1образ. ситуация в 2 недели                | 1 занятие                                     |
| Художественно-эстетическое развитие                                                                                                                                | <b>Изобразительная деятельность</b><br>Изостудия                                            | -                          | -                                            | -                                            | 1образ. ситуация в 2 недели                | 1 занятие                                     |
| <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                       |                                                                                             | -                          | -                                            | 1                                            | 2                                          | 3                                             |
| <b>ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООПДО И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> |                                                                                             | -                          | <b>10/<br/>150 мин<br/>(2 часа 30 минут)</b> | <b>11/<br/>220 мин<br/>(3 часа 40 минут)</b> | <b>13/<br/>325мин<br/>(5часов 25минут)</b> | <b>15/<br/>450 мин.<br/>(7часов 30 минут)</b> |
| <b>Перерывы между видами ООД 10 мин</b>                                                                                                                            |                                                                                             |                            |                                              |                                              |                                            |                                               |
| Максимально допустимый объем образовательной в первой половине дня (СанПин)                                                                                        |                                                                                             | <b>10 мин .</b>            | <b>30 мин.</b>                               | <b>40 мин.</b>                               | <b>45 мин.</b>                             | <b>1,5 часа</b>                               |

|                                                                              |               |   |   |         |         |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---------|---------|
| Максимально допустимый объем образовательной во второй половине дня (СанПин) | 8<br>мин<br>. | - | - | 25 мин. | 30 мин. |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---------|---------|

**3.2. Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям.**  
(см. журнал «Календарное планирование»)

**3.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

**ФГОС ДО)** Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

**Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития** детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

**Педагогическая диагностика воспитателя детского сада** преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на

понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка **в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО (далее система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения ООП ДО, позволять осуществлять оценку динамики достижений и описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга

**В начале учебного года (в течение сентября)** проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

**В конце учебного года (3,4 недели апреля)** проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей (для средней группы — характеристика достижений ребенка 5 лет).

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно — лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития.

В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые тестовые задания детям.



В качестве методов педагогического мониторинга могут быть использованы как включенное наблюдение, так и простые игровые задания детям.

В результате проведенной диагностики и совместного обсуждения будет заполнена диагностическая карта, в которой отражена цветом оценка по каждому показателю диагностики для каждого ребенка:

|             |                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зеленый (3) | показатель проявляется ярко, это — достижение ребенка;                                            |
| желтый (2)  | показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенку в данном проявлении; |
| красный(1)  | показатель почти не проявляется, необходима помощь ребенку в данном направлении.                  |

### **Формы мониторинга:**

Психолого-педагогический мониторинг проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. *Данные наблюдений*, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач **вносятся в карту развития каждого ребёнка**.

В случаях когда благодаря мониторингу выявляются дети, которые характеризуются низкими показателями развития интегративных качеств и/или отдельных компонентов, проводится психологическое обследование для выявления возможных причин трудностей в освоении ООПДО.

Общие результаты психолого-педагогического мониторинга становятся основой для совместной разработки педагогами наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком (корректировки рабочей программы).

Мониторинг в МАДОУ проводится с использованием пособия: Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 592 с. Авторский коллектив: к. п. н., проф. Т. И. Бабаева, д. п. н., проф. А. Г. Гогоберидзе, д. п. н., проф. М. В. Крулехт, к. п. н., проф. Н. А. Ноткина, к. п. н., проф. З. А. Михайлова; к. п. н., доц. О. В. Акулова, к. п. н., доц. Т. А. Березина, к. п. н., доц. А. М. Вербенец, к. п. н., доц. Т. Г. Гусарова, к. п. н., доц. Грядкина Т. С., к. п. н., доц. В. А. Деркунская, к. п. н., доц. Езопова С. А., к. п. н., доц. О.В.Солнцева, к.п.н., доц. О.Н.Сомкова, к.п.н., доц. М.Н.Полякова, к. п. н., доц. Л. С. Римашевская, к. п. н., асс. Р. И.Яфизова, ст. преп. Н.О. Никонова; к. п. н., асс. Л. В. Немченко; к.п.н., асс. О. В.Киреева, Т.А.Ивченко, А. Н. Харчевникова.

Научный редактор: доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе.

### **План осуществления мониторинга качества образовательного процесса основными потребителями образовательных услуг (родителями).**

| Сроки    | Вид диагностики        | Цель диагностики                                                                                                                                               | Ответственные                           |
|----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Сентябрь | Анкетирование          | Цель: выявить образовательные потребности                                                                                                                      | Воспитатели                             |
| Январь   | Опрос<br>Анкетирование | Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью коррекции содержания ОП МДОУ                                               | Зам по ВМР<br>Воспитатели               |
| Май      | Опрос<br>Анкетирование | Цель: выявить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса с целью внесения корректив в годовое планирование и Образовательную программу МДОУ | Заведующий<br>Зам по ВМР<br>Воспитатели |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ. (см. Паспорт группы)**