

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 556
«ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»**

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, д. 16,

тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

ekb_mdou556@mail.ru Tropinki556

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2016г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР –
детский сад № 556 «Тропинки детства»

 Т.А. Овчинникова
Приказ № 36/20 от «01» сентября 2016г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

срок реализации: 5 лет

(новая редакция)

Екатеринбург, 2016

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства». – Екатеринбург, 2015г., 159 стр. (далее Образовательная программа).

Составители: Овчинникова Т.А., заведующий МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»; Татаровская О. А., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе; рабочая группа воспитателей и специалистов детского сада.

Образовательная программа разработана коллективом МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования (пункт 2.3. ФГОС ДО).

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО.

Образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада № 556 «Тропинки детства» (далее Образовательная программа) разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, социального заказа семьи, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей контингента детей дошкольного образовательного учреждения.

Направленность групп ДОО	Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности сроком на 5 лет обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
Язык, на котором осуществляется образование воспитанников.	Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.
Сроки получения дошкольного образования	Сроки получения дошкольного образования установлены в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 (с 2-7 лет).
Продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности.	Учреждение работает в режиме 10,5 - часового пребыванием детей в рамках пятидневной рабочей недели. По запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп в выходные и праздничные дни. Образовательная программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации. Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.
Возрастной состав контингента детей	В ДОО функционирует 10 групп. 1 группа для детей раннего возраста с 2-3 лет. 9 групп – для детей дошкольного возраста с 3-7 лет.
Особенность деятельности ДОО, направленность образовательной программы.	Учреждение реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. Образовательная программа определяет

	здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность образовательной деятельности ДОО, которая выражается: ▪ в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному минимуму; ▪ в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН; ▪ в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.
--	--

Образовательная программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами Центра, регулирующими его деятельность:

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.;
- Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с изм. и доп.);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013 г.;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-03 «Об образовании в Свердловской области»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детский сад - № 556 «Тропинки детства».

В содержании Образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 556 учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней. Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Также Образовательная программа направлена:

– на индивидуализацию дошкольного образования, которая проявляется при проектировании всех компонентов образовательного процесса (задач, содержания, образовательных технологий), поскольку ФГОС ДО нацеливает нас на решение задачи создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Следовательно, проектирование образовательной программы опирается на результаты диагностики достижений воспитанников, что позволяет перейти к определению задач программы на основе индивидуальных и возрастных возможностей ребенка.

– На обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6). Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка (п. 2.7). Это определяет деятельностный подход к проектированию образовательной программы.

– На социализацию ребенка, следовательно, основная образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Соответственно, духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества должны сквозной линией проходить через все содержание образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Образовательная программа МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами и учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников МАДОУ ЦРР – детского сада № 556, членов их семей и педагогов. Данная часть Программы ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОО или Группы.

Специфика образовательной деятельности МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 находит отражение в своей миссии: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости. Коллектив дошкольного учреждения направляет усилия на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими видами деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели и задачи реализации Программы сформулированы с учетом миссии детского сада и на основе анализа:

- перечисленных документов международного, федерального, регионального уровня, а также локальных документов;
- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и выбранных парциальных образовательных программ;

- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума.

Цели и задачи реализации образовательной программы.

Цель Программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Дополнительные цели, выдвигаемые МАДОУ ЦРР - детский сад № 556:

- обеспечение углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников;
- обеспечение углубленного познавательного развития воспитанников;
- обеспечение углубленного художественно-эстетического развития воспитанников;
- воспитание у детей чувства причастности к культуре и истории Екатеринбурга, ощущения себя как жителем Урала;
- коррекция нарушений в физическом и психическом развитии детей дошкольного возраста;
- формирование основ двигательной и гигиенической культуры дошкольников через реализацию современных технологий («Школа мяча», спортивные игры), включение в работу по подготовке детей к школьному обучению комплекс мер и приёмов, направленных на подготовку дошкольников в будущем к сдаче нормативов ВФСК ГТО («Неделя спорта», «Неделя здоровья», «Олимпийские игры»);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи углубленного социально-коммуникативного развития воспитанников:

1	создать условия для социально-психологического развития, профилактики и коррекции социально-психологической дезадаптации со стороны индивидуально-психических особенностей детей;
2	формировать положительную Я - концепцию;
3	формировать мотивацию достижения успеха и компетентного общения;
4	формировать эмоциональную зрелость дошкольника, как будущего субъекта учебной деятельности;
5	воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;
6	формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
7	воспитывать детей на традиционных духовно-нравственных качествах российской культуры;
8	способствовать обогащенному развитию ребенка на основе единства процессов социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей в условиях социально-ориентированной образовательной среды через

	реализацию программы социального развития воспитанников и включения родителей воспитанников как социальных партнеров в образовательный процесс.
--	---

Задачи углубленного познавательного развития воспитанников:

1	обеспечить наиболее полное использование интеллектуального потенциала воспитанников при наличии рационально-обогащенного образовательного пространства;
2	создать условия для повышения познавательной активности у дошкольников за счет использования ситуативного познавательного интереса;
3	формировать осознанно правильное отношение воспитанников к природным явлениям и объектам, которые их окружают;
4	создать условия для развития исследовательских умений, формирования исследовательского поведения через реализацию образовательного проекта «Маленький исследователь»;
5	создать условия для формирования предпосылок учебной деятельности (универсальных учебных действий) у детей 7 лет – выпускников ДОО, как главных итоговых результатов освоения Образовательной программы;
6	реализация индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития.

Задачи воспитания у детей чувства причастности к культуре и истории Урала и города Екатеринбурга:

1	знакомить детей с ближайшим окружением и некоторыми достопримечательностями Екатеринбурга;
2	знакомить с некоторыми фактами жизни знаменитых людей, которые жили и творили на Урале и в Екатеринбурге: с творчеством архитекторов, писателей, поэтов, художников, артистов и композиторов; с достижениями спортсменов;
3	приобщать к современной жизни города; формирование интереса к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в екатеринбургских праздниках;
4	приобщать детей к истории, культуре, природе родного края через введение краеведческого материала в работу с детьми (Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В.);
	формировать интерес и любовь к родному городу, этику поведения екатеринбуржца .

Задачи коррекции нарушений в физическом и психическом развитии:

1	Распространять логопедические знания среди педагогов МАДОУ ЦРР- детский сад № 556, родителей (законных представителей) воспитанников;
2	Обеспечить консультативную помощь педагогам и родителям по вопросам речевого развития дошкольников;
3	Обеспечить аналитико-диагностическую работу – комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников с целью определения особенностей речевой функции и (по необходимости) направления детей на дальнейшее обследование на ПМПК;
4	Разработать направление и содержание помощи ребенку с проблемами речевого развития, добиться положительной динамики развития речи детей старшего возраста.

Содержание Образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка**): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи сопровождения одаренных детей

1	Выявление одаренных детей (направление одаренности)
2	Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на развитие способностей, соответствующих одаренности ребенка
3	Формирование у детей адекватной самооценки;
4	Охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
5	Предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
6	Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Задачи сопровождения детей с ОВЗ

1	Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ
2	Осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
3	Помощь детям с ОВЗ в освоении образовательной программы
4	Оказание методической помощи родителям и педагогам, работающим с детьми данной категории
5	Отслеживание динамики развития детей с ОВЗ

Принципы и подходы к формированию программы

Основополагающей теорией нового стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) стала культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Он полагает, что развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием. Взрослый, опираясь на «зону ближайшего развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребенка. Взрослый «ведет» за собой детское развитие, которое вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще были бы невозможны. Обучение есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, а культурно-исторических особенностей человека. Данные положения были конкретизированы и обоснованы определенным предметным содержанием в работах А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др. Полученные результаты позволили обосновать положение о ведущей роли обучения в развитии, выявить психолого-педагогические условия *развивающего обучения* (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Современные научные педагогические исследования привели к изменению трактовки понятия «развитие». Необходимо «целостное развитие каждого ребенка», что предполагает максимально разностороннее и гармоничное развитие его способностей, интересов и склонностей; формирование культурной, высоконравственной, творчески активной личности, в дошкольном возрасте – формирование предпосылок учебной деятельности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций с учетом основных принципов дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапов раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа учитывает основные принципы ФГОС ДО, в основе которых заложены принципы в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Конвенцией ООН о правах ребенка:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В формировании Образовательной программы дошкольного образования мы основывались на **следующих подходах**, к содержанию и технологиям дошкольного образования:

- **Психолого-педагогическая концепция амплификации (обогащения) развития ребенка дошкольника** (А.В. Запорожец).
- Образовательная программа предполагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка, которое становится основой для его развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов ребенка.
- **Педагогическая концепция целостного развития ребенка** – дошкольника как
- субъекта детской деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем больше она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие.
- **Технология развития субъектной позиции ребенка.** М.В. Крулехт, А.Г. Гогоберидзе. Именно освоение субъектной позиции обеспечивает успешность перехода ребенка к следующему возрастному этапу, обеспечивает целостность развития его личности. В свою очередь целостность определяет избирательность и самореализацию ребенка как субъекта в значимой для него деятельности. Позиция субъекта деятельности, культуры становится своего рода ядром целостности, обеспечивая интеграцию ребенка с миром и возможность творить этот мир. Поэтому создание условий для развития ребенка как субъекту игровой, художественной, элементарной трудовой, культуры и деятельности можно рассматривать в качестве ведущего фактора, обеспечивающего целостность его развития в культуре;
- **Личностно-ориентированный подход** – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;
- **Индивидуальный подход** – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;
- **Системный подход** - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.
- **Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.** Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.
- **Аксиологический подход (ценностный)**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- **Системно-деятельностный подход** заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса.

В настоящее время перед дошкольным образованием *поставлена совершенно иная задача* – разрабатывать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня (недели, месяца), в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это *принципиально новый подход* к дошкольному образованию.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.

Ведущей формой образовательного процесса становятся не занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей. Ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, каким он научился быть сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Сущностные признаки совместной деятельности – наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослых и детей), перемещения и общение детей, понимание, взаимопонимание, равенство во взаимопонимании (исследование Н.А.Коробковой, И.А. Модиной, Е.Г. Юдиной и др.).

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка.

ФГОС ДО определяет необходимость построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, главной из которых является *игра*. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с детьми.

Наряду с игровой педагоги организуют также *коммуникативную, двигательную, продуктивную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, театральную, предметную деятельности*, которые наиболее близки и естественны для ребенка-дошкольника и отвечают его природе.

Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным *тезисы стандарта о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми»*. Новые функции взрослого, согласно требованиям ФГОС, состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а в поддержки детской инициативы, создании условий для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, воспитатели) готовят среду, представляют материалы, наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие, поддерживают его инициативу, оказывают помощь, не делая ничего за ребенка, поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передают свой опыт; делают вместе с ребенком (партнерская деятельность); помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты дня (в детском понимании - состояния, настроения, желаний, планов и др.).

Программа ориентирована на современного ребенка.

Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, и др.).

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления

об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Поэтому детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

Ведущие условия реализации Программы.

Ребенок дошкольного возраста – это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности),
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Национально - культурные характеристики.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности уральского региона, города Екатеринбурга, с учетом национальных ценностей и традиций.

В качестве значимых характеристик Образовательной программы, выступают территориальные особенности Уральского региона (в том числе, города Екатеринбурга).. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и Гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские - 85,74%, татары - 3,35%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, удмурты - 0,32%, чуваша - 0,19%, мордва - 0,15%, украинцы - 0,83%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, киргизы - 0,15%, казахи - 0,10%, и др. народы.

Екатеринбург - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького екатеринбуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства; формирования гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через:

- развитие игровой деятельности детей («Подвижные игры народов Урала». Екатеринбург: ИРО.2009; «Мир игрушки: кукла». Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. Екатеринбург: ИРО, 2005.);

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми («Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет». О.В.Толстикова. Практическое пособие-Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»; «Красная книга Свердловской области – животные, растения, грибы». Екатеринбург «Баско». 2008);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности; литературного творчества народов Урала. Сост. О.В.Толстикова. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».2010; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Миханева. Через включение в образовательный процесс музейной педагогики.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (уральских) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (уральского) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований – это:

- наличие среди родителей МАДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, присутствие определенной доли доверия со стороны родителей воспитанников в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением;
- увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Детский сад расположен в микрорайоне «Новая сортировка» (Пехотинцев), где главными, загрязняющими воздух, предприятиями являются: ОАО ВИЗ, Уралмаш. Источником загрязнения окружающей среды является также Железная дорога, проходящая в 700 метрах от МАДОУ, а также подъездная дорога к детскому саду и стоянка, расположенная в 10 метрах от дошкольного учреждения. В результате учитывается:
- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей;
- состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- индивидуальный темп развития каждого ребенка.

Климатические особенности.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для Екатеринбурга характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает

своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см). Средняя температура воздуха в Екатеринбурге, по данным многолетних наблюдений, составляет +3 °С. Самый холодный месяц в городе — январь со средней температурой –12,6 °С. Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура +19 °С. Самая высокая температура, отмеченная в Екатеринбурге за весь период наблюдений, +38,8 °С (**1 июля 1911 года**), а самая низкая –46,7 °С (**31 декабря 1978 года**). Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце **марта**—**начале апреля**, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце **октября**—**начале ноября**.

Организационные условия.

МАДОУ работает в условиях 10,5-часового пребывания. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность..

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха **ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.**

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. **Прогулки не рекомендуется проводить** при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 7м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Условия ДОУ, направленные на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников сельского МАДОУ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данных подходов предполагает активное взаимодействие с социумом, его основными социальными институтами на основе сетевого подхода. Центр развития ребенка осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры, образования, спорта, с медицинскими и оздоровительными центрами.

