

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства»

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, д. 16,  
тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Название Фестиваля	Городской фестиваль <b>«Люблю Урал – мой край родной!»</b> для воспитанников 5-7 лет муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга
2	Тематика фестиваля:	<b>«Екатеринбург – Свердловск – Екатеринбург. Исторические вехи города».</b>
3	Направление	познавательное направление: <b>«Интересные моменты развития города в советский период»</b>
4	Тип проекта//тема	Социально – познавательный проект <b>«По тропинкам родного края »</b>
5	Вид проекта:	долгосрочный, детско-родительский творческий
6	Возрастная группа участников:	Воспитанники старшей группы (дети 5-6 лет) № 10 «Звездочки»
7	Автор проекта	Чусова Ирина Вадимовна, воспитатель (ИКК)
8	ФИО руководителя проекта	Татаровская Ольга Александровна, заместитель заведующего
9	Сроки реализации	2020 -2021 г.г.
10	Актуальность проекта	Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа, что у каждого человека есть своя родина, близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. Это подчеркивается в основных нормативных документах системы образования: «Законе об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО. Верный путь к повышению качества воспитания и обучения – это опора на культурные ценности. Воспитывая ребенка на традициях, на знании исторических событий, достопримечательностей малой родины, мы помогаем детям установить положительные отношения с миром людей, с миром природы, с самим

		собой.
11	<p>Значимость проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)</p>	<p>Значимость проекта рассматриваем в трех аспектах.</p> <p><b>Для педагогов:</b> реализация проекта осуществляется через различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, игры, чтение художественной литературы, практически полезные дела), а это освоение воспитателями музейной педагогики, современных методов и форм работы с детьми.</p> <p><b>Для воспитанников:</b> открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка; метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему; макетирование - это метод, идущий от детских потребностей и интересов.</p> <p><b>Для родителей воспитанников:</b> родители, принимающие участие в проектной деятельности детей получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы; смогли реализовать свои творческие способности (макетирование, экскурсионные проекты).</p>
12	<p>Инновационность проекта для МДОО / образовательного комплекса города Екатеринбурга (при наличии)</p>	<p>Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОО, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием.</p> <p>Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по привитию нравственно-патриотических чувств, ознакомлению детей с особенностями города и края.</p> <p>На наш взгляд, решением данной проблемы стало введение еще одной традиции - реализация проекта по патриотическому воспитанию <b>«По тропинкам родного края»</b>.</p> <p>Мы считаем, что метод проекта, технология макетирования, музейная педагогика позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.</p>
13	Цель проекта	Цель - осуществление комплексного подхода к патриотическому воспитанию дошкольников через приобщение детей к истории и культуре родного города,

		воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой город.
14	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для проявления детьми творческой активности в познании окружающего мира;</li> <li>2. Знакомить детей с интересными моментами развития города в советский период: бытом, традициями, праздниками;</li> <li>3. Расширять представления ребёнка о человеке, о культуре, о ремеслах;</li> <li>4. Актуализировать представления детей о положительных человеческих качествах: трудолюбие, скромность, доброта, дружба;</li> <li>5. Приобщать детей к созданию музея в ДОО;</li> <li>6. Формировать лидерские качества: умение представить сверстникам свою работу, свои знания.</li> </ol>
15	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повысится уровень развития интегративного качества «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»;</li> <li>– повысится уровень компетентности в вопросах об истории родного города;</li> <li>– появится устойчивый интерес к людям, которые их окружают и их профессиям;</li> <li>– разработан проект, который может реализовать любой педагог в работе с детьми от среднего до старшего дошкольного возраста;</li> <li>– будет разработана серия конспектов занятий, бесед;</li> <li>– будет создан музей (участие детей и родителей в экспозиционно-выставочной деятельности);</li> <li>– Родители станут активными участниками образовательного процесса.</li> </ul>
16	Этапы проекта	<p><b>Этапы проекта:</b></p> <p><b>1 этап – подготовительный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение методической литературы по данной теме, анкетирование и опрос родителей, формулирование проблемы перед детьми;</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, фотографий родного города в советский период (фото бабушек и дедушек);</li> <li>– Беседа об истории и культуре народа Уральского региона;</li> <li>– Актуализация знания детей о том, что Свердловск в</li> </ul>

- советский период (во времена молодости бабушек и дедушек) не был таким высотным и светящимся;
- Работа с дидактическим пособием «Старый Екатеринбург – современный Екатеринбург»;
  - Изучение материала, чем деревня отличается от города;
  - Рассматривание одежды, которую носили жители города и окрестных поселков;
  - Беседы, просмотр видео и фото-ряда на тему «Ремесло и быт уральского народа»;

*Дети вживаются в сюжетно – ролевую ситуацию.  
Выясняют, чем занимались люди в советский период;  
Осознают и воспринимают проблему.  
Планируют этапы своих действий совместно с родителями (по созданию макетов).*

## **2 этап – творческий.**

Проблема: *что мы знаем о традициях, о быте, о том, чем занимались люди в советский период? Каким был город? В каких домах жили люди?*

Цель: формировать компетентности детей в поставленных вопросах.

### **Деятельность педагога.**

- Популяризация полученной информации.
- Погружение детей в основной процесс, учит представлять свой макет, который делали с родителями.
- Создаёт развивающую предметно пространственную среду группы.
- Включение детей и родителей в экспозиционно-выставочную деятельность (оформляет мини - музей «По тропинкам родного края» в экологическом зале).
- Создание видеоролика «По тропинкам родного края».
- Творческие задания: подготовить материал в форме рассказа о родном городе, о той местности, в которой жили родные в советский период и то, что представлено в макете.

### **Художественно -творческая деятельность.**

- рисование русской избы, выставка детских работ;
- оформление альбома «Какое было раньше ремесло, и что сохранилось в наши дни»;
- Конструирование «Деревянный дом»;

## **3 этап: оценочный.**

Цель: познакомиться с фольклорными традициями,

		<p>которые являются своеобразной системой ценностей, где сконцентрированы нравственные эталоны и нормы поведения человека и характер народа.</p> <p><b>Деятельность педагога, музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Возможная встреча с гостями, беседа о фольклоре русского народа.</li> <li>– Встреча «Уральская изба»,</li> <li>– Музыкальная гостиная.</li> </ul> <p><b>Деятельность детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инсценировка народных игр, танцев, песни, зазорные частушки, игры с бубном, баракасами.</li> <li>– Чаепитие «За русским самоваром».</li> <li>– Презентация блюд к чаю.</li> </ul> <p>Представление блюд:  Блинчики с клубникой «Ягодныймикс».  Хлебобулочные изделия: оладьи, бублики, кренделя...  Дегустация блюд, чаепитие.</p> <p><i>Привлекает детей к участию в обсуждении проекта.  Активизирует инициативу детей, их речь.  Поддерживает стремление ребёнка вступить в общение, высказывать своё мнение.</i></p>
17	Перспективы дальнейшего развития проекта.	<p>Данный проект может быть применен и творчески дополнен любым педагогом в его практической деятельности.</p> <p>В дальнейшей своей работе планирую продолжить использование музейной технологии в ознакомлении детей с Родиной, миром, традициями людей разных национальностей.</p> <p>Полученный в ходе реализации проекта теоретический и практический материал планирую опубликовать и распространять среди педагогической общественности района и города.</p>