

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ» (ЦИКЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ).**

### **Пояснительная записка.**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Формирование мотивации развития дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – одни из главных задач, которые стоят сегодня перед педагогами в рамках ФГОС ДО.

Конструирование во ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений анализировать, экспериментировать.

Отношение к профессии так же вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Общение взрослых с детьми в рамках совместной конструктивно-творческой игры обеспечивает развитие детского мышления, способности устанавливать простейшие связи и отношения.

В совместной со взрослыми деятельности дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, обогатить речь, проявить интерес к трудовой деятельности взрослых.

Цель методической разработки: описание опыта организации и проведения образовательных ситуаций по вопросам интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста через конструктивно-игровую деятельность.

Цель работы с детьми: создание инновационной познавательной среды, в которой дети вместе со взрослыми смогут развивать свои познавательные и творческие способности, умения воплощать в жизнь свои идеи, развивать коммуникативные, конструктивные навыки. Содействие развитию технического творчества дошкольников.

Возраст детей, участвующих в реализации проекта – 5-7 лет. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому проект предусматривает расширение этого потенциала.

Дата проведения мероприятия с указанием группы, в которой оно проводится	Февраль – апрель, 2014г. Подготовительная к школе группа.
Тема мероприятия	Познавательного-игровой проект «Юные архитекторы»
Цель мероприятия	Сориентировать детей на осознании новой профессии (архитектор); формировать активное стремление к созданию индивидуального проекта, используя полученные знания о работе с бумагой, конструктором; развивать интерес к своему городу и к его архитектуре.
Задачи мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с архитектурными особенностями своего города;</li> <li>▪ Уточнить знания детей об архитектуре как виде искусства, её видах, функциях (прочность, польза, красота);</li> <li>▪ Закрепить знание типичного, обобщённого в сооружениях (у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерного, индивидуального (арки, колонны, решётки);</li> <li>▪ Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.);</li> <li>▪ Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение);</li> <li>▪ Развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, эстетической эмпатии), творчество и фантазию.</li> <li>▪ С помощью системы занятий формировать у детей дошкольного возраста знания об архитектуре, приобщать их к своей национальной культуре, и, развивая интерес к искусству архитектуры, воспитывать гордость за художественный талант своих соотечественников.</li> <li>▪ Развитие коммуникативных компетенций;</li> <li>▪ Развитие у ребенка инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование мотивации к учебной деятельности и умения работать в команде;</li> </ul>
Форма мероприятия;	Цикл образовательных ситуаций «Юный архитектор» (познавательная и речевая деятельность, художественно-творческая деятельность, конструирование).
Структура (сценарий) мероприятия с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;	<p><b>1 образовательная ситуация</b> (февраль). Знакомство детей с понятием «архитектура», профессией «архитектор»; Путешествие в историю жилищ (темы: «Древнее зодчество», «Из чего построен дом», «Мой родной город Екатеринбург», «Старый Екатеринбург – современный Екатеринбург»)</p>
	<p><b>2 образовательная ситуация</b> (февраль) Игра «Строительство города»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление тематических альбомов</li> <li>▪ Мини-проект «Мы - архитекторы»</li> <li>▪ Сюжетно-ролевая игра «Строительство города». Дети выступают в роли строителей, архитектора, проектировщика, чертежника (с элементами ПДД)</li> </ul>
	<p><b>3 образовательная ситуация</b> (март): дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игра «Построй дом».</li> <li>▪ Задания, позволяющие определить умение детей создавать проекты, делать чертежи, используя шаблоны, строить по шаблонам:</li> </ul>
	<p><b>4 образовательная ситуация</b> (март)- ролевая игра. Игра – презентация.</p>
	<p><b>5 образовательная ситуация</b> (апрель): игра – «Строительство Детского игрового бизнес-центра «Тропинки детства» (из конструктора «LEGO»)</p>
Методы и приемы работы педагога, использованные в ходе мероприятия;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Метод исследовательского обучения;</li> <li>▪ Метод моделирования;</li> <li>▪ Метод проектов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дидактические и сюжетно-дидактические,</li> <li>▪ развивающие,</li> <li>▪ подвижные игры,</li> <li>▪ игры-путешествия,</li> <li>▪ игровые проблемные ситуации,</li> <li>▪ игры- инсценировки,</li> <li>▪ игры-этюды,</li> <li>▪ игры сюжетно-ролевые,</li> <li>▪ игры режиссерские,</li> <li>▪ рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.</li> <li>▪ чтение</li> <li>▪ игровые ситуации:</li> <li>▪ игровые импровизации</li> </ul>
<p>Оборудование, необходимое для проведения мероприятия;</p>	<p>Мультимедийное оборудование;  Теле-видео аппаратура;  Макеты;  Альбомы;  Познавательная литература, энциклопедии,  Видео и фотоматериал;  Словари,  Конструктор «LEGO»,  Дополнительный материал:  иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города; поделки из картона (образцы ландшафтной архитектуры, градостроительства, объёмных сооружений); схемы-модели архитектурных сооружений, наборы конструктора «Архитектор» (4-5 наборов), таблички с названиями станций для путешествия: «Мир Архитектуры»; «Умники и умницы»; «Мы – строители». Призы – «медали» для каждого</p>