Наименование учреждения – социального партнера	Направление деятельности
ФГБУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»	– Научно- методическое сопровождение практики студентов на базе МАДОУ; – Участие руководителей МАДОУ в Координационном Совете; – Участие педагогов в семинарах, научно-практических конференциях на площадках университета; – Публикация материалов педагогов МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 - участников НПК; – Курсы повышения квалификации; – Научное руководство инновационной деятельностью МАДОУ как базовой площадки.
ГБОУ ДПО СО Институт развития образования	– Научно- методическое сопровождение МАДОУ как базовой экспериментальной площадки; – повышение квалификации педагогов; – проведение семинаров на базе ДОУ для слушателей повышения квалификации (стажировочная площадка для руководителей ДОО); – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; – публикация материалов педагогов.
МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»	– повышение квалификации педагогов; – участие в работе городской педагогической ассоциации; – участие в семинарах, научно - практических конференциях, форумах; – участие в педагогических чтениях; – участие в городских профессиональных конкурсах для педагогов; – публикация материалов педагогов.
Коррекционно-диагностический центр МОУ- детский сад «Радуга»	– Участие в семинарах, научно - практических конференциях, – Участие представителей коррекционно -

	диагностического центра МОУ- детский сад «Радуга» в ПМПк на базе МАДОУ ЦРР – детского сада № 556; – направление на ТМПК воспитанников, нуждающихся в обследовании.
Музей природа Урала – отделение Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ)	– проведение экскурсий; – организация встреч с сотрудниками музея, выездных выставок.
Музей «Литературная жизнь Урала XX века»	– экскурсии, – тематические мероприятия.
Музей кукол и детской книги «Страна чудес»	– экскурсии, – тематические мероприятия.
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический сад УрО РАН; Дендрологический парк-выставка, МБУ	– экскурсии, – тематические мероприятия.
Детская городская больница № 9, Поликлиника № 1	– обслуживание; – диспансеризация
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»	– выездные концерты по плану взаимодействия на год на площадке МАДОУ ЦРР – детского сада № 556
Детская библиотека МОУ СОШ № 166	– Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, мероприятий.
Областной педагогический колледж	– Оказание методической помощи в осуществлении научного руководства, практика студентов
Музыкальная школа № 2	– Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий.
Театры	– Организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий
МОУ ДОД – ДЭЦ «Рифей»	– Взаимопомощь и сотрудничество в осуществлении образовательного процесса по экологическому воспитанию детей
Связь ДОУ со СМИ	– О работе ДОУ телевизионным каналом «Вести –Урал», 4канал сняты 3 репортажа (2008,2009, 2010г.г.)
Центр «Одаренность и технологии»,	– Сотрудничество в рамках городской целевой Программы «Одаренные дети»
Договор по оздоровлению детей с АНО «УОЦ	– Кислородные коктейли для детей

При составлении Образовательной программы используется ряд педагогических технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- медико-профилактические технологии.

2. Игровые педагогические технологии:

- технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович);
- технология развивающих игр «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», мнемотехника и др.

3. Коррекционные технологии:

- «Обучения и воспитания детей с ФФНР» Т.Б., Филичевой, Г.А. Каше;
- коммуникативные игры,

4. Технологии обучения и развития:

- технология формирования основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ),
- технология – метод проектов,
- технология портфолио,
- технология самостоятельной исследовательской деятельности (Савенков А.И.),
- технология детского экспериментирования: Детское экспериментирование (5-7 лет), И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир;.

Формируемая часть Программы разработана с учетом :

- педагогической технологии социального развития дошкольников;
- педагогической технологии, отражающей специфику национальных социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» авторы-составители О.В. Толстикова, Т.Г. Гатченко - Екатеринбург: ИРО, 2014 г. - часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений;
- проекта «Маленький исследователь (технологии исследовательского обучения дошкольников (А.И. Савенков).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (составлены авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И, Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с.)

Ранний возраст (2-3 года).

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства – один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за

несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; **игровое и деловое общение в 1,5—3 года**).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же - сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а

также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит

процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных

средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях;

создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика контингента воспитанников МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства».

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	3
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2
Всего 10 групп		

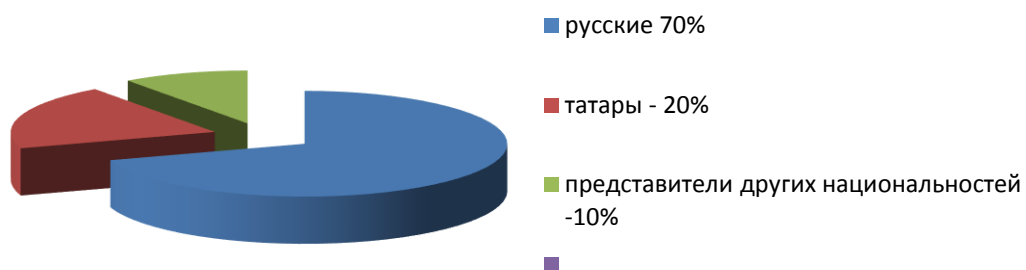
Численный состав воспитанников

2014-2015	2015 - 2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019

Гендерный состав воспитанников

2014-2015		2015 - 2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019	
мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки

Национальный состав воспитанников



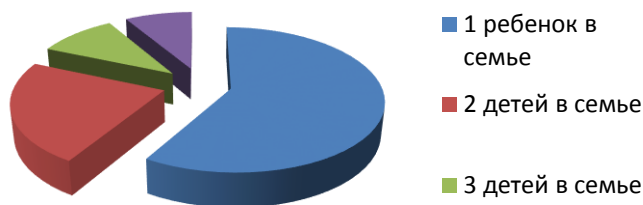
Психофизическое здоровье контингента воспитанников.

Классификация болезней	Количество детей	%
ЧБД	30	14,6%
Болезни органов дыхания	23	11,2%
Болезни ЛОР - органов	-	-
Болезни органов пищеварения	22	10,7%
Болезни МПС	27	13,1%
Болезни кожи и подкожной системы	11	5,4%
Болезни ЦНС	47	22,9%
Болезни глаз	21	9,3%

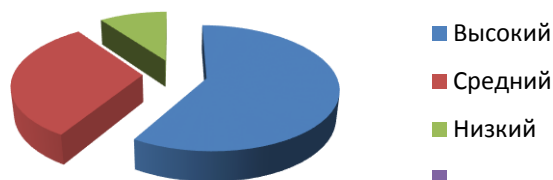
Болезни КМС (плоскостопие)	102/ из них 29	14,1%
Болезни ССС	29	14,1%

Анализ социального портрета семей воспитанников.

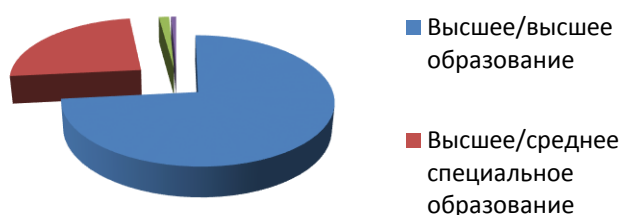
По количеству детей в семье.



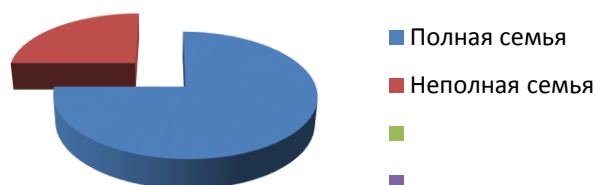
По уровню материального обеспечения



По уровню образования



Статус семьи



В результате анализа статистических данных социального портрета семьи можно констатировать, что родители воспитанников имеют достаточно хороший уровень образования, стабильный средний доход. Родители заинтересованы в получении детьми хорошего образования, сами заинтересованы в получении педагогических знаний и опыта, принимают активное участие в образовательной деятельности МАДОУ. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательной деятельности, изложенных в основной общеобразовательной

программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро- и макро - социума.

Образовательные запросы родителей, социума.

Образовательная программа детского сада строится с учетом родительских запросов, среди которых по результатам мониторинга наиболее часто встречаются следующие:

- запрос на качественное образование дошкольника и его подготовку к школе;
- совершенствование системы оздоровления детей в детском саду;
- использование различных видов информирования родителей о жизни детей в детском саду, в том числе дистанционных;
- запрос на помощь в приобщении к культурному пространству Екатеринбурга, развитию общей культуры дошкольников;
- запрос на помощь в приобщении детей к физической культуре и спорту;
- запрос на развитие творческих способностей детей.

Среди социальных запросов важнейшим является запрос со стороны школы, связанный с формированием у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения и др.

Кадровые условия организации образовательной деятельности.

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОО составляет 48 человек. Воспитательно-образовательную деятельность осуществляют 18 педагогов: из них 15 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог (в отпуске по уходу за ребенком).

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	10 человек
	среднее педагогическое образование	8 человек
	Студенты педагогического колледжа	1 человек
2. По стажу	До 2 лет	2
	до 5 лет	2
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	
	от 15 до 25 лет	6
	свыше 25 лет	6
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	8
	первая квалификационная категория	8
	не имеют квалификационной категории	2
	соответствие занимаемой должности	-

Средний возраст педагогического коллектива - 43 года. В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДООУ.

Наши педагоги:

- награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ- 5 педагогов;
- Почетной грамотой Почетной грамотой МОПОСО - 1 педагог;

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК при ГАОУ ДПО СО «ИРО», УрГПУ, МБУ ИМЦ «Дом Учителя», также повышают свой профессиональный уровень через посещения

методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, обучающие и практико-ориентированные семинары для педагогов Железнодорожного района города Екатеринбурга. Более 60% педагогов уверенно владеют ПК, пройдя обучение на базе ДООУ или освоив компьютер самостоятельно.

1.3. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

Основным механизмом реализации ФГОС ДО в МАДОУ ЦРР - детский сад № 556 является образовательная программа развития и воспитания детей «Детство». Программа позволяет конструировать в детском саду единый процесс социализации, раскрытия индивидуализации, создания педагогических условий для освоения детьми позиции субъекта разнообразных видов детской деятельности.

Коллектив авторов программы «Детство» разработал педагогическую личностно-ориентированную технологию целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта специфических детских видов деятельности и поведения.

Сущность педагогической технологии целостного развития ребенка как субъекта специфических видов деятельности:

- построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Следует различать дифференциацию:

- по возрастному составу;
- по половому признаку;
- по области интересов (например, при организации кружковой работы);
- по уровню достижений (уровню умственного развития, сформированности представлений, умений, навыков);
- по личностно – психологическим типам (типу мышления, акцентуации характера, по темпераменту и др.);
- по уровню здоровья (группы здоровья, ослабления зрения и др.)
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.). Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта разнообразной детской деятельности. Использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества. Построение педагогического процесса на основе использования преимущественно наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов и экспериментирования, экскурсий, игровых проблемных ситуаций и т.д.

- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности. Для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из

разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов;

- осуществление в процессе педагогической деятельности трех взаимосвязанных линий развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы. Девиз программы «Чувствовать – Познавать – Творить»;

- интеграция образовательного содержания программы;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетных игр, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей;

- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями по реализации Образовательной программы. Выделяют три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала, то есть, обе стороны направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги) способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса;

- главное в педагогической деятельности – не форсировать сроки развития ребенка, а создать условия для наиболее полной реализации его возможностей и способностей.

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «усиливает», расширяет и углубляет основное образовательное содержание за счет дополнительных (парциальных) программ и современных образовательных технологий. Она превышает образовательный «минимум».

Ранний возраст (2-3 года).

В содержании РП учитывается комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2016.-352с., включенная в Антологию дошкольного образования, а также учебно-методический комплект к ней. Также при разработке рабочей программы учитывали основные положения программы «Здоровый малыш». Развитие детей раннего дошкольного возраста. Рабочая программа педагога: авторы Широкова Г.В., Кирюшкина Л.А., Толстикова О.В и др.; – Екатеринбург: ИРРО. – 2006. – 95с.

Цели работы с детьми раннего возраста:

1	Создание оптимальных условий для полноценного и своевременного развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, как основы социального и индивидуального становления личности;
2	Создание условий для успешного взаимодействия всех участников образовательного процесса для развития самостоятельности ребенка в разных видах деятельности.

Задачи работы с детьми раннего возраста:

1	Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы;
2	Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки);

3	Создавать условия для развития ребенка в предметной деятельности, знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними;
4	Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности;
5	Расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь; содействовать развитию грамматического строя речи; основ звуковой культуры речи; элементов связной речи;
6	Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил;
7	Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;
8	Воспитывать заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей
9	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
10	Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
11	Поддерживать первые творческие проявления детей.
12	Воспитывать стремление к игровому общению со сверстникам

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка**):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкально-ритмические движения;
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Планируемые результаты как целевые ориентиры:

1. Ребенок с интересом участвует в совместных музыкальных играх, движениях под музыку со сверстниками, педагогами и родителями; узнает знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песни, пьесы изобразительного характера и выражает это в

эмоциях, движениях. Ребенок умеет передавать в движении характер музыки и её настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.); передает основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), регистр (высоко – низко), ритм (сильную долю как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различает 2-3 частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Ребенок передает в пластике музыкальный образ, используя основные, элементарные имитационные и плясовые движения.

3. Ребенок самостоятельно находит свободное место в зале, вместе со сверстниками перестраивается в круг, может встать в пару и друг за другом.

4. У ребенка сформирована потребность к элементарному самовыражению в движении под музыку; ребенок умеет исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку; умеет находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Ребенок умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, способен координировать слуховые представления и двигательную реакцию; умеет выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и др.; умеет изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

6. Умеет выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь – по показу педагога.

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Дошкольный возраст (3-7 лет).

Обоснование отбора содержания.

На формирование данной части Программы существенное влияние оказали запросы и пожелания родителей воспитанников МАДОУ. Результаты мониторинга выявили, что наиболее востребованными направлениями оказались: знакомство с Екатеринбургом и его достопримечательностями; чтение художественной литературы; развивающие игры и занятия. Также большой процент среди запросов родителей представляют: речевое развитие детей, занятия физической культурой и спортом, художественное творчество, подготовка детей к школе.

При формировании данной части Программы были отобраны парциальные программы и технологии, реализация которых обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности – охватывают сразу несколько определенных направлений развития и образования детей (образовательных областей).

Матрица интеграции образовательных областей в процессе реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа / технология	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Основы безопасности детей дошкольного возраста. (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	+	+	+	+	+
Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич/ Детство-Пресс, 2016 г. Серия: Библиотека программы «Детство»	+	+			+
«Мы живем на Урале» (Савельева О.В., Толстикова О.В.)	+	+	+	+	+
Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (Г.В. Чиркина, Т. Б. Филичева)			+		
Программа развития музыкальности у детей. «Гармония» (Г.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко)				+	

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)

За последние годы серьезно возросло число детей, имеющих II и III группы здоровья (см. показатели по группам здоровья). Все реже в детский сад приходят дети с абсолютно нормальным здоровьем (I группа здоровья). Учеными доказано, что здоровье человека только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни; 40% заболеваний взрослых берут свое начало с дошкольного возраста. В этих условиях особенно актуальной становится задача сохранения и укрепления здоровья детей в процессе дошкольного образования. Эта задача должна решаться не только с помощью медицины, но и с использованием педагогических методов, путем внедрения способов и средств неспецифической профилактики заболеваний. В связи с этим возрастает значение воспитания здорового образа жизни человека.

