

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов дошкольного образования (ФГОС ДО, основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР – детского сада № 556), в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, социокультурные особенности реализации образовательного процесса.

*Цель:* создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

*Задачи воспитательно-образовательной работы:*

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к народно-традиционной культуре народностей Урала, мировой и русской музыкальной культуре и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает основные виды музыкальной деятельности: слушание, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей через импровизационный характер занятий. Музыкальный репертуар программы, новый и обширный, подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей; организован по блокам тем, доступных и интересных детям, полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара, в записях на электронных носителях.

Одним из приоритетных направлений деятельности педагога является освоение технологии эмоционального погружения в тему. В процессе занятия все дети являются участниками интересного представления, которое разворачивается на их глазах и требует их творческого участия.

Формы организации музыкальной деятельности: непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная, фронтальная, тематическая), развлечения, праздники, досуги.

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, праздники, досуги, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, праздники, мастер-классы.

Образовательная деятельность строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, основой проектирования образовательного процесса служит комплексно-тематический план, отражающий специфику национально-культурных особенностей, традиций детского сада.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, а также способности эмоционально воспринимать музыку, передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

Реализация содержания рабочей программы осуществляется во взаимодействии с социальными партнерами: государственной филармонией, музыкальной школой, семьями воспитанников.