**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛШЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 556 «ТРОПИНКИ ДЕТСТВА»**

**Инженерная книга**

**по изготовлению макета**

**мини-театра"ШАРМАНКА"**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«ИСТОРИЯ ШАРМАНКИ»**

****

|  |
| --- |
| **И Н Ж Е Н Е Р Н Ы Й О Т Д Е Л**  |
| **Команда** | «Тропинки Детства»:- Сабиров Ильдар;- Мухлынин Тёма;- Мокрина Ника. |
| **Девиз** | «По тропинкам Детства вместе мы пройдем как дважды два» |
| **Инженеры-конструкторы проекта:** | Мухлынины Кирилл Витальевич и сын Артемий (Тёмыч) |
| **Руководитель проекта и главный режиссер:** | воспитатель, Чупракова Ольга Николаевна |

**ЕКАТЕРИНБУРГ, 2018**

|  |
| --- |
| **Актуальность .** Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации творческой, познавательной деятельности детей. Осуществление поддержки индивидуальности и инициативы детей видим через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.Данный проект позволит удовлетворить потребность воспитанников в самостоятельной творческой активности; даст возможность педагогам сформировать навыки технического творчества у детей; родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса.  |
| **Цели:**  развитие инженерного мышления, внимания, памяти, пространственных представлений детей; создание в группе театрально-игрового центра для организации творческой деятельности детей и родителей воспитанников.**Задачи:** **воспитательные:*** поощрять самостоятельность, инициативность, упорство при достижении цели, организованность;
* активизировать участие в образовательной деятельности пап воспитанников группы;

**обучающие:*** создать условия для развития конструктивных творческих способностей и овладения ребенком моделирующими видами деятельности через овладение техникой чтения элементарных схем и чертежей при создании мини-театра в виде шарманки;
* расширять представления детей о видах театров,
* закреплять навыки работы с электронным конструктором по созданию микросхемы для озвучивания работы шарманки;

**Развивающие:** * развивать творческий потенциал старших дошкольников посредством конструирования, сборки составляющих театра;
* способствовать обогащению и активизации конструктивного опыта детей;
* формировать умение работать в паре, в команде;
* формировать умение конструирования различных моделей и их частичное программирование.
 |
| **Этапы проекта****I этап:** * Игра «Сундучок идей»: разработка плана создания театральной сцены в виде шарманки в рамках реализации познавательно-творческого проекта«История шарманки»;
* утверждение чертежа проекта сцены будущего театра «Шарманка».

**II этап**: * сборка сцены для театра с механизмом движения декораций по принципу работы механической шарманки;
* формировать умения работать с электронным конструктором по созданию микросхемы для озвучивания работы шарманки;
* сочинить с детьми сказку, используя алгоритм, модели.

**III этап:*** создание декораций; репетиции спектакля, «прогон» спектакля с приглашением воспитанников средней группы; съёмки видеоролика.
 |
| **Проектирование.**Сначала с детьми рисовали эскизы театра, который предстояло сделать. Учитывали впечатления детей после посещения музея кукол и детской книги «Страна чудес».Затем изучали чертеж будущей сцены, сделанный по утвержденным эскизам. |
| **Изготовление каркаса и вращающейся части сцены театра «Шарманка».** Конструкция театра выполнена из 5 мм фанеры. На лист фанеры нанесена разметка контуров деталей сцены. Детали были выпилены, края зачищены от заусенцев шлифовальной машинкой. Детали собраны в виде шкафа (это 5 стенок в форме квадрата **с** габаритными размерами: высота - 45 см; ширина – 45см; глубина – 45см.), передняя стенка имеет дверцы, которые открывают внутреннюю часть шарманки - сцену. Сцена разделена четырьмя перегородками, в каждом сегменте установлены декорации по временам года. Конструкция сцены приводится в движение с помощью ручки, расположенной на внешней поверхности шарманки.  |
| **Установка осветительных устройств.** Вращающаяся сцена освещается двумя светодиодными лампами. Фасад театра оформлен шнуром из маленьких светодиодных лампочек. |
| **Дизайн сцены.**Сделано двойное акриловое покрытие поверхностей конструкции театра, белого цвета. Оформление театра выполнено в технике Декупаж с использованием: * цветного слоя трехслойных бумажных салфеток,
* рисовой бумаги с картинками,
* переводных картинок.

Для спектакля сделаны декорации по временам года.Персонажи сказки вырезаны из картона. Устойчивость персонажам сказки придает зажимы для бумаги. |
| D:\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2018 2019\Т И М\IMG_6473.JPGУкрепление ручки, вращающей сцену. |
| D:\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2018 2019\Т И М\IMG_6474.JPGСборка коробки театра. |
| D:\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2018 2019\Т И М\IMG_6477.JPGУстановка дверей, открывающих сцену, установка внутреннего освещения. |
| D:\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2018 2019\Т И М\photo_2018-11-18_18-56-23.jpg Декорирование коробки театра в технике  Декупаж |
| D:\КОНКУРСЫ\КОНКУРСЫ 2018 2019\Т И М\IMG_6648.JPG  Установка внешнего освещения и декораций. |

|  |  |
| --- | --- |
| Руководитель проекта и главный режиссер: | воспитатель - Чупракова Ольга Николаевна |
| Инженеры-конструкторы проекта: | Мухлынины Кирилл Витальевич и сын Артемий (Тёмыч) |
| Дизайнеры сцены: | воспитатель Чупракова Ольга Николаевна и её дочь Алиса |
| Кукольных дел мастера: | Воспитанники подготовительной группы «Солнышко» |
| Артисты – кукловоды: | в ролях пробовались все дети группы.Утвержденный состав:Денисова Арина (слова автора);Буйский Данил (медвежонок);Мокрина Ника (белка);Писарев Матвей (волк) |
| Авторы сказки | воспитанники подготовительной группы № 9 «СОЛНЫШКО» |

**СКАЗКА «МЕДВЕДЬ И ШАРМАНКА»**

*Авторы сказки:*

*воспитанники*

*подготовительной группы № 9 «Солнышко»*

*По мотивам сказки Геннадия Циферова «Медведь и шарманка»*

Жил в лесу медвежонок. Ему очень нравилось слушать пение птиц. И сам он тоже любил петь. Но зверятам в лесу его пение не нравилось.

 «Мишка, ты очень некрасиво поёшь!» - говорила Белочка.

 «Уууууууууу, - говорил Волк, не пой, косолапый».

Медвежонку было очень обидно, но он продолжал петь! И вот однажды, гуляя по лесу, он нашел старую шарманку. Покрутил ручку и услышал красивую музыку! Теперь он стал петь и играть себе на шарманке.

Но зверятам по-прежнему его пение не нравилось. Они решили спрятать шарманку медвежонка. Наступила зима. Медвежонок лег спать.

А зверятам стало стыдно, что они так поступили с медвежонком. И тогда зверята решили, что подарят медвежонку новую шарманку весной, когда он проснется! Тем более, у него весной день рождения.