Дошкольнику необходимо познать особенности своего организма, основы управления собственным здоровьем и выживания в современных условиях жизни, т. е. уже с раннего возраста ребенок должен получить базовые знания, практические навыки ведения здорового образа жизни, которые помогут ему в дальнейшей жизни.

Часть этих задач решается в процессе реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.А., Князева Л.Н., Стеркина Р.Б. – СПб, 2002. Система обеспечения здоровьесберегающего процесса ДОО учитывает государственный

заказ (неблагоприятная картина состояния здоровья детей дошкольного возраста и тенденция его ухудшения по всей России, в том числе и в городе Екатеринбурге) и общественный заказ (высокий уровень запросов и требований родителей воспитанников к дошкольному образованию, к качеству и содержанию образовательно-воспитательного процесса в ДОУ). В связи с этим в ДОУ используются современные и эффективные здоровьесберегающие технологии (см. Приложение).

В программе «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» представлена система развивающих заданий для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (занятия, беседы, дидактические игры, праздники, развлечения, чтение произведений художественной литературы), направленные на формирование основ экологической культуры, знаний о своем организме и основах здорового образа жизни, правилах безопасности при обращении с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической **задачи** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

Задачи программы:

1. Сформировать основные правила личной безопасности.
2. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
3. Развивать познавательные способности; творческие способности, воображение, мышление; коммуникативные навыки.
4. Научить детей оказывать помощь себе и пострадавшим.
5. Воспитывать личностные навыки безопасного поведения в социуме и в быту.

При реализации этой программы МАДОУЦРР – детский сад № 556 организует обучение детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, условий жизни детей в большом мегаполисе.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

В этот курс ОБЖ для дошкольников входят шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

Ребенок и другие люди.

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребенок узнает в программе ОБЖ,

Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несет пользу? Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными

Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в

повседневности. О том, как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел ОБЖ.

Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребенка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма – благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка. Ответственность за этот аспект лежит на взрослых – родителях, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребенку научиться ребенку нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

Ребенок на улице.

Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт – это понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребенок потерялся.

Планируемые результаты как целевые ориентиры.

У ребенка сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, ответственности за свои поступки.

Ребенок может самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Ребенок способен быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Выстраивая работу по познавательному развитию дошкольников, педагоги ДОУ реализуют следующие парциальные программы и технологии:

2. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич.

Цель программы : воспитание у ребёнка основ экологической культуры.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте. Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая СД). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от 3 до 7 лет.

Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники. Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект программы «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Дидактический материал оказывает педагогам методическую поддержку в реализации программы «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой: в основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОС ДО.

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадях, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребёнка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и проч. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.



3. Программа «Мы живем на УРАЛЕ» (О.В. Савельева, О.В. Толстикова)

Важным является стимулирование развитие интереса к социокультурному пространству Екатеринбурга. Для этих детей знакомство с историей и архитектурой родного города не осуществляется произвольно, так как их повседневная жизнь протекает чаще в среде с небогатым историко-культурным контекстом. Поэтому задача пробудить у ребенка познавательный интерес к изучению города, своего района, вызвать любовь к нему является особенно актуальной.

Цели программы:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.
4. В рамках реализации содержания ООПДО в направлении социально-коммуникативного развития разработан образовательный проект. «Я – будущий школьник».

ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «Я – БУДУЩИЙ ШКОЛЬНИК», НАПРАВЛЕННЫЙ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
–	Подготовка сценария мероприятий «Неделя школьного портфеля»
–	Оформление страниц портфолио детей: ▪ Сентябрь – «Знакомьтесь: это я!»; ▪ Октябрь - «Я и моя семья»; ▪ Ноябрь – «Какой я сейчас и каким я стану»; ▪ Декабрь - «Мои достижения»; ▪ Январь - «Моё фамильное древо»; ▪ Февраль – «Это мои друзья»; ▪ Март - «Мои увлечения»; ▪ Апрель – сюрпризная страничка.
–	Анкетирование родителей О/С «Поговорим о доброте»
–	Чтение произведений Пантелеева, Ушинского, Толстого.
–	Тема: «Я и моя семья»
–	«Здравствуйте дедушки и бабушки» («День пожилого человека»)
–	День матери - концерт
–	«Рождественские встречи»
–	Концерт «Мой папа самый, самый!» Подготовка к празднику 8 марта, Подготовка материала для (сбор фото семьи)
–	«Поздравляем наших мам» П/проект: «Моя семья» (Презентация генеалогического древа) Подготовка странички в портфолио «Моя семья»
–	1-2 интервью о семье и для семьи на празднике Приглашение на «Праздник школьного портфеля»,
	Тема: «Я и мой детский сад»
–	Ситуации-общения: «К нам пришел новенький», «Мы такие разные»,
–	Экскурсия (внутренняя) по детскому саду

–	Путешествие по карте театрально-игровой осени. «Трудолюбивые пчелки» «Грибная полянка» «Знаем всё про витамины» «Зеленая аптека» «Сказка про цветы» «Фермерское хозяйство»
–	Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты»
–	Выполнение творческих работ «Детский сад моей мечты» Подготовка выставки
–	Стендовый показ
–	Ситуации-общения: «Помогаем друг другу», «Наша забота нужна всем»,
–	Чтение произведений Н.Носова, Осеевой.
–	Ситуации-общения: «Я ищу своего друга», «А что у вас?»
–	Тема: «Я и мы»
–	Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов», Знакомство с письменным общением»
–	Чтение, обсуждение ситуаций: «Напиши мне письмо», «Секреты волшебных слов»
–	Игры на развитие коммуникации у детей: «Не хочу быть плохим», «Дом дружбы», «Давай не ссориться»
–	Составление странички в портфолио «Это Я» Подготовка сюрпризной странички для портфолио
–	Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Что будешь делать в следующих ситуациях: Во дворе бегает собаки, так хочется погладить одну из них. Ты потерялся на улице, в метро. Составление общего коллажа группы «Это мы!»
–	Беседы на предмет понимания дошкольниками необходимости соблюдения правил предосторожности, знания способов безопасного обращения с опасными объектами, окружающими: Незнакомая женщина угощает тебя конфетой. Ты один дома, а в дверь кто-то позвонил. Это женщина, и она просит воды. Расскажешь ли ты об этих случаях маме, папе, бабушке, дедушке? Стендовый показ коллажа «Это мы!»
–	План-проект работы по данному направлению на следующий год

Тема: «Я – завтрашний школьник»		
–	«Готовимся к школе». Формы проведения: 1. Коллективный разговор. 2. Прогулка в школьном дворе: рассуждения о занятиях школьников ; рассматривание здания школы. 3. Слушаем стихи и песни о школе.	Воспитатели, Родители воспитанников
–	«Готовимся к школе». Формы проведения: 1. Разговор о том, что дети на всей планете учатся. Рассматривание картинок, фото (дети разных стран). 2. Чтение рассказа Льва Толстого « Филлипок» (о стремлении к знаниям). 3. Рассказы родителей о своих школьных годах. 4. Обсуждения с детьми результатов разговоров с родителями о школьных годах.	Воспитатели, Родители воспитанников
–	Мы растем. Формы проведения: 1. Рассуждения о возрасте человека, сравнение изображений людей разного возраста. «Лестница жизни». 2. Обсуждение, какими мы были раньше, что изменилось: чему научились, что узнали, что умеем делать. Добрые дела для семьи, детского сада. 3. Игровые ситуации: «Кем я хочу стать. Выбери профессию». «Мои мечты, если бы я был волшебником». Подготовка странички в портфолио. Какой я сейчас и каким я стану.	Воспитатели, Родители воспитанников
–	«Поздравительное письмо из школы». Сотрудничество – занимательные задания от школьников. Экспериментирование с крепким соевым раствором. «Как сделать так, чтобы веточки покрылись нетающим снегом?»	Воспитатели, Родители воспитанников
–	«Наша забота нужна всем». Формируем чувство взросления, стремление к добрым поступкам. Формы проведения: 1. Экскурсии по детскому саду. 2. Помощь малышам в постройке горок, катание на санках, расчищаем снег, кормим птиц. 3. Наше имя растет вместе с нами. «Имя и отчество».	Воспитатели, Родители воспитанников
–	«Мы переписываемся со школьниками». Задачи. Уточняем правила оформления письма, путь его передвижения, поведение на почте. Продолжаем развивать интерес и представления о школе. Формы проведения: 1. Ситуация «Мы пишем ответное письмо школьникам» (	Воспитатели, Родители воспитанников

	о новогодних праздниках, даём ответы на загадки, задания школьников.	
–	Чтение, обсуждение ситуаций Придумываем занимательные вопросы для школьников. Приглашаем учителя и школьников в детский сад.) 2. Игровая ситуация «Что у школьников в портфеле?» 3. Слушаем стихи и песни о школе.	Воспитатели, Учитель начальных классов Родители воспитанников
–	Город, в котором мы живем. Экскурсия в музей природы Урала Экскурсия по городу Видео экскурсия по улицам родного города. Уточнение знания детьми своего адреса. Уточнение правил поведения в общественных местах.	Воспитатели, Родители воспитанников
–	Праздник школьного портфеля	Воспитатели, Родители воспитанников
Взаимодействие с родителями воспитанников		
–	Родительское собрание на тему «Скоро в школу». Портфолио: что это ? Познакомить со структурой, функцией портфолио. Принятие решения. Сбор фото.	Воспитатели,
–	Подготовка странички в портфолио «Мои достижения» (родители).	Воспитатели,
–	Подготовка странички в портфолио. «Моё фамильное древо».	Воспитатели,

ПОРТФОЛИО КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ САМООЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ПОРТФОЛИО:

- **метод оценивания** реальных достижений воспитанников;
- **инструмент комплексной оценки** уровня развития интегративных качеств (личностных, физических, интеллектуальных), способностей ребёнка, как **способ анализа** индивидуальных достижений для **выстраивания** дальнейшей «**траектории развития**»;
- копилка **личных достижений ребенка** в разнообразных видах детской деятельности, его **успехов, положительных** эмоций, возможность ещё раз пережить **приятные моменты** своей жизни.

Портфолио рассматривается как:

1. Формирование активности, самостоятельности, инициативности.
2. Выявление, поддержание, побуждение творческого потенциала ребёнка.
3. Формирование самооценки, познание себя.
4. Формирование образного мышления, воображения.
5. Сплочение семьи, познание родителями своего ребёнка.
6. Информативность (даёт достаточно объективное, целостное представление – как в целом , так и по отдельным аспектам, - об основных особенностях, достижениях, успехах конкретного ребёнка, позволяет проследить развитие его интересов на различных возрастных этапах).
7. Отслеживание индивидуального прогресса ребёнка, а не сравнение с достижениями других.

Требования к портфолио:

1. Должно быть эстетичным, аккуратным, красочным.
2. Используются фотографии, рисунки, иллюстрации, аудио- , видеозаписи, электронные версии работ.
3. Материал должен быть систематизирован.
4. Должна быть доля самостоятельности ребенка при оформлении.
5. Комментарии к представленным материалам.
6. Должно отражать лучшие качества ребёнка, его индивидуальные особенности.
7. Должно быть не избыточным, но достаточным.
8. К творческим работам прилагать комментарий (название работы, когда выполнена, с помощью кого, с какой целью и т.д.).
9. В отборе содержания должна быть доля самостоятельности воспитанника.
10. По возможности должно отражать не только конечный результат, но и процесс его достижения.

Порядок разделов определяет педагог:

- Титульный лист (ФИО ребёнка, дата рождения, дата начала ведения альбома, фото, знак зодиака)
- Содержание
- Визитная карточка
- «Я и моя семья»
- «Моё фамильное древо».
- «Я и мой детский сад»
- «Я и мы»
- «Я – завтрашний школьник»
- «Мои достижения»

№ п/п	Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений
	С учетом образовательной технологии «Мы живем на Урале», «Маленький исследователь»,
1	Ребенок ориентирован на сотрудничество , дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
2	Ребенок обладает установкой на толерантность , способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг- межэтнического общения;
3	Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия. Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подго-

	товке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов,
4	Ребенок способен чувствовать прекрасное , воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
5	Ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
6	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; Ребенок обладает чувством разумной осторожности , выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
7	Ребенок проявляет познавательную активность , способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; Ребенок обладает креативностью , способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
8	Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края. Ребенок проявляет самостоятельность , способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
9	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной ; об истории образования родного города Екатеринбурга; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере -

	тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в Победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде); <i>Ребенок знает</i> название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (Г.Ш. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области. __
10	У ребенка сформированы предпосылки овладения учебной деятельностью: ▪ Наличие познавательных и социальных мотивов учения ▪ Умение ребенка фантазировать, воображать ▪ Умение ребенка работать по образцу ▪ Умение ребенка работать по правилу ▪ Умение ребенка обобщать ▪ Умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкции; ▪ Владение ребенком языком, на котором ведется обучение в школе; ▪ Умение ребенка общаться со взрослым и сверстниками.

5. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР) у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи (ОНР) у детей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева).

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата уже достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка.

Работа ведется на основе:

- *Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева)*

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева)

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопункта. Этим обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь им в преодолении тех трудностей, которые могут привести к школьной дезадаптации.

Программы представляют коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Цель: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, лексико-

грамматического строя речи, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи**:

- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- овладение элементами грамоты, подготовка к обучению грамоте;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание связной, грамматически правильно оформленной речи.
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется, учитывая следующие **принципы**:

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;

- *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

- *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма, с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Характеристика особенностей речевого развития детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефекта восприятия и произношения фонем с нормальным слухом и интеллектом.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Дети допускают ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Характеристика особенностей речевого развития детей с ОНР

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь.

Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Существует несколько классификаций уровней общего недоразвития речи. Наиболее распространен системный подход к анализу речевых нарушений у детей в работах Р.Е.Левиной, согласно которому различают три уровня речевого развития:

ОНР I уровня. «Отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («сина» - машина). Речь детей на этом уровне может изобиловать диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» - кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними («бика», произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств: жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим у детей отмечается ярко выраженное отставание в формировании импрессивной стороны речи. Трудности вызывает понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

ОНР II уровня. «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок, может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям «Асикези тай» - «Мячик лежит на столе».

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т.д.

Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

ОНР III уровня. Развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются более простыми предлогами.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, он затрудняется в правильном выборе производящей основы («человек, который дома строит» — «доматель»), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»; вместо «лисы» - «лисник»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактными отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Летальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук.

Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития операция звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы и обеднять его содержательную сторону.

В 2001 году в монографии Т. Б. Филичевой «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» была выделена еще одна категория детей, которая оказалась за пределами выше описанных уровней, и которая может быть определена как четвертый уровень речевого развития.