	ребёнка, подарок для группы – набор конструктора.
<p>Содержание использованного материала (<u>фрагменты речи педагога</u> или полный текст материала);</p>	<p>ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ БИЗНЕС - ЦЕНТР «ТРОПИНКИ ДЕТСТВА» (заключительный этап)  Девиз - «ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ!»  Почему бизнес – центр, потому что здесь всем найдется дело, в зависимости от интересов, таланта и желания!  Однажды мы с детьми построили на улице «Бисквитные замки» Идея использовать старый конструктор принадлежит детям подготовительной группы: строили дети – укрепляли и красили взрослые.  Увлекательная игра на «Бисквитной полянке», где дети как исследователи наблюдали объекты природы, экспериментировали, рассказывали о своих наблюдениях и исследованиях, наполняя игру новым содержанием, легла в основу конструкторской идеи.  В результате: новая увлекательная игра «Бизнес-центр «Тропинки детства» из конструктора «LEGO». Железнодорожный район г. Екатеринбурга станет знаменитым и уникальным, когда на улице Пехотинцев, 16 на территории Центра развития ребенка - детского сада № 556 появится Детский бизнес-центр «Тропинки детства». Бизнес-центр «Тропинки детства» станет домом, в котором дети смогут развивать свои познавательные и творческие способности, умения воплощать в жизнь свои идеи.  Игровой бизнес-центр «Тропинки детства» станет тем местом, в котором дети будут дружить и общаться друг с другом, смогут реализовать свои интересы и таланты, развивать познавательные и творческие способности, умения воплощать в жизнь свои идеи.  Центральным строением бизнес-центра является «Бисквитный замок» (прообраз того, который был построен на участке), в котором (как решили дети) располагается концертный зал и зал презентаций, где все будут представлять свои проекты, помогать друг другу находить решения в сложных задачах. Вокруг находится интерактивная площадка, с расположенными на ней детскими мини-центрами: изучения и спасения животных, «Спорт и здоровье», «Пресс-центр», «Центр моды и красоты», «Нано-кухня» и</p>

	<p>т.д.</p> <p>В мини-центре «Нано-кухня» участники будут изобретать новые рецепты блюд для малышей с помощью интеллект-карт; в центре «Спорт и здоровье» - узнают обо всех видах спорта, которые существуют на Урале и в Екатеринбурге, о спортивных сооружениях города. В игровом пресс-центре дети смогут стать участниками пресс-конференций, взять интервью, попробовать себя в роли репортера; в «Классе архитектуры» дети узнают, что такое архитектура, кто такой архитектор, немного о древнем зодчестве и всё про геометрические тела.</p> <p>Все это послужит формированию инновационного мышления и лидерских качеств детей. Игровой бизнес-центр «Тропинки детства» будет местом творческих встреч детей разных национальностей, а значит, центром дружбы!</p> <p>Мини-центры будут представлять сами дети. Для этого воспитатель Борчанинова В.В. написала стихи, которые очень понравились всем: и детям, и взрослым!</p>
<p>Задания для детей на каждом из этапов мероприятия;</p>	<p><b>1 образовательная ситуация.</b></p> <p>Сбор информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Просмотр слайдов, иллюстраций;</li> <li>▪ Просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка»;</li> <li>▪ Рассматривание зданий, находящихся вблизи детского сада;</li> <li>▪ Рассматривание буклетов с изображением видов города Екатеринбурга;</li> <li>▪ Чтение книг о городе и его жителях;</li> <li>▪ Рисование и аппликация на темы «Улица нашего города», «Дома на нашей улице», «Уральская деревенька»;</li> <li>▪ Аппликация и ручной труд «Какие бывают дома?», «Уральская деревенька»;</li> </ul> <p><b>2 образовательная ситуация (февраль)</b> Игра «Строительство города»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление тематических альбомов с иллюстрациями, с рассказами и рисунками детей:</li> </ul>

