# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

# Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

620141, г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, д. 16,

тел./факс 366 – 04 – 09 / 366 – 04 – 21

**ПАСПОРТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Структурные компоненты | Исходная информация |
| 1. | Образовательное учреждение | МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства» |
| 2. | Название конкурсной работы | Инженерно-игровой проект с элементами механики  «КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ ДЛЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ» |
| 3. | Авторский коллектив | Тюлюбаева М.Ю., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 «Тропинки детства»;  команда воспитанников подготовительной группы № 8 «Друзья Лунтика»:   * Никулин Артем, 7 лет; * Бачинин Степа, 6 лет; * Климова Вероника, 6 лет; * Мулюкова Даша, 7 лет. |
| 4. | Актуальность проекта | Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года определена ключевая задача инновационного развития– создание условий для формирования у граждан компетенций инновационной деятельности, иначе говоря – компетенций «инновационного человека» как субъекта всех инновационных преобразований. Одними из ключевых компетенций инновационного сообщества названы: способность и готовность к непрерывному образованию; стремление к новому; способность к критическому мышлению; умение работать самостоятельно и готовность к работе в команде.  Для успешного решения задач по формированию компетенций «инновационного человека», говорится в «Стратегии -2020», необходимо, начиная с дошкольного возраста, в части содержания и в части методов и технологий обучения ориентироваться на формирование и развитие названных выше навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности.  Формирование мотивации развития дошкольников, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей в области инженерно-технической и социально-прикладной направленности деятельности – одни из главных задач, которые стоят сегодня перед педагогами в рамках реализации ФГОС ДО.  Техническое творчество дошкольников определено как компонент художественно-технической деятельности, в которой на первое место ставятся конструктивные и художественные задачи. Включение детей в техническое творчество способствует развитию исследовательской и творческой активности дошкольников, а также умений анализировать, экспериментировать.  Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Сотворчество взрослых и детей - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение вступления в диалоги позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. Общение взрослых с детьми в рамках совместной конструктивно-творческой игры обеспечивает развитие детского мышления, способности устанавливать простейшие связи и отношения.  В совместной со взрослыми деятельности дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, обогатить речь, проявить интерес к трудовой деятельности взрослых.  Содержание деятельности чрезвычайно интересно для мальчиков, имеет глубокое воспитательное значение. Дети знакомятся с историей развития техники (получают первоначальные сведения о моделях, машинах, механизмах), знакомятся с производством и рабочими профессиями.  Изделие детей имеет практическую ценность: используются в качестве выставочных экспонатов, наглядных пособий, подарков, игрового материала. |
| 5. | Цель проекта | Создание благоприятных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей одаренных детей в области инженерно-технической и социально-прикладной направленности.  Описание опыта организации и проведения образовательных ситуаций по вопросам интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста через конструктивно-игровую деятельность. |
| 6. | Цель и задачи работы с детьми по реализации проекта . | Цели:   * создание инновационной познавательной среды, в которой дети вместе со взрослыми смогут развивать свои познавательные и творческие способности, умения воплощать в жизнь свои идеи, развивать коммуникативные, конструктивные навыки; * содействие развитию технического творчества дошкольников путем организации совместной деятельности, направленной на создание модели колеса обозрения для использования в игровой деятельности.   Задачи:  *Воспитательные:*   1. Вызвать желание создать общий проект, используя полученные знания.   *Образовательные:*   1. [Познакомить детей](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) с техническими особенностями и историей создания колеса обозрения (*рассказать, что это изобретение относится к устройствам для массовых развлечений, преимущественно к развлекательным аттракционам. Колесо обозрения содержит основу - опору, смонтированные на ней, поворотные части, с закрепленными на них кабинами для пассажиров и т.д. Рассмотреть альбомы «История создания колеса обозрения», «Колесо обозрения разных стран»).* 2. Изучить конструкцию колеса обозрения; 3. Определить, что потребуется для работы; продумать вспомогательные элементы для сюжета игры. 4. Уточнить и [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) названия конструктивных элементов и крепежного материала (планки, пластины, гайки, винты и др.);   *Развивающие:*   1. Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение); 2. Развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций), творчество и фантазию. 3. Развитие коммуникативных компетенций; 4. Развитие у ребенка инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению. 5. Формирование мотивации и умения работать в команде. |
| 9. | Краткое описание проекта | Это творческий, инженерно-игровой проект, включающий в себя ряд мероприятий (серию образовательных ситуаций), объединяющих детей и взрослых в познавательной и конструктивно-игровой деятельности.  Идея проекта – подготовительная группа «Друзья Лунтика» строит город и парк для Лунтика и его друзей, центром которого будет колесо обозрения.  1 этап: исследовательский.   * «Истории о парках, в которых были дети» (дети делятся впечатлениями, рассказывая о парках, которые они посетили вместе с родителями); * Создание альбома с фотографиями «Парк, в котором я побывал»; * Сбор информации о создании колеса обозрения, об особенностях сооружения; * Создание фотоальбомов «История создания колеса обозрения», «Колесо обозрения разных стран»;   2 этап: практический (Инженерный проект-колесо обозрения)   * создание чертежа и подборка необходимого конструктивного материала; * непосредственная сборка конструкции.   3 этап: игровой.   * строительство города и парка; * обыгрывание созданного игрового поля. |
|  | Технические особенности  конструкции аттракциона | Высота колеса обозрения в парке Лунтика составляет 45см., с учетом высоты платформы.  Фундаментом является пластмассовый куб, на котором укреплен вращательный механизм - это металлическая упаковка из-под чая – музыкальная шкатулка, которая приводит в движение колесо.  Для устойчивости в неё положен утяжелитель.  К вращательному механизму прикреплена основная часть конструкции - колесо. Колесо состоит из металлического диска и планок (в количестве 8 шт.), которые прикреплены с помощью винтов и гаек.  К каждой металлической планке прикреплена кабинка. Кабинки аттракциона представляют собой непрозрачные полузакрытые капсулы с удобными сиденьями, сделанные из пластмассовых бутылочек из-под йогурта. Вместимость каждой капсулы – 1-2 пассажира.  Техническая особенность конструкции состоит в том, что кабинки - капсулы прикреплены с возможностью движения, и во время вращения колеса они должны находиться в вертикальном положении. |
|  | **Использованный материал для создания конструкции.** | Металлический конструктор;Музыкальная шкатулка (коробка из -под чая);Бутылочки от йогурта;Ножницы;Отвертки;гаечные ключи;Проволока. |
|  | **Возможность для использования проекта в игровой деятельности детей** | ***«Если очень захотеть, можно в небо полететь. И подняться выше дома, выше белых облаков, Убедились в этом снова мы, построив колесо. Смело будем вдаль смотреть, миром восхищаться! И на нашем колесе весело кататься».***  Последние строчки стихов, сочиненных воспитателем Тюлюбаевой М.Ю. вместе с детьми, стали слоганом для возникшей игры «В парке Лунтика».  Используя ландшафтные коврики, дети построили город и парк, в котором разместили колесо обозрения для главного героя Лунтика и его друзей (мелкие игрушки из киндер-сюрпризов).  Игра постепенно наполняется новыми персонажами и конструкциями. Детям предоставляется возможность развивать сюжет с помощью внесения дополнительного игрового материала (включая предметы-заместители), вовлекая в игру все больше детей группы. |

«15» февраля 2016г.