ОНР IV уровня (или НВ ОНР). У детей данного уровня обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий. Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков (р-рь-л-ль-йот, щ-ч-ш, ть-ц-сь и др). Характерным нарушением слоговой структуры является то,

что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонематический образ. И как следствие - искажение звуконаполняемости в разных вариантах.

У детей с четвертым уровнем преобладают элизии (отпадение звука (слога) в слове или фразе с целью облегчения произношения), причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях — пропуски слогов. Также отмечаются парафазии (замена звуков), чаще — перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент — персеверации (устойчивое повторение какой-либо фразы) и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Имеющиеся у детей трудности не всегда бросаются в глаза, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звуко сочетаний и грамматических конструкций.

Ограниченность речевых средств, неточное употребление отдельных слов ярко прослеживается в рассказах по сюжетным и серии сюжетных картинок. При этом у каждого ребенка в большей или меньшей степени оказываются нарушенными все компоненты языка.

Помимо речевых нарушений у детей с ОНР отмечаются и другие специфические нарушения развития:

1. Возможны *нарушения нервно-психической деятельности* различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления, повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса)).

2. Отмечаются *особенности в развитии психических функций*:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;
- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности;

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылкам и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

3. *Нарушена сенсорная сфера* (дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом).

4. *Соматическая ослабленность*.

5. *Особенности моторного развития*:

- замедленное развитие локомоторных функций (плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения);

- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;

- трудности в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;

- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

6. *Личностные особенности*: заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

7. *Эмоциональная неустойчивость*.

Психологические особенности детей с нарушениями речевого развития

1. Неполноценная речевая деятельность, влияющая на недостатки формирования у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер, которые проявляются:

- в недостаточной устойчивости внимания, ограниченных возможностях его распределения;

- в снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания при относительной сохранности смысловой памяти;

- в связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, эти дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, приводящих к отставанию в развитии двигательной сферы детей:

- к недостаточной координации движений;

- к снижению скорости и ловкости их выполнения;

- к недостаточной координации пальцев кисти рук, к недоразвитию мелкой моторики (наибольшие трудности выявляются при выполнении по словесной инструкции).

3. Отклонения в эмоционально-волевой сфере:

- нестойкость интересов;

- пониженная наблюдательность;

- сниженная мотивация;

- негативизм, неуверенность в себе;

- повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость;

- трудности в общении с окружающими и в налаживании контактов со своими сверстниками.

4. Фиксированность на дефекте:

- трудности вербальной коммуникации;

- речевой и поведенческий негативизм усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

Планируемые результаты освоения Программы

Можно выделить следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- *Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- *Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- *Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- *Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- *Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- *Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

- *Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

- *Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Для таких детей составляются индивидуальные коррекционные программы, направленные на их позитивную социализацию и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

3. Программа развития музыкальности у детей «Гармония» (К.В. Тарасова)

Технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Технология О.П. Тарасовой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная **система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы** работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально–образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

- тематическому;
- концентрическому (цикличности);
- контрастного сопоставления произведений;
- синкретизма;
- адаптивности.

Цель: развитие творческого *слушания* музыки, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Задачи:

1. Накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширение знаний детей о народной музыке.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитание эстетических чувств, формирование тезауруса (сокровищницы впечатлений)
4. Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Принципы построения программы

Основной принцип - **тематический** (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Принцип **концентрический** или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - **контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип **адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Планируемые результаты как целевые ориентиры:

- У ребенка развит стойкий интерес к музыкальному искусству в целом.
- Ребенком приобретен музыкально-слуховой опыт в процессе слушания произведений народной, классической и современной музыки.
- У ребенка развито умение тщательно вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении.
- Ребенок способен к эмоциональной и словесной оценке музыки.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В ФГОС ДО планируемые результаты представлены не как цели, а как целевые ориентиры, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики ДОУ;
- решения задач формирования Программы ДОУ;
- анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьям;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей образовательной деятельности ДОУ;
- для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к детям .

Планируемые результаты освоения образовательного содержания основной части Образовательной программы ДОУ

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

№ п/п	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:
1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

№ п/п	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
В соответствии ФГОС ДО	
1	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

	построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
8	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с программой «Детство». Дошкольное детство.

№ п/п	К четырем годам
1	Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
2	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
3	Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
4	Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними
5	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.
6	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям
7	Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
8	Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности
9	Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.
10	Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,

	ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
11	Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке
12	Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
13	Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм
14	Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)
15	Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
16	Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами
17	В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира
18	Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.
19	Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
20	Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.
21	Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
22	Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.
23	Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).
24	Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы
25	Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
26	Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

№ п/п	К пяти годам
1	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
2	Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес

	к разным видам деятельности, активно участвует в них.
3	Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
4	Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
5	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок.
6	Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.
7	Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы
8	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.
9	Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
10	Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
11	Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству
12	В играх наблюдается разнообразие сюжетов.
13	Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
14	Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
15	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.
16	Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
17	Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
18	В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу
19	Речевые контакты становятся более длительными и активными.
20	Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
21	Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
22	Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.
23	С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных
24	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
25	В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.
26	Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством

	физического развития, но и способом психологической разгрузки
27	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
28	Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
29	В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
30	По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице
31	Отличается высокой активностью и любознательностью.
32	Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
33	Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
34	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия
35	Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков
36	Имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»); Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); - о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; - о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении
37	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.
38	Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо жевать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
39	С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
40	Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

№п/п	К шести годам
------	---------------

1	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
2	Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
3	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
4	Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
5	Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе
6	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
7	Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
8	Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей
9	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.
10	Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
11	Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами
12	Имеет богатый словарный запас.
13	Речь чистая, грамматически правильная, выразительная
14	Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
15	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
16	Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
17	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
18	Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
19	Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
20	Проявляет уважение к взрослым.
21	Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
22	Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
23	Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость

	в их выполнении, вступает в сотрудничество
24	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
25	Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.
26	Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
27	Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
28	Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем
29	Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
30	Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
31	Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
32	Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
33	Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
34	Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
35	Имеет развернутые представления о родном городе.
36	Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
37	Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
38	Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
39	Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности
40	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.
41	Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
42	Стремится к мирному разрешению конфликтов.
43	Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
44	Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,

45	Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания,
46	способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

№п/п	К семи годам
	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,
	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
	Активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх
	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре;
	владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации,
	умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
	может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
	Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

2.1.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ).

2.1.1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Главными линиями развития и воспитания детей на третьем году жизни являются: двигательная активность, речь, самостоятельность, эмоции, развитие сюжетно-ролевой игры.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.
6. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста.

Люди (взрослые и дети).

Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки.

Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья.

Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад.

Узнавание своей группы, воспитателей.

Ориентировки в помещении группы.

Понимание правил «можно», «нельзя».

По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».

Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд.

Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.

Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
- Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
- Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого. Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия.

Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек).

Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях.

Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.
- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству. Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.

Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира.

Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции.

Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи.

Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений).

Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.
- Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.
- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

- Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).
- Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира.
- Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.
- Рассматривание знакомых детских книг.
- Освоение элементарных правил использования книги.
- Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками.
- Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
- Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.
- В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.
- Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает:

слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого.

Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок.

Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений:

1	строиться парами, друг за другом;
2	сохранять заданное направление при выполнении упражнений;
3	активно включаться в выполнение упражнений
4	ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу;
5	сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;
6	бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед;
7	перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч;
8	подтягиваться на скамейке, лежа на груди;
9	ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2.1.1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений расширяет образовательное содержание основной части Программы, а именно:

1. В разделе «Музыкальная деятельность» отдельно выделен подраздел «Музыкально-ритмическое воспитание».

Подраздел «Музыкально-ритмическое воспитание» (дополнены задачи)

Задачи образовательной деятельности

- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровые движения;
- развитие музыкального слуха:
 - музыкальные сенсорные способности (различение динамики, продолжительности, высоты, тембра музыкального звука)
 - чувство ритма - способности выражать в движении и ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю);
 - слуховое внимание – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - способность менять темп (контрастный – быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания;
- развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений («фонарики», топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умения передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);
- воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослыми и сверстниками;
- развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой», по кругу, вперед и назад;
- развитие умения выполнять движения в соответствие с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Содержание образовательной деятельности

См.:1. «Малыш». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет / Петрова В.А.;

2.Рабочая программа музыкальных руководителей по музыкальному развитию детей от 2х до 7 лет.

Соотнесение образовательных областей с технологиями, реализуемыми в группах раннего возраста

Образовательные области	Разделы Образовательной программы	Основные технологии, методы
Социально-коммуникативное развитие	1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание 2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание 4.Формирование основ безопасности	Песочная терапия Детское экспериментирование
Познавательное развитие	1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности 2.Приобщение к социокультурным ценностям 3.Формирование элементарных математических представлений 4.Ознакомление с миром природы	Дидактические игры и упражнения в сенсомоторике Детское экспериментирование
Речевое развитие	1.Развитие речи 2.Художественная литература	Пальчиковая гимнастика Функциональная музыка
Художественно-эстетическое развитие	1. Приобщение к искусству	Детское экспериментирование Функциональная музыка

	2.Изобразительная деятельность 3.Конструктивно-модельная деятельность 4.Музыкально-художественная деятельность 5.Театрализованная деятельность	Дидактические игры и упражнения в сенсомоторике Песочная терапия Детское экспериментирование Функциональная музыка Дидактические игры и упражнения в сенсомоторике по М. Монтессори – методу Эмоционально – стимулирующая гимнастика Песочная терапия Пальчиковая гимнастика Функциональная музыка Эмоционально – стимулирующая гимнастика Театральные этюды
Физическое развитие	1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 2.Физическая культура	Динамические паузы Пальчиковая гимнастика Функциональная музыка Песочная терапия Эмоционально – стимулирующая гимнастика Вибрационный массаж

Содержание реализуется в различных видах деятельности, но, прежде всего, в раннем возрасте (1 год - 3 года) это - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; Для работы с детьми раннего и младшего возраста широко используется прием сюжетно – тематического планирования педагогического процесса.

В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени(3-5 дней) «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка – Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр – импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявить заботу и внимание к близким и пр. При этом воспитатель следует логике охвата всех направлений работы с детьми. Планируемые образовательные ситуации, свободное общение включаются в сюжетную линию, которую «ведет» игровой персонаж.

Игрушки и дидактические материалы для совместной и свободной самостоятельной деятельности в развивающую среду группы подбираются педагогами с учетом текущей образовательной темы, что способствует закреплению пройденного программного материала, проявлению детской познавательной инициативы и творчества.

Кроме того, в работе с детьми раннего возраста и младших групп *реализуется принцип повторяемости содержания в разных формах и видах деятельности в течение недели.* Повторяют образовательное содержание с определенным усложнением, нарастанием

самостоятельности и активности детей , так материал лучше осмысливается и осваивается детьми.

В разных блоках педпроцесса широко используются театральные-игровые приемы. Например, на занятиях по изобразительности дети обыгрывают рисунки в форме игр- имитаций - «сажаются как птички на заборчик», «порхают как бабочки» над нарисованными цветочками; выполняют действия с театральными куклами разных систем – «порхающими» куклами, куклами-«попрыгунчиками» на резинке, варежковыми куклами и др.; на занятии может появиться игровой персонаж - театральная кукла, которая предлагает выполнить какие-то действия, вовлекает в деятельность и т. п .

Активно используется в образовательном процессе «функциональная» музыка: для создания настроения на деятельность, как фон какой-либо деятельности, для сопровождения при выполнении каких – либо упражнений, этюдов и т.п.

Здоровый малыш. Развитие детей раннего дошкольного возраста [Электронный ресурс] : рабочая программа педагога / авт.-сост. Г. В. Ширакова, Л. А. Кирюшкина, О. В. Толстикова [и др.] ; ОГУП птицефабрика «Рефтинская» – структурное подразделение Детский сад № 57. – Екатеринбург : ИРРО, 2006. – 95

2.1.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ).

2.1.2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ЧАСТЬ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

См. «Детство». Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб., 2014.

Игра в дошкольном возрасте – ведущий вид деятельности и поэтому должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, поэтому она не включена ни в одну из образовательных областей, а выделена в отдельный раздел.

1.Игра как особое пространство развития ребенка от 3 до 7 лет - стр.77-95.

2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5-ти образовательных областях.

Образовательная область	Извлечение из ФГОС ДО	Стр. в программе «Детство»
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	96-115
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о	115-130

	свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	
Речевое развитие	Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	130-143
Художественно-эстетическое развитие	Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	143-172
Физическое развитие	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	172-185

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы - стр. 185-198.
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ - стр. 198- 204.
5. Способы и направления поддержки детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) – стр. 204-209.

2.1.2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание основной части Образовательной программы расширено за счет:

1. Включения дополнительных разделов. Это обоснованно приоритетными направлениями образовательной деятельности МАДОУ, а также реализуемыми парциальными программами, организацией дополнительных образовательных услуг.

Основная часть Образовательной программы дополнена разделами:

- «Мы живем на Урале»;

2. Конкретизации и детализации образовательных задач, введения дополнительных тем по разделам образовательных областей:

- «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»;

- познавательное развитие: «Развитие сенсорной культуры», «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира», «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»;

Дополнительные разделы части программы, формируемой участниками образовательных отношений, распределены по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. Содержание образовательной деятельности структурировано в логике программы «Детство».

В содержании образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений, учтены образовательные потребности и интересы воспитанников МАДОУ, членов их семей и педагогов, возможности МАДОУ, а также специфика социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Описание дополнительного содержания образовательной деятельности.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (дополнены задачи)

Четвертый, пятый, шестой и седьмой год жизни.

Задачи на каждую возрастную группу и содержание образовательной деятельности см.:

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

2. Образовательный проект «Я-будущий школьник».

3. Рабочие образовательные программы воспитателей.

2. Образовательная область «Познавательное развитие».

3. Раздел «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира» (дополнены задачи)

Шестой и седьмой год жизни.

Задачи на каждую возрастную группу и содержание образовательной деятельности см.:

1. «Мы живем на Урале». Программа. Савельева О.В., Толстикова О.В., Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». -2013г..

2. Рабочие образовательные программы воспитателей.

Раздел «Ребенок открывает мир природы» (дополнены задачи)

Шестой и седьмой год жизни.

Задачи на каждую возрастную группу и содержание образовательной деятельности см.:

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич/ Детство-Пресс, 2016 г. Серия: Библиотека программы «Детство»2.

Рабочие образовательные программы воспитателей.

4. Образовательная область «Речевое развитие».

Раздел «Коррекция звукопроизношения» (дополнительный раздел)

Шестой и седьмой год жизни.

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева)

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева) - М.: «Просвещение», 2010.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Формирование основ музыкальной культуры» (дополнительный раздел)

Четвертый, пятый, шестой и седьмой год жизни.