- «Город, в котором я живу»;
- Виды архитектуры;
- Дома в разных странах;
- Народное жилище России и Урала;
- «Необычная архитектура»;
- «Профессия архитектор»;
- Памятники архитектуры.
- Мини-проект «Мы - архитекторы» (художественно-творческая деятельность вместе с родителями: дети вместе с родителями изготавливают макет здания/сооружения, дети представляют поделку и рассказывают об этом сооружении и о том, как происходила работа по его созданию).
- Выставка творческих работ детей и родителей воспитанников.
- Сюжетно-ролевая игра «Строительство города». Дети выступают в роли строителей, архитектора, проектировщика, чертежника. Игра ролевая «Строительство города» (с элементами ПДД)
- Дети выступают в качестве руководителей проектов. Например, проект «Мой город», «Я – архитектор», «Дома в разных странах» и т. п., осуществляют строительство или рисуют/создают чертеж зданий, затем выполняют роль экскурсоводов («Путешествие по старому Екатеринбургу», «У бабушки в деревне», «Старый Екатеринбург – современный Екатеринбург» и т. д.)

**3 образовательная ситуация (март): дидактические игры.**

- Игра «Построй дом». Детям предлагается карта мира с условными обозначениями: жаркая пустыня, луг, ледяная пустыня, вечнозелёный лес, лиственный лес, тропический лес, горы; картинки с изображением домов (на сваях, на воде, переносные, на деревьях,

ледяные, кожаные и т. д.) Дети раскладывают изображения домов на карте, объясняют свой выбор. (Климат – материал, конструкция) .

- Задания, позволяющие определить умение детей создавать проекты, делать чертежи, используя шаблоны, строить по шаблонам:

1. Детям раздают нарисованный шаблон, а ребёнок подбирает подходящие детали, называет их (куб, цилиндр, призма, конус, параллелепипед, полуцилиндр, усечённый конус.)

2. Детям предлагается готовый шаблон, по которому они должны построить изображённое (спроектированное) здание.

3. Самостоятельно спроектировать, начертить и построить замок (дворец, дом)

#### **4 образовательная ситуация (март)- ролевая игра.**

Игра – презентация - дети выступают в роли архитектора, строителя, выступающих на выставке («Строим древний город», «Замки для королей», «Город будущего» и т. п.), рассказывают о зданиях и сооружениях; в роли экскурсоводов в музее архитектуры (представлены детско-родительские работы - макеты исторических и современных памятников архитектуры).

#### **5 образовательная ситуация (апрель): игра – «Строительство Детского игрового бизнес-центра «Тропинки детства» (из конструктора «LEGO»)**

- «Мозговой штурм» с педагогами для определения направлений проекта;
- Проведение индивидуальных и совместных тренировок строительства по совместным и индивидуальным проектам детей;
- Создание вспомогательных элементов из других материалов, необходимых для обыгрывания постройки (деревья, машины, люди, животные и др.);
- Проведение недели конструкторских идей после конкурса (обмен впечатлениями);

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Создание стихотворного сопровождения игры (воспитатель Борчанинова В.В.)</li><li>▪ Награждение участников команды – создателей игры «Детский игровой бизнес-центр» на общей торжественной линейке.</li></ul> |
|--|--|

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

В результате наблюдений за игрой детей можно констатировать, что дети активно взаимодействуют друг с другом, бережно относятся к постройкам, у них появляется выраженная потребность в общении со сверстниками. В условиях игры, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское сообщество, где ребенок приобретает первые навыки поведения среди равных участников общения.