Задачи на каждую возрастную группу и содержание образовательной деятельности см.:

1. Костина Э.П. - Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста
2. Программа «Гармония». К.В. Тарасовой. Издательство: Сфера, М., 2004.
3. Рабочая программа музыкального руководителя.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

При реализации образовательной программ необходимо:

- продумывать содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определить единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдать, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

С детьми 4го года жизни.

№ п/п	Задача или направление деятельности воспитателя	Описание ситуации развития
1	Поддерживать стремление к самостоятельности, не погасить его	Психологи обращают внимание на кризис трех

	критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).	лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).
2	В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата.	Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.
3	Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.	Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).
4	Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).	Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки)
5	Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой).	В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность.
6	Помогает и учит рассказывать о действии, которое нужно произвести	Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4

		года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести.
7	Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни.	На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.
8	Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду.	Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.
9	Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).	Это обязательное условие организации жизни в младших группах.
10	Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре.	Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения
11	Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.	Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).
12	Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).	Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах
13	Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.	Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам.

14	Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие.	Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
15	Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.	Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей. К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач: – обогащения представлений о предметах быта и их назначении; – освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки; – отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре – освоения представлений о домашних животных – развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями

С детьми 5го года жизни

№ п/п	Задача или направление деятельности воспитателя	Описание ситуации развития
1	Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.	В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.
2	Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он	У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то

	объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям.	в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.
3	Воспитатель отвечает на вопросы детей. Создает условия для развития любознательности. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты.	На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.
4	Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.	Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.
5	Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми.	В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.
6	Участвуя в одной и той же игре,	Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой

	воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги.	обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).
7	Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.	В силу особенностей наглядно- образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование
8	Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.	Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

С детьми 6-7 го года жизни

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

№ п/п	Задача или направление деятельности воспитателя	Описание ситуации развития
	Взрослым необходимо учитывать и	Он привлекает внимание детей к внешним

	поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.	признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.
	Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.	Это обогащает нравственный опыт детей. Закладывает основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.
	Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».	В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.
	Воспитатель определяет игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.	Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.
	Воспитатель поддерживает содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) - это является важнейшим условием их полноценного развития. Воспитатель развивает чувство ответственности у	Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.

	детей за свои действия и поступки	
	Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально- ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.	В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.
	Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями.	Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения.
	Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.	Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Проектная деятельность. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.
	На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора.	Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности:
	Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников,	Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину

	малышей, взрослых).	на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.
--	---------------------	---

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-	Суть его состоит в том, что	Каждый шаг предполагает

поисковый	воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять,	<i>Практическое экспериментирование и исследовательские действия</i> направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. <i>Умственное экспериментирование</i> , в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>Социальное экспериментирование</i> , актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми

	высказывать предположение, аргументировать выводы.	(педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Электронный образовательный ресурс	ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования.	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности.

Игровая деятельность

<i>Классификация игр детей дошкольного возраста</i>		
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: С природными объектами С игрушками С животными Сюжетные самодетельные игры: Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры: Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные компьютерные	Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптированные Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культовые Досуговые игры: Игрища

		Тихие игры Игры-забавы
--	--	---------------------------

Технология игровой деятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

Четвертый год жизни.

1	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2	Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3	Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

ВИДЫ ИГР.

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.
	Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.
	Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).
	Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).
	Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).
	Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.
	Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).
	При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.
	Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.
	Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).
Режиссерские игры	Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок.
	Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька

	легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколki идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).
Игровые импровизации	Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с песком и снегом.	«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).
и м	«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в

	лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки).
	«Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды).
	«Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике).
	«Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой).
	«Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).
Игры с бумагой.	«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);
	«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними);
	«Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).
Игры с тенью.	Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками.
	Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).
	При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр. Пятый год жизни.	
1	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2	Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3	Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).
	Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
	Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
	Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов).
	Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
	По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
	Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками.
	В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).
	Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).
	Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).
	Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
	К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,
	Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.
Режиссерские игры	Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
	Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.
	Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).
	Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю

	(взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам
Игровые импровизации	Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с песком и снегом и льдом	«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду

	«ледяной колдуньей»).
	«Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).
	«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).
Игры с водой и мыльной пеной	«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.).
	«У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).
	«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены)
Игры с зеркалом.	«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика).
	«Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков).
	«Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).
	«Театр зеркальный»
Игры со светом	«Театр теней»,
	«У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).
Игры со стеклами.	Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета).
	«Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми).
	«Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).
	«Театр стекла»
Игры со звуками	«Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов).
	«Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).
	«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
	выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
	составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).
	Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).
	Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.
	Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.
	Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.
	В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.
	Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
	Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
	Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.	
Шестой год жизни.	
1	Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов
2	Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3	Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4	Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации

Сюжетно-ролевые игры	Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение
----------------------	---

	нескольких дней
	Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.
	Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.
	Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
	Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.
	Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
	Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.
	Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.
	Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.
Режиссерские игры	Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки
	Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.
	Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.
	Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.
	Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.
	Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

	С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.
	В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.
Игровые импровизации и театрализация	В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».
	Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
	В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).
	Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с водой, льдом, снегом.	«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).
	«Игра цвета»
	(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).
	«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).
	«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).
	«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).
	«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).
	«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).
	«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными

	способами, делая «бури»)
Игры с бумагой.	Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).
	«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).
	«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).
	«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).
	«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).
	Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).
	«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,
Игры со светом и тенью.	«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
	«Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).
	«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).
	«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).
	«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).
	Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).
	Составление целого из частей (10—12 частей).
	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).
	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).
	Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).
	Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
	Различные виды лото.

	Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).
	Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.
	Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.
	Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.
	Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.
Игры с магнитами, стеклом, резиной	. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
	«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).
	«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).
	Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).
	«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.)

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр. Седьмой год жизни.	
1	Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2	2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3	3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр

о-ролевые игры	Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой
----------------	--

	поступления в школу.
	Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.
	Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.
	Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками
	. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».
	Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).
	Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
	Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа
Режиссерские игры	Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.
	Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.
	Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.
	Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности
и т а	Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию,

	инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).
	Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.
	Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.
	Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	
Игры с водой, льдом, снегом.	«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).
	«Игра цвета»
	(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).
	«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).
	«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).
	«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).
	«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).
	«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).
	«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «
Игры с бумагой.	Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»)
	Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).
	«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).
	«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).

	«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).
	«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).
	Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).
	«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,
Игры со светом и тенью.	«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
	«Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).
	«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).
	«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).
	«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).
	Составление целого из частей (10—12 частей).
	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знаком, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).
	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).
	Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).
	Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).
	Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».
	Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).
	Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.
	Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.
	Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.
	Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

	Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».
	Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»
	Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».
	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».
	Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».
	Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».
	Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.
	Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата.
	Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.
	Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).
Игры с магнитами, стеклом,	Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.
	Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам
Игры с магнитами, стеклом,	. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
	«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки,

	проволочных человечков).
	«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать).
	Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).
	«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.)

Педагогические технологии, методы, реализуемые в ДОУ

Вид	Название	Группы ДОУ
Развивающие	1. Развивающие игры «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович)	стар., подг
	2. Развивающие игры (Б.П. Никитин)	со 2 мл.
	3. Детское экспериментирование (Н.Н. Поддьяков)	Все гр.
	4. Оригами (Акира Йошизава)	стар., подг
	5. Коммуникативные игры (Л.М. Шипицына)	со 2 мл.
	6. Моделирование (Л.А. Венгер)	со 2 мл.
	7. «Палочки Кюизенера»	стар., подг
	8. «Логические блоки Дьенеша»	со 2 мл.
Оздоровительные		
	1. Артикуляционный массаж и гимнастика	со 2 мл.
	2. Пальчиковая гимнастика	все гр.
	3. Дыхательная и звуковая гимнастика (М. Л. Лазарев)	со сред.
	4. Профилактические упражнения для глаз	все гр.
	5. Игровой массаж, самомассаж	со 2 мл.
	6. Динамические паузы (И.П. Павлова)	со 2 мл.
	7. Звуковые игры (С. Лобанов)	со 2 мл.
	8. Песочная терапия	Все гр

Формирование исследовательского поведения у детей младшего дошкольного возраста и использование метода исследования в работе со старшими дошкольниками

Реализация проекта «Маленький исследователь» в рамках городской целевой программы «Одаренные дети».

Гипотеза: считаем, что формирование исследовательского поведения у детей младшего дошкольного возраста и использование метода исследования в работе со старшими дошкольниками, являются факторами оптимизации процесса интеллектуального развития детей, на что направлена работа дошкольного учреждения.

Цель: формирование умений и навыков исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучить психолого-педагогические основания по проблеме интеллектуального развития дошкольников в процессе исследовательской деятельности;
- Интегрировать методы А.И.Савенкова в работу с детьми дошкольного возраста;
- Внедрить рабочую программу по использованию методов исследовательского обучения в работе с дошкольниками;
- Подготовить педагогов ДОУ к работе в инновационном режиме.
- Подготовить консультативный и наглядно-методический материал для проведения семинаров, консультация с педагогами, материал для родителей воспитанников;
- Создать соответствующую развивающую среду для реализации проекта;

- Исследовать динамику развития интеллектуально-творческих способностей детей путем проведения психолого-педагогической диагностики.

Условия:

- Технология не предполагает жестко организованных, заранее спланированных занятий.
- В процессе работы смещение акцента с репродуктивной деятельности и пассивного усвоения знаний на индивидуальную исследовательскую практику.
- Необходимо создание атмосферы сотрудничества, основанного на субъект-субъектных отношениях (взрослый в этой системе полностью освобождается от «диктаторских» функций, его главная обязанность — поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка, самыми разными способами стремиться развить у него независимость, изобретательность и творческую инициативу).

Создание организационной структуры:

- нестандартное использование времени занятий, помещения,
- опора на опыт и интересы ребенка,
- акцентирование внимания детей на наблюдениях и экспериментировании,
- активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы,
- чередование индивидуальной и коллективной работы,
- использование элементов взаимного обучения.
- Рациональное использование развивающего пространства (гибкое использование учебного помещения).
- Прохождение ребенком всех стадий исследовательского процесса (главное — чтобы ребенок заканчивал то, что начал, доводил дело до логического завершения, не бросал начатое на полпути).

/ На некоторые условия уместно ориентироваться в работе с детьми только старшего возраста/.

Функции этого метода исследовательского обучения:

- способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности;
- учит самостоятельному творческому поиску, открытию, усвоению нового;
- облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности;
- способствует творческому развитию личности.

Чтобы этот метод мог быть реализован, ребенок должен знать этапы исследования:

- наблюдать и изучать факты и явления;
- выявлять непонятные явления, подлежащие исследованию (постановка проблемы);
- выдвигать гипотезы;
- строить план исследования;
- осуществлять план, выяснять связи изучаемого явления с другими явлениями;
- формулировать решения, выводы, обобщения;
- проверять решения;
- делать практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

Первый этап работы с детьми - реализация системы игровых ситуаций и интегрированных занятий, направленных на развитие умений и навыков исследовательского поведения для детей 2-4 лет («Вырастай-ка»).

Задачи:

- учить детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения;
- пробуждать у детей интерес к изучаемым объектам, потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения;
- развивать органы чувств, расширять круг чувственных представлений,
- развивать произвольное внимание и все виды памяти.

Второй этап - формирование исследовательской активности в форме умения ставить вопросы исследовательского характера и разрешать возникающие проблемы. Ознакомление с дальнейшими этапами исследования (Система игр-занятий для детей 4-5 лет «Почемучка»: интегрированные занятия и познавательные игры)

Задачи:

- учить точно задавать вопросы,
- воспринимать и анализировать информацию,
- распознавать и понимать проблемную ситуацию,
- анализировать проблемы с разных точек зрения
- вставать на точку зрения других.

Третий этап - организация собственно исследовательской деятельности детей,

Задачи:

- совершенствование исследовательской деятельности,
- увеличение доли самостоятельности,
- помощь в осознании целостности процесса исследования.

Структура деятельности.

Младший возраст:

- В первой части - предлагается ситуация, в которой детям предстоит определить объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
- Во второй части - самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования (с включением в себя проведение простейшего эксперимента, во время которого уточнялись какие-либо свойства изучаемого объекта).
- Третья часть занятия - проведение дидактической игры, использование полученных знаний в таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка (в продуктивной деятельности).

Старший возраст:

- Первая часть – введение в тему исследования: событие, вызывающее интерес детей и позволяющее поставить вопрос (реальное, «смоделированное», или исходящее из интереса кого-либо из детей).
- Во второй части - обсуждение идей, предположений по поводу возникших вопросов и проблем; опытная проверка, эксперимент, предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами и явлениями.
- Третья часть - продуктивная деятельность, связанную с темой исследования, сюжетную игру, подбор материала, обеспечивающего продолжение «исследования» в свободной деятельности детей в группе или дома.

Формы занятий (образовательных ситуаций):

- игра-исследование,
- наблюдение,
- беседа,
- занятие-опыт,
- эксперимент,
- круглый стол (обсуждение проектов, проведение дискуссий),
- интегрированное занятие.

Интегрированное обучение является одновременно и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает дошкольникам целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всём её разнообразии.

Модель интегрированного занятия



Используемые технологии и методические пособия.

1	
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005.
3	Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
4	Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. — Харьков, 1997.
5	Венгер В.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. — М., 1986.
6	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
8	Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2003.
10	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11	Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ

	Сфера, 2002.
13	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
14	Емельянова М.Н., Колтунова И.Р. Исследовательская деятельность детей дошкольного возраста по освоению окружающего мира. Екатеринбург, 1999.
15	Иванова А.И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16	Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
17	Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
18	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
19	Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. – 2003. - № 3,4,5.
20	Королева А. «Иди за мной»././ Ребенок в детском саду. – 2004. - № 3-6;2005. - №1.
21	Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России,2003.
22	Менджерияцкая Д.В. Творческая игра как средство нравственного воспитания. М., 1963.
23	Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. М., 1989.
24	Никитин Б. П. Развивающие игры. – 5-е изд., доп. – М.: Знание, 1994.
25	Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
26	Савенков А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики //Дошкольное воспитание. 2000. № 2. С. 22 - 32.
27	Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. – Ярославль: Академия развития, 2002.
28	Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.,1999.
29	Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Содержание образовательной работы с детьми строится по блочно – модульному принципу:

-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально – художественной, чтения и т.п.) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы (непосредственно образовательная деятельность)

-совместная образовательная деятельность педагогов и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов (заранее проектируемую и спонтанно возникающую)

-свободная самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО

-взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы

Непосредственно образовательная деятельность имеет специфику: инициатива в планировании, организации, использовании соответствующих методов в ходе деятельности принадлежит взрослому.

В планировании используется целесообразный ситуационный подход.

Основной единицей педагогического процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания.

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ситуации носят проблемно – развивающий характер, т.е. педагоги ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения.

Детям предоставляются максимальные возможности для проявления самостоятельности и инициативы. Они активные участники как постановки и выдвижения цели деятельности, так и подбора средств и способов ее реализации, контроля за ходом и результатом.

Развивающую ситуацию отличает равноправный поиск решения проблемы детьми и взрослыми в ходе совместных дискуссий, наблюдений, экспериментирования, эвристических бесед, творческих заданий, игр, этюдов.

Организовываются следующие типы образовательных ситуаций:

1. *реально-практические* (в которых дети разрешают свои жизненные проблемы, в которых дети непосредственные участники тех или иных событий. В процессе общения находят правильное решение);

2. *имитационно-игровые* (реальная помощь игровым персонажам)

3. *условно – вербальные* (обсуждаю ситуации других детей, игровых персонажей и решают данную речевую логическую задачу)

Ежедневно планируются специально организованные 2-3 основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями, с учетом их интеграции.

В младших и средних группах обучение проходит преимущественно в форме игры. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность и предполагает высокую активность детей. Игра вызывает у детей интерес к поставленной взрослыми задаче, положительные эмоции.

Особая роль в обучении дошкольников отводится театрализованным приемам.

Например: в образовательных ситуациях по рисованию применяются такие игровые приемы: игры – драматизации, внесение игрушек – персонажей, беседы с детьми от лица персонажей, создание ситуаций образных сравнений.

В силу особенностей мышления детей дошкольного возраста при обучении предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам обучения.

Наиболее эффективным средством и воспитания детей становится метод проектов.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. Обязательные составляющие проекта - детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых.

В практике используются следующие виды проектов:

1. Исследовательские проекты предполагают проверку предположения (гипотезы) с использованием научных методов познания (наблюдения, эксперимент). В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики. В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в соответствии со своими желаниями и уровнем развития.

2. Творческие проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми ролей. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна.

3. Игровые проекты - в основе таких проектов лежит сюжетно-ролевая игра, дети охотно включаются в проектную деятельность, легко осваивают свои роли, активно участвуют в развитии сюжета, с интересом собирают информацию и выполняют действия, необходимые для соответствия роли и достижения поставленных целей.

Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие отношения в определенных проблемных ситуациях.

4. Информационные проекты направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении.

5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты связаны с работой на достижение социально-значимого результата.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- Партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- Позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- Позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»)

Различные виды целенаправленной совместной деятельности взрослых с детьми в ходе режимных моментов организуются в различных формах, планируются и включаются утром до завтрака, на прогулке, во 2-ой половине дня. Они проводятся фронтально, по подгруппам, индивидуально.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи с опорой на условия развивающей среды. Они направлены на закрепление имеющихся у детей представлений и умений через их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности, творчества. Например, в книжном уголке рассматривают иллюстрации, читают книги, рассказывают истории, сказки с использованием картинок, моделируют рассказы, составляют коллажи и книги с детскими текстами и т.п.

Образовательная ситуация характеризуется кратковременностью развертывания и течения. Может длиться от 3-5 до 10-15 минут.

Образовательная ситуация предполагает: - участие наибольшей подгруппы детей: от 3х до 8 человек, в зависимости от желания и образовательной задачи; - повторяемость одной образовательной ситуации с разными подгруппами детей.

Можно выделить два вида развивающих ситуаций: - заранее проектируемые взрослыми; - спонтанно возникшие по ходу детской деятельности, которые взрослый превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладел новыми для него средствами и способами взаимодействия с миром.

Во второй половине дня в МАДОУ организуются разные формы совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, в т.ч. дополнительные образовательные ситуации, занятия в студиях, кружках, а также досуги, развлечения, творческие игры, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность, экспериментирование, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность и др.. Также вторая половина дня это время для доверительного личностного общения воспитателя с детьми и т.п.

Организация детской деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

В основу планирования заложен принцип комплексно–тематического построения содержания образовательного процесса. Тема определяется, исходя из программных задач (потребностей) обогащения детского опыта (предметный мир, социальный мир, мир природы, и т.д.), учета интересов детей, ярких событий и текущих явлений (времена года, праздники). Тема объединяет содержание, методы и приемы из разных разделов программы: познание предметного и природного мира, обогащение двигательного опыта, художественно – речевое развитие, и т.д. Вокруг единой темы, которая на дни, недели становится объединяющей, интегрируются разные виды детской деятельности. Работа в логике комплексно – тематической модели делает образовательный процесс мотивированным.

Над темой работают: в младших–средних группах на 3-5 дней, в старших группах - на 1-4 недели, в подготовительной группе - от 1 до 6 недель.

Комплексно-тематическое планирование представлено в Рабочих программах воспитателей и специалистов.

Современные здоровьесберегающие технологии

Виды	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственные
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Стретчинг	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Руководитель физического воспитания
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги

Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, руководитель физического воспитания

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, руководитель физического воспитания
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели, руководитель физического воспитания,

			педагог-валеолог
Самомасса ж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания
3. Коррекционные технологии			
Арт-терапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Все педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, психолог
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели, психолог
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря:	2. Воспитание ЗКР -	3. Формирование грамматического строя языка	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая речь (разговорная) 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи		
Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Практические: Дидактические Игры –драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры

Основные аспекты гибкого режима дня:

Преобразовывая основной режим дня, утвержденный в МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства» в гибкий, воспитатель каждой группы должен помнить о том, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

Составляющие гибкого режима.

«Подвижное в неподвижном»	Постоянная смена деятельности, в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.
«Свободное посещение детского сада детьми по желанию родителей».	Индивидуальный режим посещения ребёнком Учреждения устанавливается на основании договора с его родителями. При этом родителям может быть поставлено условие обеспечить подъём ребёнка утром в одно и то же время, чтобы не нарушить жизненный цикл. С родителями обязательно обговаривается постоянное время прихода ребенка в сад (в период адаптации или другая причина индивидуального характера.)
«Мне хорошо»	Создание комфортного режима. Ещё одним из вариантов гибкого режима является организация жизни детей в определенные периоды времени, что способствует снятию накопившегося утомления и предупреждает возможные психоэмоциональные срывы.
«Мы одни»	Организация жизни детей в группе в отсутствие, например, младшего воспитателя. При недостаточном количестве персонала, когда по разным причинам в группе временно отсутствует младший воспитатель, оптимальным выходом из ситуации является подключение на определённые часы к работе с детьми данной группы

	специалистов: инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и т.д. Они организуют игры и другую интересную воспитанникам деятельность, при этом воспитатель занимается уходом за детьми и хозяйственными вопросами.
«Каникулы»	Организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующие снятию накопившейся усталости и предупреждению «энергетических кризисов». Технологический режим «Каникулы» представляет собой набор сценариев деятельности детей на 3-5 дней. В эти дни организуются мероприятия физкультурно - оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В организацию образовательного процесса включены каникулы: зимние – последняя неделя декабря (идет подготовка к новомуднему празднику и первая неделя января; летние – три месяца лета.

Кроме перечисленных вариантов гибкого режима существует оптимальный, который составляется воспитателем в соответствии со следующими принципами:

1. Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально загружены; необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели.
2. Каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.
3. В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения.
4. Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогом следует ее всячески поощрять.
6. В режиме дня должно предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Детям с нарушениями речи оказывается логопедическая помощь на логопедическом пункте Учреждения. Деятельность логопедического пункта регламентируется Положением о логопедическом пункте. (См. Устав п. 3.9.)

Цель деятельности логопедического пункта: выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Направления деятельности:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);

- информационно-методическое:
 - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
 - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
 - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
 - организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению;
 - ежегодный анализ деятельности учителя-логопеда.

Обследование детей на логопедическом пункте осуществляется с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября, а также в течение года по необходимости. Данные об обследованных детях вносятся учителем-логопедом в журнал регистрации и рассматриваются на заседании постоянно действующего психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) МАДОУ. По решению ПМПк обследованные дети направляются в районную поликлинику к логопеду, дети с тяжелыми нарушениями речи - в ПМПк «Радуга». Зачисление детей на логопедический пункт проводится с 1 – 15 сентября на основании заключения логопеда районной поликлиники. Выпуск детей на логопедическом пункте проводится на основании решения ПМПк МАДОУ.

Основной формой организации учебно-коррекционной работы являются занятия, которые проводятся по общеразвивающим и коррекционным программам для детей дошкольного возраста. Занятия с детьми в логопедическом пункте проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией МАДОУ (исключение составляют занятия по речевому, математическому и физическому развитию). Воспитатель планирует индивидуальную работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей.

Организация коррекционного процесса

Сроки	Содержание работы
1-15 (30) сентября	▪ Обследование речи детей ▪ Заполнение речевых карт, индивидуально-образовательных маршрутов ▪ Заполнение документации логопедического кабинета
01 октября - 25 мая	Фронтально-подгрупповые и индивидуальные занятия по расписанию
25-30 декабря	Мониторинговое обследование речи детей
25 мая - 30 июня	▪ Индивидуальные занятия ▪ Мониторинговое обследование речи детей ▪ Заполнение документации ▪ Подготовка аналитического отчета по итогам педагогической деятельности за текущий учебный год ▪ Подготовка программно-методического обеспечения

В процессе обучения используются различные формы организации логопедических занятий:

- индивидуальные
- подгрупповые
- фронтально - подгрупповые.

Индивидуальные. Проводятся с каждым ребёнком по индивидуальному плану в зависимости от речевого нарушения, его тяжести. Основная цель - развитие слухового внимания и памяти, отработка с ребенком комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Осуществляется уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, вызывание и постановка отсутствующих звуков, коррекция искаженных звуков, автоматизация их в речи. В необходимых случаях проводится дифференциация со сходными по артикуляционным и акустическим признакам звуками.

Подгрупповые. Проводятся с подгруппой детей (2-4 человека), имеющих одинаковые нарушенные звуки, подлежащие коррекции и находящимися на одном уровне коррекции звукопроизношения. Основная цель - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях, расширение лексического запаса и закрепление навыков использования доступных возрасту грамматических категорий в связной речи. Подготовка к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Подгруппы формируются с учетом тяжести проявлений речевого нарушения, а также уровня сформированности знаний, умений и навыков детей.

Фронтально – подгрупповые.

Проводятся с подгруппой детей (до 10 чел.), имеющих разные речевые нарушения. Способ преподнесения материала – фронтальный. Дети с различными речевыми нарушениями получают одинаковые знания по совершенствованию лексико-грамматических представлений, навыков звукового анализа, обучению грамоте, развитию связной речи.

В основе программы – принцип развивающего обучения, преемственность. Основной метод – переход от простого к сложному. Программа рассчитана на 1 год обучения:

I период обучения (октябрь-декабрь) - 38 занятий;

II период обучения (январь-апрель) - 40 занятий.

Всего 78 часов.

Учебный план логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Предметная область	Количество занятий за год
Совершенствование лексико-грамматических представлений	37
Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте	30
Развитие связной речи	11
Всего занятий	78

В логопедическом пункте реализуется программно-методический комплекс, представленный программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» и учебно-методическим пособием Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».

Содержание этого программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков. Используются также учебно-методические пособия Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Нищевой Н.В., отличительной особенностью которых является системный подход к решению проблем, связанных с коррекцией речевого недоразвития у дошкольников.

Тематические планы логопедических занятий по формированию лексико – грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной речи со старшими дошкольниками составлены на основе пособий Т. А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» - (СПб, 1998), « В первый класс – без дефектов речи» (СПб., 1999).

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность с детьми направлена на устранение речевого дефекта, на предупреждение возможных трудностей в усвоении содержания общеобразовательной программы.

Основные направления в работе педагога специализированной группы – это коррекция и развитие речевых процессов.

Приоритеты в деятельности учителя-логопеда:

- Коррекции подвергаются:
- звукопроизношение
- фонематический слух
- фонематическое восприятие

- грамматический строй
- моторные зоны
- словарь
- связная речь

Приоритеты в деятельности воспитателя:

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная реч

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Культурные практики в дошкольном образовании - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидющего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

- Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
- Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
- Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
- Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое);

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений

рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические,

- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры-инсценировки,
- игры-этюды,
- игры сюжетно-ролевые,

- режиссерские,
- театрализованные игры,
- игр- драматизации.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей,
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и Интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.) Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности в младшей группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.	Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации	Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань). Рассматривание предметов и

	самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители.
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	Игровые импровизации

Особенности поддержки инициативности в средней группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В среднем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы	Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек). Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность,	Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых. Дидактические игры.

	создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	«Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки». Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах.	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом направлений образовательной системы МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства», возрастных особенностей детей в МАДОУ создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Функциональная направленность помещения	Вид помещения	Оснащение, оборудование, в том числе ИКТ	Обоснование изменений (при необходимости)
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность	физкультурный зал	Спортивный инвентарь, шведская стенка, маты, мягкие спортивные модули, оборудование для организации занятий по физической культуре и фитнесу, музыкальный центр, тренажеры. (Подробное обеспечение см. в паспорте)	облучатель бактерицидный,

		кабинета)	
	Медицинский блок: медицинский кабинет, изолятор, кабинет врача, процедурный кабинет, хлораторная.	Картотека, медицинская документация, компьютер, ростомер, медицинские весы, медицинский инструментарий, холодильник, стол медицинский, шкаф медицинский (2), мойка, умывальник, унитаз, ногомойка, хозяйственный шкаф, бактерицидная лампа (5), телефон. (Подробное обеспечение см. в паспорте кабинета)	
Образование, развитие детей	Групповой блок (10 групповых блоков)	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный, ионизатор, увлажнитель воздуха, магнитофон, пылесос. С целью информатизации образовательного процесса в группах имеются ц/телевизоры (Подробное обеспечение см. в паспорте кабинета)	Приобретение интерактивных досок, нетбуков
	Музыкальный зал	пианино «Элегия», музыкальный центр, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), стул детский (40), стул взрослый (40), подставки для музыкального центра, видеодвойки, зеркальный шар с лучом. Ростовые куклы, костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека. Экран, ноутбук, проектор, телевизор, кондиционер	Синтезатор, облучатель бактерицидный, сенсорная установка.
Коррекция и развитие	Кабинет логопеда	Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, компьютер, принтер, шкаф (3), компьютерный стол, стол детский (2), стул взрослый (1), стул детский (3), кресло-куб для массажа, настенное зеркало, магнитная доска, ПК.	