Считаем, что можно говорить о сотрудничестве как позитивном взаимодействии, в котором достижение целей одних участников возможно только через обеспечение интересов и устремлений других его участников.

Известно, что сотрудничать - это работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле. Это был идеальный случай, когда дети прислушивались к мнению друг друга, подчиняя свои интересы общему делу, проявляли взаимопомощь и лидерские качества.

Реализация данного проекта послужила формированию инновационного мышления и проявлению творческой активности родителей.

## **СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

Архитектура (от лат. греч. – строитель) – строительное искусство, зодчество. Искусство проектировать и строить.

Архитектор (греч.) – зодчий, художник, занимающийся практическим зодчеством, составлением проектов и смет предполагаемых сооружений и руководящий производством строительных работ.

Название «архитектор» пришло в Россию со времён Петра Великого (до него были зодчие, муролы, т. е. лепные мастера, и палатные мастера, когда указом 1713 года в первый раз предписано было строить в столицах дома не иначе как по планам, составленным архитекторами, и с тех пор составление планов и смет для построек сделалось обязанностью специалистов.

Арка – выступающая часть здания, перекрытая полукуполом или полусводом.

Барaban – венчающая часть здания, имеющая цилиндрическую или многогранную форму, несущая на себе купол.

Витраж – изображение из цветного стекла, который пропускает свет.

Декор – система украшений сооружения или изделия.

Зарон – (от рус. ронять) – день, когда из отобранных деревьев срубалось три и по ним определяли, можно ли приступить к строительству.

Конёк – в русском деревянном зодчестве скульптурное завершение (в виде головы коня или птицы) бревна (охлупня, венчающего крышу).

Коньковые подвески – плоские бляшки с контурным изображением двух конских голов, направленных в разные стороны, между которыми изображалась фигура человека.

Палата – богатое жилое каменное или деревянное здание в два и более этажей со множеством помещений.

Стамики – украшение крыши в виде резных столбиков над князевым бревном дома. Стамики имели различную форму – это или круглых столбик с конусообразным навершием, столбик с шаром наверху или с двумя, тремя, четырьмя шарами, как бы насаженными друг на друга.

Терем – верхняя часть богатых хором.

Уключины – желоба, в которые упирались теснины крыш. Уключины скульптурно обрабатывались и имели разные формы, передающие образы птиц и животных (в виде конской головы или в виде «курицы»).

Фасад – внешняя сторона, внешний вид, вертикальная поверхность здания или его части.

Фронтон – завершение фасада, образованное скатами крыш и карнизом.

Хоромы – богатый дом и строения, соединённые сенями и переходами.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло :книга для детей и взрослых. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
2. Данилина Г. Н. Дошкольнику- об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы» - М. :АРКТИ, 2005.
3. Жеребцов П. Н. К истории народного жилища коми. – Сыктывкар, 1960.
4. Жеребцов П. Н. Конаков Н. Д. Королёв К. С. Из жизни древних коми. –Сыктывкар, 1985.
5. Клейман Т. В. Детям о культуре народа коми/Под ред. Харитоновой В. В. -Сыктывкар, 1994.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. –М. :ТЦ Сфера, 2006.
7. Куцакова Л. В. Москва златоглавая (пособие по моделированию и макетированию). М., 1999.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. : Мозаика – Синтез, 2006.
9. Орлова Н. Золотое кольцо России. - М. : Белый город, 2006.
10. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. :ТЦ Сфера, 2005.
11. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17-20 веков/Глав. ред. М. Н. Аксёнова. - М. :Аванта+, 1999.
12. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. Т. 10/ Сост. Г. Шалаева. -М. : Компания «Ключ –С», 1995. С. 209, 268-270.
14. Я познаю мир: Дет. Энцикл. : История /Сост. Н. В. Чудакова, А. В. Громов –М. : ТКО «АСТ», 1996. С. 137, 173-179.