Методическое сопровождение	Методический кабинет	Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, действующая документация, методические наработки педагогов, архив, компьютер с выходом в интернет (1), принтер (2), сканер, стол (9), стулья (20), цифровой фотоаппарат, видеокамера, ламинатор, мультимедийный проектор, информационный стенд.	интерактивная доска,
другое	Кабинет заведующего	Шкаф, стол, стулья (3), ноутбук, принтер, ксерокс, телефон, действующая документация, архив.	
	Коридор детского сада	Информационные стенды, система пожаротушения, галерея детских творческих работ	витрина для тематических выставок, , настенные рамы (),
	Кабинет заместителя заведующего по ХЧ	Шкаф, стол (2), стулья (2), компьютер с выходом в интернет, ксерокс, действующая документация, аппаратура для наружного наблюдения.	
	Прачечная	Стиральная машина (4), сушильный барабан, ванна, гладильный каток, электроутюг, принудительная вентиляция, сушилка для белья, хозяйственный шкаф (2), , моющие средства.	тележка для мытья полов
	Пищеблок	Электроплита (2), жарочный шкаф, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (4), морозильная камера (1), универсальная кухонная машина, электрокипятильник, картофелечистка, принудительная вентиляция, водонагреватель, кухонное оснащение, нержавеющие мойки (4), нержавеющие разделочные столы (4), весы электронные (2), металлический стеллаж (3).	пароконвектомат протираочная машина, кондиционер,

3.1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

Образовательная область	№ п/п	полное наименование УМК, используемое в реализации образовательной области
1	2	3
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	СОЦИАЛИЗАЦИЯ	
	1	«Азбука общения». Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. СПб «Детство-Пресс», 1998
	2	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.
	3	Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие.- .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-272с.
	4	О.В. Акулова, О.В. Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред.: Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
	5	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
	6	Прима Е.В., Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, Н.Ю. Молостова Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. «ВЛАДОС», 2002.-224с. (Здоровьесберегающая педагогика)
	7	Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Мосалова Людмила, 2009 г., Изд.: Детство-пресс.
	8	Насонкина С. А. Уроки этикета. СПб, 1996.
	9	Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984
	10	Рылеева Е.В. Открой себя. Программа развития самосознания и речевой активности дошкольников. М., 2000 г.
	11	Рылеева Е.В. Вместе веселее. Игры и рабочие материалы к авторской программе развития самосознания и речевой активности дошкольников.М., 2000
	12	Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2001г.
	13	Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва, 1999 г.
	14	Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие. СПб, 1999.
	15	Князева О. Л. Как жили люди на Руси: Раб. тетрадь для детей старшего дошкольного возраста СПб, 1996
	16	Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»).
	17	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведе -туристской деятельности. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»/ под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Обросимовой, М.Е. Трубачевой. - М.: Аркти, 2003 г.

	18	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. Методическое пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ»	
	19	Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва, 2003 г	
	20	Российский Этнографический музей - детям. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений./ Ботякова О.А., Голякова Л.Ф., Прокофьева С.А., Тимофеева Е.Я. СПб.: Детство-Пресс, 2001г	
	21	О.В. Дыбина Что было до— Игры - путешествия в прошлое предметов. Москва, 2001 г.	
	22	О.В. Дыбина Неизведанное рядом . Занимательные опыты и эксперименты с предметами для дошкольников. Москва, 2001 г	
	23	Павлова Л. Н, Знакомим малыша с окружающим миром М, 1981	
	24	Крулехт М В Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности СПб.: Акцидент, 2001г. (Библиотека программы «Детство»).	
	25	Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр - занятий для дошкольников. Москва, 2002 г.	
	26	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В., Кроха : метод. Рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк. учреждений. – М.: Просвещение, 2007.	
	БЕЗОПАСНОСТЬ		
	1	Безопасность». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. СПб, «Детство-Пресс», 2004	
	2	Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007.	
	3	Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др./ М., Просвещение, 2000г	
	4	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.	
	5	Безопасность. Рабочая тетрадь. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.	
	6	Безопасность. Учебно - наглядное пособие. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002г.	
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1	Математика — это интересно». З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. СПб, «Детство-Пресс», 2008
		2	«Логическая азбука для детей 4–6 лет». В.Г.Гоголева.
		3	«Игровые задачи для дошкольников». З.А.Михайлова. СПб «Детство-Пресс», 2008
		4	«Логика и математика для дошкольников». Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. СПб «Детство-Пресс», 2007
		5	«Математика от трех до шести». З.А.Михайлова, СПб «Акцидент», 1996
		6	«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». А.А.Смоленцева. М., 1987
		7	«Давайте поиграем». (Математические игры для детей 5–6 лет). А.А.Столяр. М., 1991

	8	Логика и математика для дошкольников. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., Носова Е.А. Непомнящая Р.Л., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
	9	Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н.Кондратьева. СПб 2000
	10	«Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова. Минск, 1996
	11	Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, 2006 г., Изд.: Детство-пресс
	12	Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
	13	Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа, составитель Авт. -, Воронкевич О., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
	14	Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О., Изд.: Детство-ПРЕСС
	15	Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2 Воронкевич Ольга, 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	16	Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет: Старшая группа. Ч:1 Павленко Б. М., сост., Воронкевич О., 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	17	Экологический дневник дошкольника. Весна. Никонова Н. О., Талызина М. И., 2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	18	Экологический дневник дошкольника. Лето Талызина М. И., Никонова Наталья, 2008 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	19	Экологический дневник дошкольника: Зима Никонова Наталия, Талызина Мария, 2007 г., Изд.: Детство-пресс
	21	Экологический дневник дошкольника: Осень Талызина М. И., Никонова Наталия, Никонова Наталья, 2006 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	22	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста составитель Авт. -, Тугушева Г.П.Чистякова А.Е., Тугушева Г. П.Чистякова А. Е.,2007 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	1	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа- конспект. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
	2	Наталия Нищева: Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. (Библиотека программы «Детство»)
	3	Быкова И.А. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
	4	Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
	5	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
	6	«Игры и игровые упражнения для развития речи». Г.С.Швайко. М., 1983

	7	Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство» Гусарова Надежда, 2005 г., Изд.: Детство-ПРЕСС
	8	Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с метод рекомендациями. сост., Нищева Н., 2005 г., Изд.: Изд.: Детство-ПРЕСС,
	9	Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Людмила, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
	10	Играем, читаем, пишем. Астафьева Елена, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
	11	Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	12	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
	13	Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
	14	Нищева Н.В. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Уч. - методическое пособие-конспект - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
	15	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком 3-е изд., дораб.- М.: Обруч, 2012
	16	Коваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
	17	Аджи В.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ., Воронеж: 2009.
	18	Аджи В.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ., Воронеж: 2009.
	19	Петрова И.М. Театр на столе. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1	Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника с 2-7 лет.-Спб., ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС». 2011.-144с.
	2	Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество детей» Москва, 1998г.
	3	О.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. СФЕРА. Москва, 2010.
	4	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. ВЛАДОС. Москва, 2001г.
	5	Н.Б. Халезова. Лепка в детском саду. . М., Просвещение, 1986
	6	Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально- театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград: учитель, 2009.
	7	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
	8	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет – М.: Мозаика- Синтез, 2010.
	9	Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
	10	Нищева Н.В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.:

		ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
	11	Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
	12	Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	
	13	Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010	
	14	Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010	
	15	И.М. Петрова. Волшебные полосы.,С-П.,Детство-пресс.,2009.	
	16	Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.	
	17	Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. М., Просвещение, 1976.	
	18	О.В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО, Воронеж., 2006.	
	19	В.Н. Волчкова., Н.В. Степанова.. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО, Воронеж., 2006.	
	20	Е.Румянцева. Аппликация. М. Айрис-пресс., 2008.	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	21	Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. Идательство Скрипторий., 2003.	
	22	Л.А. Садилова. Поделки из мятой бумаги.-М. Издательство Скрипторий., 2003.	
	23	А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб. КАРО, 2008.	
	24	М. Лебедев., Ю. Дорожин. Жостовский букет. М.,Мозайка-Синтез,2003.	
	25	А. Дорофеева.,Л. Дружинина., Гжель. М.,Мозайка-Синтез,2005.	
	26	С. Вохринцева., Полх-Майданская роспись. Е., Страна Фантазий,2008.	
	27	А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Хохлома-изделия народных мастеров. М.,Мозайка-Синтез,2003.	
	28	А.Дорофеева.,Т.Чижкова.,Дымковская игрушка. М.,Мозайка-Синтез,2003.	
	29	А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.,Мозайка-Синтез,2001.	
	30	Дорофеева., Т.Чижкова., Городецкая роспись по дереву. М.,Мозайка-Синтез,2003.	
	31	С.В.Соколова Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС », 2008.	
	32	Поляк Л.Р. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС », 2008.	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.	
		Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2007.	
		Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.	

	Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
	Железняк Н.Ч. занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
	Подольская Е.А. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
	Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – Сфера, 2008(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

Используемые технологии и методические пособия по исследовательской деятельности.

1	
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005.
3	Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
4	Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя. — Харьков, 1997.
5	Венгер В.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. — М., 1986.
6	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
8	Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимов Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2003.
10	Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11	Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
13	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. Ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
14	Емельянова М.Н., Колтунова И.Р. Исследовательская деятельность детей дошкольного возраста по освоению окружающего мира. Екатеринбург, 1999.
15	Иванова А.И. Живая экология: программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16	Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
17	Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
18	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
19	Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. – 2003. - № 3,4,5.
20	Королева А. «Иди за мной»././ Ребенок в детском саду. – 2004. - № 3-6;2005. - №1.

21	Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
22	Менджерицкая Д.В. Творческая игра как средство нравственного воспитания. М., 1963.
23	Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. М., 1989.
24	Никитин Б. П. Развивающие игры. – 5-е изд., доп. – М.: Знание, 1994.
25	Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
26	Савенков А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики // Дошкольное воспитание. 2000. № 2. С. 22 - 32.
27	Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. – Ярославль: Академия развития, 2002.
28	Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 1999.

3.1.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Третий год жизни. Группа раннего возраста

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам, и в результате появляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т. д.

Примерный режим дня в детском саду в группе раннего возраста

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30—9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00—9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30—11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00—11.20
Подготовка к обеду, игры, обед	11.20—12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00—15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00—15.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.15 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00—16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30—18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.30—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30—9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная	9.00—11.10

деятельность (на участке)	
Возращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10—11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30—12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00—15.00
Подъем детей, игровой массаж	15.00—15.30
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00—16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30—18.00

Распорядок и режим дня

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма двигательного досуга детей.

2-я младшая группа

Примерный режим дня в детском саду во 2-й младшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30—8.10
Самостоятельные игры	8.10—8.30
Завтрак	8.30—9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00—09.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40—12.00
Обед	12.00—12.30
Релаксирующая гимнастика, подготовка ко сну, сон	12.30—15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.15
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.15—16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00—16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30—18.00
Игры, уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30—8.05
Завтрак	8.05—8.30
Самостоятельные игры	8.30—9.00
Образовательная деятельность на прогулке,	9.00 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40—12.00
Обед	12.00—12.30
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.30—12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.15
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.15—16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00—16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30—18.00
Игры, уход домой	до 18.00

Средняя группа

Примерный режим дня в детском саду в средней группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.10
Завтрак	8.10—8.40
Самостоятельные игры	8.40—9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00—9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50—12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20—12.45
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.45—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.15
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.15—16.10
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.10—16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30—18.00
Игры, уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.10
Завтрак	8.10—8.40
Самостоятельные игры	8.40—9.00
Образовательная деятельность на прогулке	9.00—09.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50—12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.15
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.15—15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30—16.10
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.10—16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30—18.00
Уход домой	до 18.00

Старшая группа

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00—15.15
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.15—16.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15—16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35—18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25—12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20—12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.15
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.15—15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30—16.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15—16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35—18.00
Уход домой	до 18.00

Подготовительная группа

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Завтрак	8.30—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50—12.30
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.30—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.00—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.15
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.15—16.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.20—16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40—18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Завтрак	8.30—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.00—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15—15.30
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30—16.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.20—16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40—18.00
Уход домой	до 18.00

Организация сна

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойный и глубокий, без частых пробуждений, сон ребенка достигается созданием благоприятных гигиенических условий в спальнях комнат:

- положительная мотивация на отдых;
- спокойная обстановка в группе, исключая шумные игры, повышенную двигательную активность, которые приводят к перевозбуждению детей; свежий воздух; удобная кровать; соответствующая одежда; отсутствие разговоров и постороннего шума;
- обязательное присутствие в спальне во время засыпания детей воспитателя, который может помочь отдельным дошкольникам быстрее заснуть;
- обеспечение минимального периода засыпания детей (12-15 минут).

В целях профилактики нарушения сна детей - организация дневного сна без подушек. Спальня - это место, которое изначально должно расслаблять, настраивать на отдых, то есть в детском саду - это самое тихое и спокойное помещение. Спальные комнаты МДОУ оформляются с учетом влияния цветовой гаммы на психическое состояние человека: яркие цвета, пестрота возбуждают психику ребенка, а нежные теплые напротив, влияют благотворно, успокаивают.

Спальные комнаты многих групп оформлены в едином стиле: в каждом помещении занавеси и покрывала изготавливаются из ткани одного цвета.

Гигиенические условия

В помещениях, где проходит разнообразная деятельность и отдых дошкольников, создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое проветривание, поддержание температуры воздуха в пределах 20 - 21 градус в группе и 16 - 18 в залах и спальнях комнат. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. Размеры столов и стульев соответствуют росту детей и регулируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Комплекты оборудования и игрушек изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют гигиеническим требованиям.

Организация прогулки

Рационально организованная прогулка с соблюдением всех медико-гигиенических и педагогических рекомендаций является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже 13-15°. Прогулка, прежде всего, направлена на оздоровление и реализацию естественной потребности детей в движении.

В условиях подготовки к прогулке и ее организации решаются задачи познавательно-речевого, физического, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей.

СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ОБЩЕНИЕ				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

социально-эмоционального опыта				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<i>Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов</i>				

СЕТКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

I. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА				
Возрастные группы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2.	Ежедневно по	Ежедневно по	Ежедневно по	Ежедневно по

Физкультминутки	мере необходимости (до 3 минут)	мере необходимости (до 3 минут)	мере необходимости (до 3 минут)	мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6—10 минут	Ежедневно 10—15 минут	Ежедневно 15—20 минут	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 15—20 минут	1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут

2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ

3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			

КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА ДНЯ

№ п/п	наименование	содержание
1	УТРЕННИЙ ПРИЕМ	В соответствии с требованиями СанПиН.

	ДЕТЕЙ (в теплое время года – на улице, за исключением понедельника)	Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений.
2	МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ	Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла.....
3	МИНУТКА ШАЛОСТИ	Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др.
4	МИНУТКА ДОБРА	Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др
5	МИНУТКА ДОБРОГО ЧТЕНИЯ	Чтение, декламирование детских художественных произведений.
6	МИНУТКА ОТКРЫТИЙ	Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки».
7.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ	Чтение познавательной детской литературы. Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью реализации проектной деятельности.

В РЕЖИМЕ КАРАНТИНА

№	Основное заболевание	Инкуба ционны й период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
1	Ветряная оспа	11- 21дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-21 дн.
2	Скарлатина	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.
3	Коклюш	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина	14 дн.
4	Гепатит «А»	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино- профилактика	35 дн.
5	Краснуха коревая	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	Наблюдени е 21 дн.
6	Корь	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	8-17 дн.
7	Эпидемический паротит	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино -профилактика	10-21 дн
8	Грипп	1-2 дн	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация	7 дн.

9	Гепатит «В»	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	6 мес.
---	-------------	---------------	--	--------

3.1.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для детей раннего возраста

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3-х лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка.

Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы,

подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Организация интеллектуально-творческой, музыкальной и познавательно-речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте в рамках концертной деятельности.

Детская вокально-хореографическая студия «Веселинка» направлена на развитие индивидуальных певческих, хореографических способностей детей; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.

Проводится 2 раза в месяц (с музыкально-одарёнными детьми и детьми, испытывающими желание участвовать в подготовке к концерту).

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки;

- для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

- для детей от 5 до 6 лет – 20/25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

Учебный план

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах для детей 2-7 лет
общеразвивающей направленности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка –
детского сада № 556 «Тропинки детства»

Образовательные области	Виды деятельности	Количество занятий/образовательных ситуаций в неделю возрастные группы				
		3й год жизни	4й год жизни	5й год жизни	6й год жизни	7й год жизни
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ						
Физическое развитие	Двигательная	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой
	Игровая	-	1 занятие ОЗИЧ оздоровительно-игровой час		1 занятие ОЗИЧ оздоровительно-игровой час на улице	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: развитие речи, освоение культуры общения и этикета	1 образ. ситуация, также проходит через все ОО			1 занятие 1образ. ситуация в 2 недели, проходит через все ОО	
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность: подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1 занятие в 2 недели	1 занятие в 2 недели
	Чтение художественной литературы	1образ. ситуация в 2 недели			1образ. ситуация в 2 недели	
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
	Познавательно-исследовательская деятельность: ▪ познание объектов живой и неживой природы; ▪ Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1образ. ситуация в 2 недели,		1образ. ситуация в 2 недели	1образ. ситуация в 2 недели, проходит через все ОО	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность ▪ рисование, лепка, аппликация ▪ конструирование	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
	Музыкальная деятельность	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ		9	10	10	11	11
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (в рамках ООПДО)						

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (реализация проекта «Маленький исследователь»)	-	-	1 образ. ситуация	1образ. ситуация в 2 недели	1 образ. ситуация
	Азбука безопасности на дороге	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
	Краеведение	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность Изостудия	-	-	-	1образ. ситуация в 2 недели	1 занятие
ВСЕГО		-	-	1	2	3
ИТОГО КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (ОБР/С) В НЕДЕЛЮ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООПДО И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		-	10/ 150 мин (2 часа 30 минут)	11/ 220 мин (3 часа 40 минут)	13/ 325мин (5часов 25минут)	15/ 450 мин. (7часов 30 минут)
Перерывы между видами ООД 10 мин						
Максимально допустимый объем образовательной в первой половине дня (СанПин)		10 мин.	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1,5 часа
Максимально допустимый объем образовательной во второй половине дня (СанПин)		8 мин.	-	-	25 мин.	30 мин.

3.1.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Центр развития движений и спорта.
микроблок "спортивные игры" микроблок "знаю все о спорте"

Центр природы
Микроблок «Маленький исследователь»

Центр социального развития
Микроблок "Краеведение" Микроблок «Права ребенка» Микроблок "Безопасность"
микроблок "Уголок релаксации."

Центр речевого развития
Микроблок «Речетворчество» Микроблок "Центр умных книг"

Центр художественно-творческой деятельности
Микроблок «Изотворчество» Микроблок «Музыкальные игры» Микроблок «Театрально-игровой центр»

Центр логико-математического развития
Микроблок "Королевство логики"

Центр игротека
Сюжетно-ролевые игры Микроблок: «Конструктивные игры» Микроблок "Режиссерские игры"

Центры развивающей активности детей	Образовательная задача	Перечень игрового, дидактического материала
Физическое развитие: - Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. - Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;		
Центр развития движений и спорта	Кольцеброс, мячи резиновые, мячи мягкие, кегли, мишень и шары, шары пластмассовые, мячи массажные, скакалки, маски, ходули Веревоочная игра «Кто быстрее» Игры «Закинь шарик». Теннис. Классики. Флажки, веревочки, мягкие кольца, платочки, кубики. Корректирующие дорожки, гусеница, следочки, мешочки с песком. Волшебный зонтик. Сухой бассейн. Султанчики. Ростомер.	
микроблок «Спортивные игры»	Наглядный материал Видеоматериал	Соревнования, спортивные праздники
микроблок «Знаю все о спорте»	Наглядный материал Видеоматериал	Образовательные проекты
Познавательное развитие : - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка - дошкольника.		

- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.
- Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.
- Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.
- Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
- Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.

Центр природы	Комнатные растения, аквариумные рыбки, оборудование для труда в уголке природы. Календарь погоды, модели, изображающие погодные условия и явления природы. Дневники наблюдений. Схемы сенсорного обследования объектов природы. Теплица большая, маленькая. Ящик для выращивания растений. Модель «Времена года». Технические средства обучения: телевизор, магнитофон, видеомангнитофон, компьютер. Фонотека (см. Приложение 2) Альбомы: - Весна - Лето, - Осень, - Зима. Дидактические игры: - «Времена года» - «Необычные цветы» - «Из чего мы сделаны?» - «Полное лукошко» - «Волшебные лепестки» - «Парочки» (Грибы, овощи, фрукты, насекомые) - «Двойняшки» (деревья, растения, цветы, предметы вокруг нас) - «Лото» - «Что к чему» - «Подбери картинку» (растительный и животный мир, предметы окружающего мира) - «Сладкое, горькое, кислое, соленое» - «Что из чего сделано?» - «Зоопарк» - «Половинки» - «Контрасты» - «Эволюция» - «Домино: овощи и фрукты»	Наблюдения, проведение опытов, экспериментов и исследований. Труд природоведческого содержания Образовательные проекты
-----------------------------	--	---

	- «Береги живое»(Часть 1 и 2) Кубики: - Цветы полевые - Цветы садовые - Обитатели леса – животные - Обитатели леса – насекомые - Обитатели леса – птицы - Растения и животные	
Микроблок «Маленький исследователь»	Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.). Приборы (микроскоп, лупа, весы, часы и т.д.). Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации каких-либо явлений, свойств. Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы (программы) деятельности. Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования. Дидактические игры по познавательному развитию. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в	Проведение опытов, экспериментов. Познавательная деятельность.
	.	
Центр логико-математического развития»	Технические средства обучения: телевизор, магнитофон, видеоманитофон, компьютер. Фонотека (см. Приложение 2) Дидактические игры: - Наглядный и раздаточный материал для занятий с детьми: - Папки-накопители: - «Геометрический материал» - «Количественные отношения»	Познавательная деятельность.

	- «Величина» - «Пространственные отношения» - «Временные отношения» - «Логическая азбука» - «Сенсорное развитие» Магнитная доска с цифрами.	Самостоятельная игровая интеллектуальная деятельность
Микроблок «Королевство логики»	Дидактические игры: - «Цвет и форма» - «Логические блоки Дьенеша» - «Игра с блоками Дьенеша» - «Поиграй, подбери, подумай» - «Домино» (сказочные персонажи) - «Составь узор» - «Палочки Кюизинера» - «Квадрат Воскобовича двухцветный» - «Умелые лапки» - «Геоконт» - «Игровизор», маркеры для белой доски - «Сложи квадрат» - «Танграм» - «Вьетнамская игра» - «Волшебный круг» - «Листик» - «Пентамино» - «Цифры» (развивающая игра) - «Четвертый лишний» - «Веселый счет» - «Веселый клоун» - «Логический поезд» - «Логико-малыш»	Счетная, измерительная деятельность. Использование в деятельности логических приемов мышления (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, обобщение, и т.д.) Самостоятельная игровая деятельность

Речевое развитие:

- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.
- Развитие всех компонентов речевой системы.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).
- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
- Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.
- Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
- Развитие интереса к художественной литературе.
- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.

Микроблок «Речетворчество»	-«Читаем по слогам» Дидактические игры: - «Сказки- лото» - «Сказки о животных» - «Герои русских сказок» - «Буквы» Мини-библиотека Папки-накопители: - Предметные картинки, - Дидактическая игра «Звуковые часы», - Звуковая культура речи, Пеналы с символами, обозначающими звуки, Кассы букв Магнитная доска с буквами, Кубики Зайцева, таблицы Складовые картинки (по Зайцеву) Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»)	Игровая деятельность Составление рассказов по предметным картинкам, по собственному замыслу. Составление слов с помощью знаков-символов, букв.
Микроблок "Центр умных книг"	Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Устное народное творчество: поговорки, песенки, потешки, считалки, загадки и т.п. Зарубежные сказки, Произведения детских писателей	Рассматривание Слушание, заучивание, пересказ знакомых и прочтенных произведений, рассматривание иллюстраций, самостоятельное чтение.

	- Русские народные сказки	
Художественно-эстетическое развитие		
	- Создать условия для самостоятельной художественной деятельности - Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;	
Центр художественно-творческой деятельности Микроблок «Изотворчество»	Материал для занятий: Наглядный: предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, посуда, картинки, раскраски: Гжель, Хохлома, Дымковская роспись. Кукла Художник. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один -много, длинный - короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Собственная творческая изобразительная, декоративная, конструктивная деятельность. Экспериментирование с материалами и средствами изображения.

	формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.	
Микроблок «Музыкальные игры»	Дидактические игры: - Мозаика (Круглая средняя, мелкая; прямоугольная) - «Цвета и формы» - «Дымковское лото» Музыкальные инструменты: - барабан - металлофон - бубен средний, маленький - колокольчики - гармошка - музыкальные шкатулки - домра - гитара - свистулька Музыкально-дидактические игры: - «Музыкальное лото» - «Угадай по голосу» - «Узнай песенку» - «Веселые музыканты» Фонотека: Аудиокассеты и музыкальные диски.	Самостоятельная игровая деятельность
Микроблок «Театрально- игровой центр»	- Фланелеграф: театр на фланелеграфе - пальчиковый театр: вязаный, бумажный, резиновый - настольный театр: резиновый, деревянный, картонный, киндер - театр «Би-Ба-Бо»: куклы: бабушка, дедушка, внучка, зайка, лягушка, петушок, медведи, мышка, волк, лиса. - театр «Мякиши» - театр на палочках чупа-чупс - театр варежек - теневой театр - магнитный театр - дергунчики	Разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

	- мягкие игрушки - ролевой: одежда- ряженье, головные уборы, маски, костюмы животных Дидактические игры: - «Эмоции» Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально - дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.	
--	---	--

Социально-коммуникативное развитие :

- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;
- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Центр игротека Сюжетно- ролевые игры	Маркеры игрового пространства: Кукольный стол, крупный Табуретки, Кукольная кровать, Кухонная плита, Стиральная машина, Посудомоечная машина, Диван и кресла, Магазин «Супермаркет» Игрушки-персонажи: куклы крупные, куклы средние, мягкие антропоморфные животные: крупные: 2 медведя, собака; средние: заяц, лиса, корова, кошка, крот, медведь; мелкие. Ролевые атрибуты: белый халат и шапочка, накидка для парикмахера, накидка и шапочка продавца, накидка сотрудника ДПС, фартук и шапочка повара, фуражка милиционера. Игрушки предметы оперирования: Коляска для кукол, Набор чайной посуды (крупной), Набор чайной посуды (средней), Набор кухонной посуды, Комплект кукольных постельных принадлежностей, Комплекты одежды для кукол, Кукольная коляска средних размеров Набор инструментов, Набор парикмахера Набор медицинских принадлежностей Набор продуктов «Повар» Набор овощей и фруктов Муляжи продуктов для магазина Корзинки, сумки, портмоне Грузовики: крупные, средние Автомобили мелкие Подъемный кран Железная дорога, поезд Часы Телефон Весы Касса Папки: «Меню», «Прически» Сумка почтальона, телеграммы, посылки, ящик для писем. Самолет Руль Штурвал Подзорная труба, бинокль Полифункциональные материалы: Объемные модули (крупные, разных форм)	Самостоятельная игровая деятельность
--	--	--

	Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1х1 м) Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры - дом (картонный с мебелью, человечки) - гараж (бензозаправочная станция, автопаркинг, автомобили мелкие, дорожные знаки, светофор) - зоопарк (клетки, антропоморфные животные мелкие, растения, поилки) - веселый городок (здания, автомобили, мелкие человечки, растения, мостовая, заборы и т.п.) - солдатики (солдатики, военная техника) Жезл Дорожные знаки Коврик «Улица города» Светофор мелкий Книга-игра «Мой светофор» Дидактические игры: - «Дорожные знаки» - «Большая прогулка» - «Внимание, дорога!» - «Колеса и машинки» - «Конструктор Транспорт» - Автомобили мелкие Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно -печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов А.Барто, О.Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.	
Микроблок: «Конструктивные игры»	кубики (пластмассовые, деревянные); - конструктор (большой и маленький), - конструктор «Лего»: (большой, средний, мелкий), различные коробки и бросовый материал,	Конструктивная деятельность

	- фигурки людей, животных, небольшие машинки, деревья для обыгрывания построек. Конструктор «Калейдоскоп», «Сотовый», Конструктор на ковролине, «Шнурочки»	
Микроблок "Режиссерские игры"	Обучение детей свободному открытому общению. Стимулирование дошкольников первыми вступать в диалог. Обучение детей формулировке предложений, осмысленному и точному выражению мыслей. Обучение детей внимательно слушать собеседника. Формулировка самостоятельности у дошкольников, способности делать выбор.	Разыгрывание ситуаций, связанных с безопасностью жизнедеятельности, рассматривание картин, таблиц, совместная разработка правил безопасного поведения. Придумывание знаков, моделей.
Микроблок трудовой деятельности	Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Огород на подоконнике. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Ножницы с тупым концом. Художественная литература. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».	Совместная деятельность
Микроблок «Права ребенка»	Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно - гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио-сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно -гигиенические навыки). Карточки, дидактические игры «Что мы делаем в разное время дня» (режимные	Совместная деятельность

	моменты, культурно - гигиенические навыки) Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.	
Микроблок «Безопасность»: - Пожарная безопасность; - Дорожная безопасность;	Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок	Проекты, беседы, игры
Уголок релаксации (уединения)	Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения, «сухой дождь», панно «Здравствуйте, я пришел».	

3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(Презентация ООПДО МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства»)